



PLA TRÍPLEX - PALSE

Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència

“

Som, fem i estem per TU

INDEX

1.	Introducció	4
2.	Integrar les TIC en els processos	
2.1.	Les TIC en els relacions amb les famílies	5
2.2.	Organització dels dispositius digitals	5
2.3.	Aprenentatge i Servei	6
2.4.	Capacitats i competències digitals	6
3.	Replantejar els processos d'ensenyament i aprenentatge	
3.1.	Organització	18
3.2.	Planificació de continguts	20
4.	Rol i formació dels educadors, alumnes i famílies	
4.1.	Formació del professorat	27
4.2.	Formació de l'alumnat	30
4.3.	Formació de les famílies	31
5.	Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE): Ed. Infantil i Primària	
5.1.	Modalitat	33
5.2.	Rol del docent en línia	34
5.3.	Rol de l'alumnat en línia	34
5.4.	Nivell de personalització	35
5.5.	Ràtio alumne-mestre	36
5.6.	Metodologia i treball de continguts	37
5.7.	Font de comentaris	38
5.8.	Paper de les avaluacions en línia	39
5.9.	Seguiment tutorial	42
5.10.	Coordinació docent	42
5.11.	Eines que necessita l'alumnat a casa	42
5.12.	Comunicació PALSE	43
6.	Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE): Ed. Secundària	
6.1.	Continguts que es treballaran al PALSE	45
6.2.	Pla d'aprenentatge en línia eficaç	
6.2.1.	Modalitat	46
6.2.2.	Rol del docent en línia	48
6.2.3.	Rol de l'alumnat en línia	49
6.3.	Nivell de personalització	50
6.4.	Ràtio alumne-professor	50
6.5.	Sincronia de comunicacions en línia	51
6.6.	Pedagogia	51
6.7.	Font de comentaris	51
6.8.	Paper de les avaluacions en línia	52
6.9.	Protocol d'actuació en cas d'emergència	



6.9.1.	Eines que necessita l'alumne a casa	54
6.9.2.	Eines que necessiten les famílies a casa	54
6.9.3.	Canals de lliurament i rebuda de tasques	54
6.9.4.	Calendari de vídeo trucades entre professors	54
6.9.5.	Acompanyament de l'alumnat i les famílies	55



1. Introducció.

La COVID-19 ha provocat un estat d'emergència sanitària que ha repercutit en el dia a dia de les escoles. Els alumnes van veure interrompuda la seva assistència a classe i els docents van haver de desenvolupar i adaptar un pla d'ensenyament i aprenentatge en línia. Aquest escenari era inèdit per tots els membres de la comunitat educativa: alumnes, famílies i educadors i va implicar l'adaptació a un nou entorn educatiu.

L'objectiu d'aquest pla d'aprenentatge Tríplex és fer un replantejament de l'ensenyament-aprenentatge tenint en compte els següents punts:

1. Integrar les TIC en els processos.
2. Replantejar els processos d'ensenyament i aprenentatge.
3. Rol i formació dels educadors, alumnes i famílies.
4. Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE).

2. Integrar les TIC en els processos.

2.1. Les TIC en les relacions amb les famílies

- Adjudicar correu FEDAC a tot l'alumnat que es matricula al centre (a l'etapa d'infantil gestionat per les famílies) i a la resta d'alumnes que encara no en tinguin. Al curs 2020-2021 s'hauran d'adjudicar correus a tots els alumnes des de I3 a P4.
- Oferir formació a totes les famílies noves a l'escola i a aquelles que ho necessitin i/o sol·licitin. Aquesta formació es basarà en píndoles formatives bàsiques sobre els diferents canals de comunicació amb l'escola: Clickedu, pàgina web de l'escola, gestió del correu electrònic i eines de l'entorn G-suite.
- Normalitzar el MEET per poder fer entrevistes amb les famílies (tutories) – conciliació vida laboral/familiar.
- Els formadors poden ser els mestres de l'escola i inclús alguns alumnes d'ESO que podrien dedicar 10 hores de servei comunitari a aquesta formació.

2.2. Organització dels dispositius digitals

EDUCACIÓ INFANTIL

- Dispositius: En aquesta etapa disposem de 13 tauletes i 3 iPad (5 SAMSUNG Galaxy TAB A6, 2 LENOVO TB - X304F, 3 IPAD (6a generació i 3 Toshiba); 3 Bee-Bots i un DOC (robot interactiu amb veu - Clementoni) i 2 PDI.
- Horari

I3	10%	3 hores setmanals
I4	15%	4 hores setmanals
I5	15%	4 hores setmanals

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Dispositius: tots els alumnes de P3 a P6 disposen de Chromebooks. Val a dir que els dispositius assignats a P3 es compartiran amb els altres alumnes del 1r cicle d'Ed. Primària.
- Distribució:

P1	25%	3 hores setmanals
P2	25%	7 hores setmanals
P3	35%	10 hores setmanals



P4	35%	10 hores setmanals
P5	45%	13 hores setmanals
P6	50%	15 hores setmanals

Les matèries que es prioritzaran en aquestes franges horàries seran les llengües, les matemàtiques i el coneixement del medi i les matèries complementàries que també ho requereixin.

2.3. Aprenentatge i servei

A Ed. Primària es contempla aquesta metodologia per aconseguir que els alumnes des de P1 a P4 aprenguin a fer ús dels dispositius i d'aplicacions i eines TIC bàsiques amb l'ajut dels companys i companyes de P5 i P6.

CURSOS		HORARI	EINES - APLICACIONS
P1 P2	P5	1 hora quinzenal	- ús del Chromebook - G-Suite: Gmail, formularis. Sites - Kahoot, Quizizz...
P3 P4	P6		

2.4. Capacitats i competències digitals

En aquest procés d'integrar les TIC en l'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat s'han de contemplar les capacitats i competències digitals (Ed. Infantil i Primària respectivament) donat que ajuden a desenvolupar mètodes de treball eficaços i adequats en l'ús de les tecnologies de l'informació i la comunicació per a la resolució de problemes que es plantegen en entorns i situacions diferents.

CAPACITATS DIGITALS – EDUCACIÓ INFANTIL

ÀMBIT	CAPACITATS DIGITALS		ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES (activitats)
INSTRUMENTS I APLICACIONS	C1	Utilitzar i programar alguns dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.	Utilització les tauletes, PC (Chromebook), les Pdi, les Bee-bots .

	C2	Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix, lúdiques i/o relatives a les àrees d'aprenentatge.	• Realització d'algunes tasques a través de pantalles digitals. • Recerca una icona i utilitzar-la. • Realització d'hipòtesis davant un joc, programa o aplicació. • Planificació de l'acció i constatació dels resultats. • Reconeixement de la icona i utilització bàsica d'un programa de dibuix. • Manipulació i exploració de diferents jocs i aplicacions en dispositius digitals. • Coneixement de l'aplicació de reproducció de vídeos i saber usar les funcionalitats bàsiques de reproducció (engagar-parar i regular volum). • Reconeixement les aplicacions de tauleta utilitzades per realitzar fotografies i activitats de gravació d'àudio i vídeo.
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ	C3	Cercar informació a través d'entorns digitals. (de manera guiada)	• Selecció de tasques / informació en un Site. • Presa de consciència de la possibilitat d'obtenir informació i comunicació a través de mitjans digitals. • Introducció en la cerca informació i/o aplicacions a través del Siri, Codi QR, cercador Google, etc. • Utilització de paraules clau en els cercadors per obtenir una informació determinada.
	C4	Construir nou coneixement personal amb el suport d'aplicacions digitals.	• Explicació dels passos realitzats per aconseguir la tasca digital encomanada. • Coordinació, control i precisió motriu per arrossegar o clicar una icona (tauleta, PDI), per emprar touchpad o utilitzar el teclat. • Demostració de curiositat i interès per emprar aplicacions i així obtenir noves informacions i aprenentatges.



COMUNICACIÓ INTERPERSONAL	C5	Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i digitals.	• Coneixement de l'ús del Meet i el correu electrònic (amb ajuda de l'adult) com a mitjà de comunicació. • Participació en activitats col·laboratives en entorns digitals (Meet). • Comunicació amb una altra persona a través de la pantalla. • Familiarització amb el respecte del torn de paraula en aquest mitjà. • Realització de l'acció d'obrir i tancar el micro en una videotrucada. • Finalització correcta d'una videotrucada clicant la icona corresponent.
	C6	Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.	• Respecte del temps d'ús de dispositius (limitat). • Realització d'una activitat o tasca online i acabar-la abans de canviar d'activitat o de joc. • Adopció d'una postura correcta per treballar amb dispositius digitals.

COMPETÈNCIES DIGITALS – EDUCACIÓ PRIMÀRIA

DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES DIGITALS		CONTINGUTS
INSTRUMENTS I APLICACIONS	C1	Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.	• Conceptes bàsics de sistema operatiu • Funcionalitats bàsiques dels dispositius • Seguretat informàtica • Programació i robòtica educativa • Llenguatge audiovisual
	C2	Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia	• Processador de textos • Presentacions multimèdia • Identitat digital.
	C3	Utilitzar programes i aplicacions de creació de	• Imatge fixa i dibuix • So digital

		dibuix i d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment	• Vídeo digital
TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I ORGANITZACIÓ DELS ENTORNS D'APRENENTATGE	C4	Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.	• Planificació de la cerca • Fonts d'informació digital • Motors de cerca • Criteri de selecció i valoració de la informació
	C5	Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.	• Tractament de la informació • Construcció de coneixements
	C6	Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge	• Entorn personal d'aprenentatge (drive i classroom) • Navegadors (funcionalitats principals)
COMUNICACIÓ INTERPERSONAL I COL·LABORACIÓ	C7	Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals.	• Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat...)
	C8	Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	• Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives.
CIUTADANIA, HÀBITS, CIVISME I IDENTITAT DIGITAL	C9	Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.	• Salut psíquica • Salut física
	C10	Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	• Entorns virtuals segurs • El marc legal, els drets d'autor i les llicències d'ús de la informació.

Eines i eines i aplicacions TIC (TEP) s'utilitzaran principalment en cada curs d'Ed. Primària:

P1	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Genially, Quizziz, Kahoot
P2	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Docs, Genially, Quizziz, Kahoot
P3	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Docs, Calendar, Gmail, Classroom, Genially, Quizziz, Kahoot.
P4	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Docs, Calendar, Gmail, Classroom, Genially, Quizziz, Kahoot, Canva, Calaméo, Paint 3D, Jamboard, Google fulls de càlcul, Google maps, Padlet, Audacity, Befunky
P5	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Docs, Calendar, Gmail, Classroom, Genially, Quizziz, Kahoot, Canva, Calaméo, Paint 3D, Jamboard, Google fulls de càlcul, Google maps, Padlet, Audacity, Befunky
P6	CiberEMAT, Forms, Sites, Meet, Sheets, Docs, Calendar, Gmail, Classroom, Genially, Quizziz, Kahoot, Canva, Calaméo, Paint 3D, Jamboard, Google fulls de càlcul, Google maps, Padlet, Audacity, Befunky

COMPETÈNCIES DIGITALS – EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

En la següent taula s'especifiquen les competències digitals essencials que es treballaran en cada curs.

Àmbit digital: Dimensions i competències associades	S1	S2	S3	S4
Dimensió instruments i aplicacions				
C1: Seleccionar, configurar i programar dispositius digitals segons les tasques a realitzar.	Buscar i descarregar aplicacions Chrome i afegir extensions i complements.		Seleccionar, instal·lar i utilitzar les eines adequades per a cada tasca segon el resultat.	
C2: Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals	Saber crear i configurar documents i presentacions.	Saber crear i configurar fulls de càlcul.	Saber relacions fulls de càlcul i formularis per tal d'extreure dades, gràfics... i processar la informació.	Saber confeccionar un text que compleixi les normes de presentació de treballs formals (índex, taules, bibliografia...

				Utilitzar funcions avançades dels fulls de càlcul (fórmules, macros...).
C3: Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.	Diferenciar extensions d'imatges (jpg, png...), inserir-les correctament i combinar-les amb audios per composar vídeos. Edició bàsica de vídeos (Wevideo, Clipchamp...)	Assoliment d'autonomia per tal fer produccions multimèdia amb imatge i so, tant fixa com amb moviment.	Utilitzar eines d'edició de material multimèdia (GIMP o similar) seguint les instruccions del professorat.	Assoliment d'autonomia per tal d'editar material multimèdia.
Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge...				
C4: Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.	Conèixer les eines de recerca que els ajuda a filtrar la informació amb Google.	Utilitzar diferents fonts d'informació per construir les seves produccions.	Saber combinar fonts de diferents tipus (diaris digitals, enciclopèdies online, contingut audiovisual, webs especialitzades ...).	Saber recollir totes les fonts d'informació utilitzades en una bibliografia.
C5: Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions	Treballar la informació i recollir-la en un Google	Saber construir el seu propi portfoli	Incorporar noves eines digitals adients	Saber triar d'entre els diferents suports

digitals.	Sites per iniciar-se en els portfolis digitals, seguint una estructura donada pel professorat.	decidint en tot moment l'estructura més adient.	per construir portfolis (Wix, Genial.ly...).	digitals el més adient per al tractament de cada informació.
C6: Organitzar i utilitzar un entorn personal de treball i aprenentatge amb eines digitals per desenvolupar-se en la societat del coneixement.	Familiaritzar-se amb l'entorn Classroom i conèixer els procediments per lliurar correctament les tasques. Aprendre a treballar amb les carpetes compartides del Drive per projectes o per àrees.	Conèixer i saber organitzar un entorn Google Drive mitjançant carpetes, tant individuals com compartides.	Conèixer i personalitzar altres entorns de treball útils pels projectes grupals i personals (Moodle, Wix, Google Sites...).	
Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració				
C7: Participar en entorns de comunicació interpersonal i publicacions virtuals per compartir informació.	Conèixer Google Meet i utilitzar-lo correctament	Utilitzar el Google Meet per realitzar presentacions virtuals. Conèixer les possibilitats comunicatives grupals del Google Groups.	Saber participar en un fòrum creat en una plataforma educativa (Moodle, Classroom...)	Fer edicions en publicacions obertes per a crear coneixement (Youtube, Wikipedia o la pròpia web de l'escola).
C8: Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Utilitzar les diferents eines de comunicació	Ampliar el ventall d'entorns col·laboratius més enllà de documents i presentacions (Sites, Formularis...).		

	immediata per organitzar-se amb els seu grup. Saber utilitzar correctament totes les capacitats col·laboratives de G Suite (presentacions compartides..)	
Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital		
C9: Realitzar accions de ciutadania i de desenvolupament personal, tot utilitzant els recursos digitals propis de la societat actual.		Participar activament en les propostes socials i del bé comú a través de les xarxes socials.
C10: Fomentar hàbits d'ús saludable de les TIC vinculats a l'ergonomia per a la prevenció de riscos.	Fomentar hàbits saludables en l'ús de les TIC: Graduar correctament el nivell d'il·luminació de la pantalla i la gestió del temps (aturades, estiraments, exercicis visuals...).	
C11: Actuar de forma crítica i responsable en l'ús de les TIC, tot considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	Diferenciar i utilitzar només els continguts reutilitzables allotjats a internet amb el segell Creative Commons.	Reconèixer els entorns de treball segurs a internet (https) Ser conscients de la pròpia identitat digital i dels riscos associats. Tenir en compte els riscos ètics i legals de les seves actuacions digitals respecte a continguts i a la dignitat dels altres.

Matèries en les que es treballarà cada competència i quines extensions s'incorporaran al Chromebook dels alumnes.

	MATÈRIES
--	-----------------

Àmbit digital: Dimensions i competències associades	S1	S2	S3	S4
Dimensió instruments i aplicacions				
C1	Matemàtiques (Equatio)	Matemàtiques (Equatio)	Matemàtiques (Equatio)	Matemàtiques (Equatio) Informàtica (Magic Morfph)
C2	Tecnologia Anglès Castellà Ed. Física Català Socials EVP	Tecnologia Matemàtiques Socials Català Anglès	Matemàtiques Socials Fisiquim Anglès Català	PdR
C3	Tecnologia Música Castellà Anglès Socials EVP LEM	Socials Castellà Francès Català Laboratori	Català Fisiquim EVP Castellà Francès Anglès	Socials Oratòria Castellà Anglès Francès Informàtica EVP
Dimensió tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge...				
C4	Tecnologia Anglès Socials Biogeo	Anglès Socials	Anglès Socials Biologia	PdR Anglès Socials
C5	Tecnologia Castellà	Tecnologia Castellà	Tecnologia Català	
C6	Totes	Totes Fisiquim	Totes Tecnologia	Totes
Dimensió comunicació interpersonal i col·laboració				
C7	Totes	Tecnologia Fisiquim Socials	Tecnologia Socials	Socials
C8	Tecnologia	Tecnologia	Tecnologia	Tecnologia

	Anglès Projecte S1 Esport emprenedor	Fisiquim Projecte S2 Esport emprenedor	EVP Anglès	Emprenedoria Cultura clàssica Biologia
Dimensió ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital				
C9	LEM		LEM Emprenedoria	Emprenedoria
C10	Ed. Física	Ed. Física Projecte S2	Ed. Física	Ed. Física
C11	Tecnologia Música Tutoria	Tutoria	Tutoria	Tutoria

Eines digitals que es treballaran en cada curs:

S1	Gmail, Drive, Calendar, Docs, Slides, Sites, Classroom, Meet, Jamboard, Quizziz, Flipgrid, Padlet, Edpuzzle, Word Wall.
S2	Gmail, Drive, Calendar, Docs, Slides, Sites, Classroom, Meet, Jamboard, Quizziz, Flipgrid, Padlet, Edpuzzle, Word Wall, Sheets, Forms, Maps/Earth, Youtube, Clipchamp, Equatio, Genially, Live work sheets.
S3	Gmail, Drive, Calendar, Docs, Slides, Sites, Classroom, Meet, Jamboard, Quizziz, Flipgrid, Padlet, Edpuzzle, Word Wall, Sheets, Forms, Maps/Earth, Youtube, Clipchamp, Equatio, Genially, Live work sheets, Keep, Prezi, Canva, Portfolis digitals
S4	

Accions per estructurar les TIC:

Alumnes:

- Connectivitat segura a tots els espais del centre educatiu amb infraestructura Meraki & Catalyst de Cisco Systems
- Adjudicar correu FEDAC a tots els alumnes que s'han incorporant de nou a l'escola dins l'etapa. Cal tenir cura dels que es van incorporant al llarg del curs. L'usuari i la contrasenya el facilita el DP.
- Adjudicar les claus d'accés al clickedu als alumnes nous. Es gestiona des de secretaria. Tots els alumnes disposen d'un Chromebook. Contracte renting de 1r a 4t d'ESO. Els alumnes de 4t d'ESO s'emporten l'ordinador a casa. En cas d'avaria està previst oferir un servei tècnic (si és així facilitar un telèfon de contacte) i, temporalment, la cessió d'un



ordinador de l'escola. L'escola disposa d'un contracte de cessió d'un ordinador de reserva i del Chromebook que utilitzen a l'aula.

- A l'iniciar el curs detectarem les necessitats dels nostres alumnes pel que fa a les eines i a la connectivitat mitjançant un formulari. La primera sessió de tutoria es passarà el formulari a tot l'alumnat per conèixer:
 - Quins i quants dispositius tenen els nostres alumnes a casa.
 - Quin domini tenen les famílies sobre: Meet, Sites, Drive, correu electrònic...
 - Connectivitat de què disposen.
 - Aquesta informació ens servirà si hi ha un possible confinament. El que volem és que els nostres alumnes des del primer dia d'escola puguin treballar a casa i a l'escola de manera híbrida. Per tant, veient els resultats dels formularis actuarem i prendrem decisions per ajudar a les famílies que ho necessiten.
- Es fomentarà l'aprenentatge de continguts en format digital des de cada matèria el màxim possible.
- A l'iniciar una tasca ens hem d'assegurar que tot l'alumnat té el material necessari per desenvolupar-la tant a l'escola com a casa.

Docents:

- Les dues primeres setmanes de setembre es farà formació a tot l'equip docent de les eines de l'entorn de treball G Suite, Clickedu, Science bits i Dictapp. Se n'encarregaran els següents professors:
 - Eines GSuite: Javi i Lluís
 - Clickedu: Montse
 - Science Bits: Alba
 - Dictapp: Ester
- Tots els educadors obtindran la formació Level 1 de Google. Durant el mes d'octubre s'examinaran tots els docents d'ESO en diferents franges.
- Augmentaran el nombre d'activitats digitals i online a l'aula de totes les matèries.
- Els alumnes de 1r ESO rebran formació d'iniciació durant les primeres sessions de la matèria de Tecnologia.

Famílies:

- Els primers dies de curs els tutors revisen amb les famílies les seves adreces electròniques al Clickedu. Important, sempre que sigui possible, que hi constin els dos responsables sobretot en el cas d'alumnes de pares separats.
- Les famílies que entren a l'ESO durant la 1a quinzena de setembre des de secretaria se'ls hi facilitarà l'usuari i contrasenya del Clickedu. Els alumnes que s'incorporin al llarg del curs se'ls hi donarà tot just fàcil la matrícula.
- Els alumnes de 1r d'ESO amb els pares aprofitarem la reunió inici de curs per fer la primera microformació presencial a les famílies (Clickedu, Gmail, Meet i Classroom). Aquesta



formació inicial s'especificarà a la convocatòria de la reunió inicial. S'haurà de tenir en compte que les famílies de 4t d'ESO hauran de portar el Chromebook dels seus fills/es.

- Es farà un treball de conscienciació a les famílies per mostrar la necessitat de tenir les eines bàsiques digitals a casa per poder fer un treball conjunt escola-casa.
- Es facilitaran píndoles formatives a les famílies a partir del divendres 10 de juliol i fins al 4 de setembre via correu electrònic i xarxes socials sobre les eines bàsiques que faran servir els alumnes: Clickedu, Classroom, Drive, Gmail, Calendar, etc i amb reunions formatives durant el primer trimestre.
- S'oferiran entrevistes virtuals a aquelles famílies que han de conciliar la vida laboral/familiar tenint present l'horari laboral del personal docent.

3. Replantear els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Replantear els processos d'ensenyament-aprenentatge suposa integrar els continguts digitals dins de l'aula, per assegurar un aprenentatge híbrid. De la mateixa manera, s'ha de garantir la continuïtat del procés d'aprenentatge en una situació d'emergència d'una manera estrictament digital.

3.1. Organització

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS	% CONTINGUTS DIGITALS	H/SETMANA	METODOLOGIES DE TREBALL	ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI	ORGANITZACIÓ DE L'ALUMNAT
I3	10%	3h	• Hàbits i rutines • Projectes d'aula • Matèries complement.	• Racons aprenentatge de les diferents àrees combinat amb aprenentatge digital. • Classes magistrals • Matèries complementàries	• Gran grup • Desdoblaments • Petit grup
I4	15%	4h			
I5	15%	4h			

Es contempla el treball de continguts digitals a les diferents matèries complementàries:

SING & PLAY	1h / set.
STORYTELLING	1h / set.
ARTS & CRAFTS	1h / set.
LET'S KEEP FIT	1h / set.
ENGLISH WORKSHOP	1h / set.
TOTAL HORES ©	5h

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

CURS	% CONTINGUTS DIGITALS	H/SETMANA	METODOLOGIES DE TREBALL	ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI	ORGANITZACIÓ DE L'ALUMNAT
P1	25%	7h	• Hàbits i rutines • Projectes d'aula • Matèries complement.	• Treball cooperatiu i col.laboratiu • Treball per projectes • Classes magistrals • Matèries complementàries	• Grup classe • Agrupaments • Petit grup • Atenció tutorial individualitzada
P2	25%	7h			
P3	35%	10h			
P4	35%	10h			
P5	45%	13h			
P6	50%	15h			

Es contempla el treball de continguts digitals a les diferents matèries complementàries:

	P1	P2	P3	P4	P5	P6
PARLEM-NE (Tutoria grupal)	1h	1h	1h	1h	1h	1h
PITÀGORES	1h	1h	1h			
LEM	1h		1h		1h	
TALLER LECTURA	1h	1h	0.5h	0.5h		
ARA ESCRIC	1h	1h	1h	1h	1h	1h
EMPRENEDORIA				0.5h		
EXPRESSA'T		1h		1h		1h
FRANCÈS					1h	1h

ESCACS				0.5h	0.5h	0.5h
ArtTIC			0.5h	0.5h	0.5h	0.5h
Total hores ©	5h	5h	5h	5h	5h	5h

3.2. Planificació de continguts

EDUCACIÓ INFANTIL

- Seleccionar continguts que facilitin l'adquisició de destreses i autonomia digital com els relacionats amb habilitats motrius, d'expressió, comprensió i raonament.
- Les tauletes i PCs ens faciliten l'adquisició de continguts essencials de matemàtica, de lectoescriptura, artístics, de l'entorn, del propi cos... que garanteixen aprenentatges bàsics i requereixen d'un aprenentatge sistèmic.
- Aquests continguts s'hauran de poder treballar tant si emprem un format sincrònic asincrònic.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

La planificació dels continguts en aquesta etapa han de facilitar l'adquisició i l'autonomia digital de l'alumnat així com el desenvolupament i assoliment de les competències transversals. Aquest continguts han de permetre treballar les matèries curriculars i complementàries de manera sincrònica perquè requereixen explicació per part del docent o bé perquè són continguts nous; i d'altra banda, de forma asincrònica la qual permet a l'alumne realitzar un treball més autònomament.

L'alumne ha de mostrar una actitud positiva vers l'aprenentatge, és a dir, ha de tenir la necessitat de trobar els aspectes satisfactoris que li donin la motivació imprescindible per assolir els objectius plantejats i seguir aprenent de per vida. També cal que desenvolupi habilitats d'aprendre amb els altres de forma cooperativa, valorar les aportacions dels altres companys/es i acceptar les decisions preses de manera col·lectiva. Un altre aspecte a tenir en compte és el treball de les estratègies que permetin a l'alumne gestionar els propis processos d'aprenentatge – la capacitat que ha d'assolir per prendre decisions i organitzar el propi aprenentatge per fer-lo efectiu i durador.

La selecció i planificació dels continguts que treballarem de manera sincrònica tant a l'etapa d'Ed. Infantil com d'Ed. Primària a l'aula han d'estar orientats a:

- Afavorir un aprenentatge presencial amb capacitats d'autonomia digital:
 - Augmentar les activitats digitals i online a l'aula de les diferents àrees.
 - Preparar contingut digital paral·lel per als continguts treballats a l'aula.

- Oferir dins d'un mateix grup material adaptat a les necessitats de cadascun dels alumnes: material de reforç, ampliació, ...
- Millorar significativament l'aprenentatge en línia:
 - Anar configurant (i compartint amb les famílies) un banc d'eines amb els recursos de les diferents àrees/matèries curriculars i de les matèries complementàries (Sites i Drive) que ens sigui d'utilitat tant en l'aprenentatge presencial com davant un possible confinament. Aquí teniu un exemple: [ENLLAÇ DEL SITES](#)
 - Utilitzar el Classroom/ Drive/ Correu com a font d'enviament regular de materials i d'entrega de tasques per part de les famílies.
- Oferir noves estratègies d'acompanyament o coaching:
 - Fer ús dels vídeos explicatius de diferents continguts ja elaborats pels propis mestres.
 - Tenir recollits vídeos tutorials explicatius de com fer ús de les eines que utilitzarem per fer el retorn o feedback (Classroom, Drive, correu, Meet...) en un sites accessible per famílies i professorat. Prèviament s'haurà fet una sessió presencial explicativa d'aquests recursos.
 - Definir un temps i un espai on poder fer consultes en relació al funcionament de totes aquestes eines.

Veure annexos:

[Annex 1 - Planificació continguts Ed. Infantil](#)

[Annex 2 - Planificació continguts Ed. Primària 1r cicle \(1r, 2n i 3r\)](#)

[Annex 3 - Planificació continguts Ed. Primària 2n cicle \(4t, 5è i 6è\)](#)

[Annex 4 - Planificació continguts matèries complementàries Ed. Infantil i Primària](#)

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

Per tal de replantejar els processos educatius es realitza una selecció d'aquells continguts que afavoreixen el treball en format digital online:

Establim mesures per combatre els punts febles de l'aprenentatge en línia.

Punt feble	Solució
La Xarxa i els recursos que ofereix pot provocar addicció, ansietat i distracció.	-Establir uns protocols d'organització (comprovar el correu electrònic a unes hores determinades, disposar d'un horari que els permeti centrar-se en tasques concretes...) -Assignar tasques que permetin que l'alumnat s'aixequi, es mogui i s'allunyi dels dispositius. -Demanar tasques que s'hagin de fer en paper,

	així com activitats creatives i manipulatives (tinkering).
Sedentarisme i altres problemes físics com cefalees, cansament visual, etc.	-Facilitar una rutina d'exercicis d'estiraments que es puguin realitzar cada 50 minuts. -Programar activitats que requereixin desplaçament físic (gravació de vídeos...) -Recordar norma 20-20-20 (cada 20 minuts de pantalla + fer un descans de 20 segons enfocant alguna cosa que estigui a lluny [6 m (20 feet)])
A causa de l'absència de referències físiques, alguns estudiants perceben els entorns virtuals com a freds i distants , fet que provoca un aïllament entre companys i sensació de solitud .	-Aprofitar les classes presencials per fer dinàmiques i role-playing que fomentin la interacció física i emocional de l'alumnat, tant amb els companys com amb el professorat. -Establir canals de comunicació (fòrums, meets, xats...) per consultar-se entre ells. - Potenciar treballs i projectes cooperatius.
El fet d'enfrontar-se sol a l'estudi comporta una major vulnerabilitat i una major taxa d' abandonament que en l'aprenentatge presencial.	-Fomentar les cotutories per reduir la ràtio tutor-alumne a 20/1 i així poder fer un acompanyament més personalitzat. -Potenciar el Departament d'orientació.
Requereix un alt grau de responsabilitat i autonomia , les quals poden variar en funció de les característiques de l'estudiant.	-Pautar un calendari molt estructurat: dates d'entrega clares utilitzant Calendar i Classroom. -Proporcionar píndoles de tècniques d'estudi. -Les tasques han de ser prou clares, entenedores, multinivell i pautades per tot l'alumnat.
Pot resultar molest o "pesat" quan el material i la interacció es basa únicament en el text.	-Proporcionar tasques diferenciades amb metodologies variades. Si pot ser, coordinar-se amb la resta de professors per no repetir.

Materials:

- Matèries curriculars:
 - Tots els materials han de tenir una cobertura digital que permeti treballar des de qualsevol lloc.
 - Sincrònics: continguts que requereixen explicació perquè són més complexos o són nous i requereixen una atenció més personalitzada.
 - Asincrònics: continguts més pràctics – l'alumne els pot fer de manera autònoma, repàs de continguts.

- S'adaptaran les activitats a diferents nivells de dificultat de manera que els alumnes puguin avançar autònomament: Science bits, establir grup d'alumnes a la Classroom, Oxford, etc.
- S'inclouran materials de suport que no reproduïen el llibre de text.
- Els materials tindran en compte els valors de justícia global segons el Decàleg de Criteris de Justícia Global.
- Matèries complementàries:
 - Es proposaran activitats de treball sincrònic i asincrònic utilitzant també els EVA
 - Es cercaran punts de connexió entre matèries curriculars i complementàries.
- Competències transversals:
 - Es treballaran les competències transversals mitjançant continguts i tasques que potencien el seu desenvolupament.
- Adaptar els continguts i competències a les 9 dimensions de l'aprenentatge Blended learning (Aprenentatge mixt presencial-online) des de cada departament.

Departament d'Educació Física (de 1r d'ESO a 4t d'ESO)

1. Modalitat	2. Rol del mestre en línia
• F2F habilitat per web	• Ensenyament actiu en línia
3. Nivell personalització	4. Paper de l'alumne en línia
• Al ritme de la classe, amb alguns amb autònoma.	• Escoltar o llegir
	• Completar problemes o respondre preguntes
	• Col·laborar amb els companys
	• Explorar, fer simulacions i buscar recursos
5. Ràtio Alumne-Mestre	6. Sincronia de comunicacions en línia
• <15 a 1	• Barreja treball asincrònic i sincrònic
• 30 a 1	
• 30-120 a 1	
7. Pedagogia	8. Font de comentaris
• Exposició magistral	• Professorat
• Pràctica dirigida	



• Recerca i creació	
• Col·laboratiu	
9. Paper de les avaluacions en línia	
• Determinar si l'alumne està preparat per a un contingut nou	
• Recollir informació sobre el procés per a recolzar l'alumne (instrucció adaptativa)	
• Proporcionar informació a la persona sobre l'estat (nivell d'un aprenentatge)	
• Identificar les dificultats de l'alumne per evitar fracàs	

Departament Científic i Tecnològic (de 1r d'ESO a 4t d'ESO)

1. Modalitat	2. Rol del mestre en línia
• Blended(mixt) (25–50% en línia)	• Ensenyament actiu en línia
3. Nivell personalització	4. Paper de l'alumne en línia
• Ritme autònom (entrada oberta, sortida oberta)	• Completar problemes o respondre preguntes
	• Explorar, fer simulacions i buscar recursos
	• Col·laborar amb els companys
5. Ràtio Alumne-Mestre	6. Sincronia de comunicacions en línia
• <15 a 1	• Barreja treball asincrònic i sincrònic
• 30 a 1	
• 30–120 a 1	
7. Pedagogia	8. Font de comentaris
• Exposició magistral	• Professorat
• Pràctica dirigida	
• Recerca i creació	
• Col·laboratiu	
9. Paper de les avaluacions en línia	



• Determinar si l'alumne està preparat per a un contingut nou
• Recollir informació sobre el procés per a recolzar l'alumne (instrucció adaptativa)
• Proporcionar informació a la persona sobre l'estat (nivell d'un aprenentatge)
• Identificar les dificultats de l'alumne per evitar fracàs

Departament Humanitats (de 1r d'ESO a 4t d'ESO)

1. Modalitat	2. Rol del mestre en línia
• Blended(mixt) (25–50% en línia)	• Ensenyament actiu en línia
3. Nivell personalització	4. Paper de l'alumne en línia
• Ritme autònom (entrada oberta, sortida oberta)	• Escoltar o llegir.
	• Completar problemes o respondre preguntes
	• Explorar, fer simulacions i buscar recursos
	• Col·laborar amb els companys
5. Ràtio Alumne-Mestre	6. Sincronia de comunicacions en línia
• <15 a 1	• Barreja treball asincrònic i sincrònic
• 30 a 1	
• 30–120 a 1	
7. Pedagogia	8. Font de comentaris
• Exposició magistral	• Professorat
• Pràctica dirigida	
• Recerca i creació	
• Col·laboratiu	
9. Paper de les avaluacions en línia	
• Determinar si l'alumne està preparat per a un contingut nou	
• Recollir informació sobre el procés per a recolzar l'alumne (instrucció adaptativa)	



- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar informació a la persona sobre l'estat (nivell d'un aprenentatge) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificar les dificultats de l'alumne per evitar fracàs |

Metodologies que utilitzarem

- Treball individual.
- Treball cooperatiu.
- Flipped classroom: els alumnes preparen nous continguts a casa que es poden acabar de treballar i consolidar a l'escola presencialment o bé el dia de la vídeo trucada si estem confinats.
- Portfolis digitals.

Avaluació

Avaluació formativa:

- L'aplica el docent.
- S'utilitza per modificar, incorporar o promoure un tipus d'explicacions, activitats o exercicis determinats per potenciar i millorar l'aprenentatge.

Avaluació formadora:

- L'aplica l'alumne.
- S'utilitza per prendre consciència del treball realitzat, per desenvolupar les capacitats i habilitats que permetin regular el seu procés d'aprenentatge.

Coavaluació

Mestres – alumnes – companys – família (avaluació 360º). Les eines per dur-la a terme seran els formularis i les rúbriques.

4. Rol i formació dels educadors, alumnes i famílies.

El coneixement de diferents eines i aplicacions TIC són decisives per dissenyar un bon pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència. Això implica una planificació de formacions adreçades als educadors i a les famílies.

4.1. Formació del professorat

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

Els educadors han utilitzar eines i entorns digitals que permetin un ensenyament-aprenentatge efectiu. Per aquest motiu, cal dur a terme micro formacions del personal docent per tal de donar resposta a les necessitats dels alumnes en aquest format online tenint en compte:

- Nivells del professorat – detectar mancances via formulari.
 - Mestres formadors: Héctor Fernández, Abel Tarragó i Verónica Upton
- Continguts TIC: Coneixement i ús de:

	TEP (Tecnologies de l'Empoderament i la Participació)
G Suite	Gmail, Drive, Calendar, Docs, Sheets, Slides, Forms, Classroom, Sites, Meet, Meet Attendance, Maps, Fulls de càlcul ...
Apps/extensions	Flipgrid, Genially, Canva, Quizizz, Kahoot , Padlet, I Love PDF, Paint 3D, Nod, Pixton, Befunky
XXSS	Instagram, Twitter, Facebook i web de l'escola
Software	Photoshop, Tinkercad, Wix, Dreamweaver , Audacity, FinalCut, Imovie

Les formacions les poden impartir membres dels grups sTEPS (formador) i membres del claustre. Caldrà buscar un espai per dur a terme les formacions. S'agrairà poder comptar amb els suport d'aquests formadors davant qualsevol dubte o necessitat: noves aplicacions, dubtes de les aplicacions ja conegudes. L'equip de treball STEPs també elaborarà vídeos tutorials per millorar l'ús de l'entorn G-Suite i estaran a la nostra disposició per a qualsevol dubte o necessitat: noves aplicacions, extensions, etc.



STEPs FEDAC	
Jordi Gallardo	CERDANYOLA
Oscar de Paula	MONTCADA
Lourdes Díaz	SANTA COLOMA
Ivette Vilaró	VIC
Isma Moraleda	SANT NARCÍS
Roger Valls	SANT FELIU
Berta Piera	SANT ANDREU
Javi Badia	LLEIDA

BLENDED PETITS	
Carme Codina	SANT FELIU
Anna Matamala	SANT NARCÍS
Pilar Vila	LLEIDA
Núria Lara	PONTMAJOR
Mariona Lozano	PINEDA
Laura Nualart	PRATS

BLENDED PETITS - MITJANS	
Jessica Gómez	GUISSONA
Yolanda Martín	MANRESA
Remei Villegas	GIRONELLA
Marc Colell	SÚRIA
Sònia Arcusa	MONTCADA
Irene Carlos	SALT



BLENDED GRANS	
Jaume Fabró	SANT ANDREU
Sandra Font	MONISTROL
Gerard Ballell	ANGLÈS
Eduard Franco	RIPOLLET
Pere Mussoll	CANET
Raquel Esctruch	SANT VICENÇ

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- G Suite/Apps: Javi i Lluís
- Clickedu: Montse
- Science Bits: Alba
- Dictapp: Ester

Els formadors STEPs estan a la nostra disposició per a qualsevol dubte o necessitat: noves aplicacions, dubtes de les aplicacions ja conegudes, etc.

STEPs FEDAC	
Jordi Gallardo	CERDANYOLA
Oscar de Paula	MONTCADA
Lourdes Díaz	SANTA COLOMA
Ivette Vilaró	VIC
Isma Moraleda	SANT NARCÍS
Roger Valls	SANT FELIU
Berta Piera	SANT ANDREU
Javi Badia	LLEIDA



BLENDED JOVES	
Araceli Cuadrado	SANTA COLOMA
Anna Gené	GUISSONA
Javi Badia	LLEIDA
Esther Torres	CASTELLAR
Esther Mariné	AMÍLCAR
Cinta Aixalà	VIC
Mercé Julià	SANT ANDREU

- Les eines de l'entorn Google i altres eines digitals que volem que dominin el professorat de l'ESO estan concretades a docents, pàgina 15.
- S'elaboraran tutorials pel personal docent tenint en compte els nivells del professorat. Es detectaran les mancances mitjançant un formulari elaborat pel grup STEPs que es passarà al juliol 2020.
- Les formacions les impartiran membres dels grups STEPs. A Lleida les impartirà el Javi Badia amb el suport d'altres docents del centre.

4.2. Formació de l'alumnat

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

- **APADRINATAC:** els alumnes de cursos superior poden ensenyar als alumnes de nivells inferiors com utilitzar el Chromebook i si és factible eines necessàries per treballar continguts de forma digital.

CURSOS		CONTINGUTS ApS
P6	P3 i P4	Gmail,, Meet, Hangouts, Classroom, Drive, Docs,Presentations i funcionament del Chromebook
P5	P2 i P1	Gmail, Meet, Classroom i funcionament del Chromebook.

- A partir de P3 hi ha 1/2 hora setmanal contemplada (matèria complementària) a l'horari per iniciar als alumnes en l'entorn G-suite (P3 i P4) i consolidar continguts en els nivells de P5 i P6.

4.3. Formació de les famílies

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

Replantjar els processos d'ensenyament aprenentatge requereix en primer lloc fer una detecció de les necessitats i realitats de les nostres famílies i alumnes. Per aquest motiu es creu necessari passar un qüestionari a les famílies a les reunions d'inici de curs o via Clickedu per detectar d'una banda els coneixements que tenen de les diferents eines i aplicacions TIC i d'altra banda, conèixer quins i quants dispositius tenen a casa i la connectivitat de què disposen.

Aquesta informació ens servirà per si hi ha un possible confinament o no. El que volem és que els nostres alumnes des del primer dia d'escola puguin treballar a casa i a l'escola de manera híbrida. Per tant, veient els resultats dels formularis es prendran les actuacions necessàries per poder oferir una formació a les famílies que ho necessitin o sol·licitin. Cal que les famílies prenguin consciència de la necessitat de tenir les eines bàsiques digitals a casa i uns coneixements digitals bàsics per poder dur a terme un treball conjunt escola-família. Per tal de fer efectiva aquesta formació de les famílies es tindran en consideració:

- Que totes les famílies coneixen l'ús del Mail, Clickedu i Google Meet, ja que són eines essencials de comunicació entre l'escola i les famílies.
- Oferir formació a les famílies que no coneixen aquestes eines durant els mesos de setembre i octubre. Els alumnes de secundària poden ser formadors i així mostrar les seves competències digitals. Els continguts d'aquestes formacions es poden basar en:

DRIVE	• Funcions bàsiques Drive • Organització carpetes • Pujar fitxers • Descarregar arxius en diferents formats (.doc, .pdf, etc.) • Comentar tasques/documents/vídeos/imatges. • Descarregar el Drive al pc.
SITES	• Visualitzar / descarregar tasques • Funcionament general del Sites (seleccionar pestanyes, cerca de continguts...)
CALENDAR	• Com accedir a una reunió • Consultar horaris • Crear esdeveniments • Acceptar/refusar i fer i comentaris.
GMAIL	• Com accedir al Gmail. • Funcions bàsiques del Gmail.



	• Funció del xat: Hangout (converses individuals i grupals).
MEET	• Com crear un meet. • Com entrar a un meet. • Vincular Calendar i Meet. • Com compartir la teva pantalla. • Com posar el micròfon / càmera en silenci. • Descarregar Grid View.
CLASSROOM	• Com entrar a la Classroom del grup classe. • Com veure les tasques assignades. • Com veure els resultats de tasques assignades.

- Centre d'ajuda: Cal tenir un referent clar a qui preguntar dubtes sobre noves tecnologies. Informar a les famílies de qui és aquesta persona i com contactar amb ella quan tinguin dubtes. Podria ser el responsable de comunicació, l'equip tàctil de l'escola o una persona de cada cicle.

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

- Cal assegurar-nos que totes coneixen l'ús del mail, Classroom, clickedu i Google meet. Essencials com a canals de comunicació entre l'escola i la família.
- Es faran píndoles formatives per a les famílies: Entorn Gsuite (principalment classroom, calendar, sites i gestió del drive).



5. Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE)

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

Per poder implementar aquest pla d'aprenentatge cal tenir en compte:

- Quins seran els continguts i competències que ens reservem per treballar de manera específica i a manera d'aprofundiment en aquest període. Aquest contingut podrien romandre en la planificació del curs escolar fins al final de curs, i si no han estat treballats en cap situació d'emergència es poden treballar en les darreres setmanes de curs.
- Aquests continguts no han de condicionar la progressió i desenvolupament ordinari del currículum. Poden tenir un caràcter transversal, de reforç, d'aprofundiment o constituir un cos independent en el currículum.
- En quines dimensions ens hem de basar en situacions d'emergència. Caldrà tenir preparat el protocol perquè donada l'emergència tots els alumnes tinguin assegurats els canals i les eines que necessitin per desenvolupar l'aprenentatge amb el màxim d'autonomia.

5.1. Modalitat

Blended Learning:

EDUCACIÓ INFANTIL

El 10% de les hores setmanals serien classes virtuals (meet) + 1,67% de videotrucades per a tutories i seguiment individual. La resta d'hores queden a disposició de les famílies per desenvolupar les tasques encomanades de forma flexible.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- El 50% de l'horari serà sincrònic: per vídeo conferència (Meet). De les 6 hores diàries de classe a Ed. Primària, 3 hores al dia es treballaran per Meet amb la presència del docent.
- El 50% de l'horari serà asincrònic: es destinaran aquestes hores a que l'alumne realitzi treball personal – pot ser amb material digital i analògic. Aquestes hores poden quedar reflectides en l'horari dels alumnes de manera que els ajudi a gestionar les tasques a fer.

Tant a Ed. Infantil com a Ed. Primària hi haurà preparar un horari de classes virtual (Meet) que es comunicarà a les famílies i als alumnes el primer dia de confinament.

5.2. Rol del docent en línia

Els educadors han de tenir un rol d'ensenyament actiu en línia:

- Realitzaran classes virtuals a partir d'activitats guiades i petites dinàmiques. S'ha de procurar que en les videotrucades l'alumnat tingui un rol actiu.
- Poden enregistrar vídeos tutorials de continguts que després es penjaran a la Classroom i a les Sites.
- Dinamitzarem les classes virtuals a partir d'activitats guiades, resolent de dubtes de les tasques encomanades, proposant activitats en format de reptes i donant feedback de tasques d'alumnat que exposen als Meet.
- Els docents es reservaran 1 o 2 hores de connexió, a la setmana, per resoldre dubtes, on els alumnes es puguin connectar voluntàriament (Ed. Primària).
- Es passarà llista a les classes virtuals i es deixarà registre (compartit amb l'equip de mestres) Fulls de càlculs amb l'extensió Meet Attendance.
- Es dissenyaran i fomentaran activitats que garanteixin la socialització entre companys perquè puguin interactuar entre iguals.
- Tots els tutors i especialistes hauran de tenir accés a totes les Classrooms dels cursos que imparteixen classe, per tal d'anar penjant les tasques als alumnes de manera setmanal. També tindran accés al sites però hi haurà una persona per cicle encarregada de vetllar que el format d'aquest sigui uniforme.
- Es vetllarà per seguir la mateixa línia pedagògica i de treball en tota l'etapa d'Ed. Infantil i Primària.
- El disseny de tasques asincròniques s'ha de pensar de manera que l'alumnat les pugui assumir en el temps real que tenen assignat per les matèries i així evitat la sobrecàrrega de l'alumnat. Cal valorar el volum de tasques que s'encomanen als alumnes, ja que si hagués un confinament, aquestes poden tenir un caire avaluatiu.
- Les tasques es penjaran a les Classrooms o Sites respectives i es contemplarà la possibilitat d'utilitzar vídeos i notes de veu per explicar les tasques als alumnes i aquestes s'enviaran a través del correu electrònic, utilitzant aplicacions com el Genially, Canva...

5.3. Rol de l'alumnat en línia

El rol de l'alumne d'educació infantil en línia va subjecte a l'acompanyament de la família. Aquesta haurà d'ajudar-lo a mantenir una actitud coherent i implicada en les videotrucades per participar activament de les activitats plantejades.

Protocol a tenir en compte en les videotrucades amb els infants:

- Caldrà que els nens i nenes es despertin amb suficient temps (al matí per esmorzar) i estar preparats per a realitzar la sessió. És molt important la puntualitat.
- És important buscar un espai de la casa on es puguin concentrar, hi hagi silenci i tenir a mà el material necessari, si és el cas. Cal que la seva atenció estigui



focalitzada en la videotrucada, per tant cal evitar tenir altres dispositius en funcionament que puguin distreure'l (televisió, altres tauletes, telèfons...).

- Tot i que en algun moment tanquem els micròfons, hi ha cops que es necessita que estiguin tots oberts per interactuar de manera que es fa imprescindible que hi hagi silenci.
- Si la família ha de conversar amb seus fills o filles cal que tanquin els micròfons, ja que distorsiona molt el so si està obert i desconcentra a la resta.
- Important conscienciar a les famílies que la participació dels alumnes d'Ed. Infantil va en funció del ritme de cada nen/a i cal donar-los-hi temps.
- Els alumnes i les seves famílies de forma conjunta hauran de definir un horari de treball partint de la proposta setmanal enviada per les mestres el dilluns. També se'ls facilitarà l'horari de connexions setmanals.

L'alumnat d'Ed. Primària tindrà rols diferenciats en funció de l'escenari d'aprenentatge:

- Sincrònic (meet): Resolució d'activitats proposades pel docent, escoltar, llegir per resoldre alguna tasca durant la classe virtual.
- Asincrònic: Explorar, cercar, crear aprenentatges en context de forma cooperativa i col·laborativa. Gestió de les eines de planificació del temps de treball. Aquesta eina de gestió ha de permetre un seguiment pel mestre/tutor de cada alumne: Sites i Google Classroom.
- Desenvolupar l'hàbit de Primer és el primer:
 - Establir un calendari i un pla de treball conjuntament amb l'alumne, on hi hagi les tasques setmanals a complimentar. A Ed. Primària es contempla seguir un calendari setmanal de les tasques que penjarem dilluns per a què les famílies i els alumnes es puguin organitzar. També un horari pautat de les connexions.
 - Fomentar l'autonomia a l'alumne perquè s'organitzi les tasques i es gestioni el temps necessari per assolir les activitats proposades i arribar a la data d'entrega amb totes aquestes finalitzades. Tenint en compte que de manera sincrònica anirem resolent els dubtes i aclariments necessaris per arribar aquest objectiu.
 - La proactivitat ha de ser un hàbit clau per promoure i desenvolupar en situació de confinament: participar activament en les classes virtuals fent aportacions, plantejant dubtes, etc.

5.4. Nivell de personalització

- Garantir uns continguts mínims a realitzar en les tasques i tenir un calaix d'ampliació i reforç pels alumnes que ho necessitin. S'adaptaran els continguts al ritme d'aprenentatge de l'alumnat. Flexibilitat en les dates d'entrega de les tasques.



- Promoure tasques i propostes d'aprenentatge que parteixin de les necessitats i propostes de l'alumnat. Projecte que parteix de les inquietuds i preguntes dels alumnes.
- Ajustar tasques i propostes a Plans Individualitzats. Cal tenir preparat material per aquests alumnes i fer-ne un seguiment més acurat. La CAD ajudarà en la implementació del PI durant l'emergència. Elaboració d'adaptacions de les matèries que s'escaiguin i seguiment. ([Recursos educatius per a nens amb NEE i NESE](#))
- Cal tenir previstes les tasques/acompanyament a dur a terme per part dels/de les auxiliar d'educació especial durant aquest període.

5.5. Ràtio alumne - mestre

EDUCACIÓ INFANTIL

- Grup classe: una videotrucada setmanal a nivell de tutoria.
- Petit grup: Cada tutoria estarà dividida en 4 petits grups. En aquest tipus d'agrupament es faran:
 - Grup classe: una videotrucada setmanal a nivell de tutoria.
 - Petit grup: Cada tutoria estarà dividida en 4 petits grups. En aquest tipus d'agrupament es faran:
- Individual: implica un acompanyament més personalitzat de l'infant i/o de la família.

MODEL HORARI - EDUCACIÓ INFANTIL

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9-12 H	TREBALL PERSONAL				
12-13 H	MEET AULA	MEET GRUP 1	MEET GRUP 2	MEET GRUP 3	MEET GRUP 4
		MEET GRUP 4 complementàries	MEET GRUP 3 complementàries	MEET GRUP 2 complementàries	MEET GRUP 1 complementàries
15-17H	ESPAIS A CASA				
	MEET INDIVIDUAL(quinzenal)*				

- El Meet individual serà quinzenal. Les setmanes imparells els tocarà al grup 1 i 2 i les parells al 3 i 4.
- Els Meets de les matèries complementàries seran de matèries diferents a cada curs per tal que no es solapin les videotrucades.

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Grup classe: en aquelles matèries que així ho requereixin.
- Grup partit / agrupaments: en aquelles matèries que així ho requereixin – explicar un projecte, pràctiques dirigides, resolució de dubtes ...
- Grup reduït (5 alumnes) – els alumnes es poden connectar de manera voluntària per resoldre dubtes, així es poden atendre totes les necessitats de manera més efectiva.
- Individual: revisió i valoració del pla de treball de cada alumne i del calendari de tasques que l'alumne ha de realitzar. Només si s'escau, puntualment.

MODEL HORARI - EDUCACIÓ PRIMÀRIA

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:15 - 10:30	MEET	MEET	MEET	MEET	MEET
	DESCANS				
11:00 -12:00	MEET	MEET	MEET	MEET	MEET
12:00 -13:00	MEET	MEET	MEET	MEET	MEET
	DESCANS MIGDIA				
15.00 -16:00	TREBALL PERSONAL				
16:00 -17:00	TREBALL PERSONAL				

Meet: Hora de videoconferència

- Inclourem l'activitat del Bon Dia cada matí de 9.15 a 9:30.
- Matèries curriculars i complementàries (han de quedar contemplades a l'horari)

Treball personal

- Horari orientatiu – perquè els alumnes puguin organitzar el seu treball personal. En aquestes franges de l'horari els docents planificaran un horari o pla de treball per ajudar als alumnes a organitzar les seves tasques de treball personal.
- Tutories individualitzades o en petit grup – personalitzar l'aprenentatge.

5.6. Metodologies i treball de continguts

- Pràctica dirigida:



- Hi haurà sessions sincròniques de pràctica dirigida. L'alumnat disposa de material en paper, el mestre explica la tasca, deixa temps per treballar individualment o en parelles durant un temps donat. Abans d'acabar la sessió, es pot corregir la tasca feta i oferir feedback. A Ed. Infantil es plantejaran activitats concretes emmarcades en un centre d'interès motivador.
- Recerca i creació:
 - Oferir eines de recerca, recursos oberts i experimentals (relacionats amb el CI proposat) que puguin dur a terme de forma més flexible i autònoma.
 - Proposta de projectes i reptes enfocada al treball col·laboratiu/cooperatiu i la recerca i creació, per tal d'afavorir la construcció social i garantir les sinèrgies entre els companys de classe. En aquest punt s'inclouria l'exposició dels productes finals per part dels equips de treball -desenvolupament dels projectes interdisciplinaris.

5.7. Font de comentaris

Els retorns de tasques poden tenir diferents intencions educatives i diferents formats de comunicació:

EDUCACIÓ INFANTIL

A Ed. infantil el retorn de tasques dels infants se'ls hi farà a través notes de veu, per correu electrònic, Drive, Clickedu, formularis o a través de les pàgines oficials del centre en forma de fotografies o vídeos (per exemple: liveworksheets).

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- El docent fa el feedback durant la vídeo conferència. Aquest feedback ha de tenir com objectiu l'orientació en la millora de les tasques, posant en valor allò que s'ha fet bé i pautant la manera de com millorar la tasca.
- Retorn de tasques amb comentaris escrits, no amb qualificacions. Quan es qualifica el valor del feedback redueix el seu impacte en la millora. Donar l'opció de refer la tasca per millorar-la a partir de les observacions del mestre. Contestar el correu amb la tasca enviada, al document enviat i/o a través de Classroom.
- A les presentacions col·lectives demanar que els companys es facin un feedback entre ells: co-avaluació.
- El retorn de tasques automàtiques (formularis, tasques de correcció automàtica...). Aquest tipus de tasca amb retorn en el moment que finalitza poden ser útils per identificar el grau de domini d'aspectes concrets de l'aprenentatge. Els qüestionari autocorrectius es poden treballar de forma asincrònica i a sessions de videoconferència poder reprendre el qüestionari i compartir respostes i compartir amb l'alumnat la resolució correcta. Aquesta pràctica posa l'accent en l'aprenentatge a partir de l'error.



5.8. Paper de l'avaluació en línia

EDUCACIÓ INFANTIL

Qui avalua?

En període de confinament la valoració es fa conjuntament amb les famílies. Es fa un informe redactat, qualitatiu i personalitzat amb observacions, comentaris i propostes de millora del procés d'aprenentatge. Per fer-lo, tindrem en compte:

- Les entrevistes individuals realitzades amb les famílies (per telèfon o Meet).
- L'assistència, participació i motivació en les videotrucades grupals proposades (considerant que de vegades no és possible).
- Les tasques o fotografies rebudes a través del mitjà estipulat (Google Drive, Email,, etc.)
- El seguiment i la valoració en directe en tornar a l'escola del dossier i activitats complementàries proposades, que cada alumne/a ha guardat en una caixa/carpeta/bossa durant el confinament.
- El formulari de coavaluació que les famílies respondran. Ens servirà per extreure més informació detallada de l'alumne i poder així elaborar l'informe de manera qualitativa. [Exemple de formulari de coavaluació](#)

Què s'avalua?

Setmanalment s'especificaran els criteris d'avaluació per tal de compartir amb l'alumnat i les famílies les expectatives d'aprenentatge.

Aquests seran els criteris d'avaluació generals per valorar conjuntament tutor/a i família:

- S'ha adaptat fàcilment a la nova situació.
- S'interessa per la situació actual del confinament.
- Actua autònomament en les rutines relacionades amb la seva cura personal, sense necessitat que se li recordin (els àpats, anar al lavabo, la neteja personal, la percepció del perill...).
- Reconeix les seves necessitats bàsiques, com gana, fred o set, les manifesta als adults i les satisfà si pot.
- Demana ajuda a l'adult si la necessita.
- Resol autònomament situacions diverses relacionades amb la seva cura personal.
- Adequa i ajusta les seves accions diàries al que realment necessita: ús de mocadors o de paper de vàter, quantitat d'aigua per rentar-se les mans, etc.
- Explica necessitats, demandes, pensaments i sentiments a l'adult (expressa les seves emocions).



- S'interessa pel seu grup de referència i coneix tots els infants que en formen part.
- Pren consciència dels grups socials de pertinença (família, escola, barri, ciutat...).
- S'implica en les tasques proposades.
- Utilitza diferents formes de representació dels aprenentatges (dibuix, explicacions orals, amb material manipulatiu, a través del joc...).
- Mostra interès per les activitats proposades.
- Aplica estratègies per resoldre petits reptes.
- Es planteja i porta a terme reptes motrius.
- Mostra interès i participa en activitats que requereixen una precisió manual (retallant, modelant, enfilant, etc.).
- Mostra confiança quan fa les seves tasques habituals o porta a terme diferents propostes.
- Mostra satisfacció en les seves pròpies accions i produccions (les mostra, les explica...)
- Té iniciativa i intenta dur a terme els seus propòsits.
- Persevera en la realització de les seves activitats.
- No es desanima davant de les dificultats.
- Mostra curiositat per allò que passa al seu voltant i té interès per participar-hi.
- Explica les seves idees i les sap argumentar.
- Manifesta la seva creativitat construint, dibuixant, escrivint...

L'avaluació personalitzada en període de confinament la farem a través d'un redactat individual amb observacions per a cada alumne:

- Com és el nen/a?
- Hàbits i rutines (si ha aconseguit alguns hàbits i rutines, el seu grau d'autonomia i altres temes relacionats)
- Aprenentatges (lectoescriptura, mates, música, anglès, ambients, projectes, tutopia, psicomotricitat...) (sempre que sigui possible avaluar-ho).
- Motivació, participació, interès.... En què destaca? Què cal millorar?
- Relació (amb els companys/es, amb la mestra, família...)
- Confinament (Adaptació, interès per la situació actual, autonomia a casa, motivació per fer les propostes de l'escola durant el confinament...)
- Animar al nen/a a seguir treballar i creixent.

En cas de no poder tenir contacte amb les famílies, en l'avaluació es tindrà en compte les observacions fetes en el temps compartit a l'aula i se'ls recomanarà els continguts a repassar per poder seguir correctament el curs.



EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Seguiment:

- Totes les tasques han d'anar acompanyades dels criteris d'avaluació per tal de compartir amb l'alumnat les expectatives. Quan s'exposen les tasques també s'han de compartir els criteris d'avaluació.
- Garantir que els feedbacks emfatitzin en els aspectes positius.
- Identificar el punt de l'aprenentatge de l'alumnat, poder ajustar tasques de forma singular per a aquell alumnat que necessita consolidar o bé avançar continguts.
- L'avaluació tindrà en compte la situació personalitzada de cada alumne, molt diversa segons les circumstàncies.

Qui avalua?

Alumne:

- Autoavaluació quinzenal per reflexionar sobre l'autonomia, l'organització i la planificació. Les reflexions ajuden a regular l'autonomia i l'organització de les tasques. Per fer això, i tal com hem fet en el 3r trimestre del curs 2019-2020, es passarà als alumnes una rúbrica on poden autoavaluar l'assoliment de les competències transversals, en especial aprendre a aprendre i autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.
- Coavaluació: els alumnes comparteixen el retorn que han rebut de la resta de companys i companyes.

Família

- Des de l'inici del confinament s'haurà de compartir amb les famílies criteris d'avaluació de lideratge personal sobre autonomia i iniciativa personal i emprenedoria, sobre competència d'aprendre a aprendre i competència digital (competències transversals). En acabar el confinament s'activaran mecanismes (qüestionaris - reunions amb les famílies) per recollir el feedback de la família sobre el progrés de lideratge personal en l'aprenentatge dels seus fills/es.
- Les aportacions de les famílies quedaran recollides a l'informe d'avaluació del mateix trimestre.

Docents

- Posar el focus a les competències de lideratge en l'aprenentatge coordinant la mirada la valoració de forma conjunta i en cap cas per matèria.
- Identificar conjuntament amb l'alumnat el grau d'assoliment de les competències dimensions treballades durant el confinament.

Què s'avalua?

- Es compartiran amb l'alumnat i famílies els criteris d'avaluació de projectes, tasques i competències de lideratge mitjançant els Canvas dels diferents blocs de contingut que es treballin des de les diferents matèries.

5.9. Seguiment tutorial

- Cal garantir que tot l'alumnat té quinzenalment una tutoria individual durant el confinament.
- Quinzenalment, les famílies rebran una comunicació escrita per correu electrònic on es reculli una petita valoració de com evoluciona el seu fill/a en:
 - Tasques: indicarem si fa entrega o no de les tasques proposades.
 - Vídeo conferències: assistència i si es mostra proactiu en les sessions.
 - Emocionalment: compartir si se'l veu motivat, amb ganes de fer i aprendre o per contrari mostra desmotivació o desvinculació amb les propostes d'aprenentatge.
 - Es contempla fer vídeo trucades en grups reduïts (5 alumnes) per poder copsar
 - més fàcilment es seves sensacions, emocions, estats d'ànim, etc.
 - En casos específics es recórrer al recolzament de l'especialista en psicopedagogia de l'escola a través de meets organitzats amb la família i del correu electrònic.

5.10. Coordinació docent

Cal vetllar per la comunicació i coordinació entre els equips docents per garantir la coherència i línia d'escola. La freqüència serà segons les necessitats de cada escola.

- Coordinació d'etapa: 1 hora/set.
- Coordinació de nivell – Cicles: 1 hora/set.
- Reunions d'equips de treball / comissions / departaments: 1 hora/quinzenal
- CAD: 1 hora/set.
- Comissió de Convivència: 1 hora/quinzenal
- Reunions d'Equip Directiu. 2 hores/set.

5.11. Eines que necessita l'alumne a casa

- Tenir dades actualitzades a Clickedu i fer ús sempre del correu FEDAC.
- Tenir connexió a internet
 - Identificar a principi de curs l'alumnat que a casa seva no disposen de connexió a internet per poder fer les actuacions necessàries per aconseguir connectivitat d'aquestes famílies de forma prioritària.

- Un dispositiu per poder anar treballant durant el confinament. L'alumnat que disposi de Chromebook a l'escola marxarà a casa amb el seu dispositiu sempre i quan s'hagi signat el document de cessió.
Aquesta graella mostra la situació de l'alumnat durant el confinament del 3r trimestre.

CURS 19/20	Primària							ESO				
	Total	1r	2n	3r	4t	5è	6è	Total	1r	2n	3r	4t
Alumnes que no disposen al seu domicili de dispositius d'ús personal per a finalitats educatives	40	3	7	6	5	12	7	44	5	9	14	16
Alumnes que no disposen al seu domicili de connexió a internet per garantir la formació educativa en línia	16	0	1	2	3	6	4	18	6	4	3	5
Alumnes amb qui el contacte ha estat difícil o inexistent	21	2	3	2	4	5	5	26	7	9	6	4
Nivell de compliment per part dels alumnes de les tasques encomanades durant el confinament	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3	4	4
Nivell de vinculació de les famílies amb el centre durant el confinament	4	4	4	4	4	4	4	4,25	4	3	5	5

- Materials en paper específics per confinament (dossiers en paper) – aquests hauran de contemplar les activitats que es treballin en cas de confinament. Tant a Ed. Infantil com a Ed. Primària tots els alumnes haurien de disposar dels material escolar bàsic per poder dur a terme les tasques que es proposin.
- Claus d'accés a les plataformes (Clickedu) i materials digitals.

5.12. Comunicació del PALSE

- Les famílies coneixeran les línies principals del PALSE des d'inici de curs.
- Les famílies rebran un dossier de síntesi de totes les dimensions del PALSE en el moment que s'inicia el confinament:
 - Organització (Horaris sincrònics i asincrònics) i definir clarament les franges de treball de les hores complementàries.
 - Descripció dels rols de famílies, alumnat i docents
- Currículum:
 - Metodologies: Enfoc metodològic del treball en confinament
 - Continguts:



- Concretar continguts que s'abordaran durant l'emergència.
 - Explicació de l'enfoc avaluatiu durant el confinament.
 - Avaluació d'assoliments.
 - Avaluació centrada en el procés i la millora (avaluació per aprendre)
 - Eines d'autoavaluació i coavaluació de l'alumnat en les presentacions de projectes.
- Convocar reunions amb els delegats de curs per compartir el seguiment de la situació d'emergència i detectar neguits per tal de canalitzar-los cap a l'equip docent.
 - Durant l'emergència detectar les expectatives de les famílies i de l'alumnat i la seva opinió sobre la gestió educativa de la situació utilitzant qüestionaris.
 - Passar qüestionaris a l'alumnat i mestres per detectar el funcionament i com estem treballant, com ens sentim emocionalment durant el confinament.

6. Pla d'aprenentatge en línia en situacions d'emergència (PALSE)

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

6.1. Continguts que es treballaran al PALSE

Els continguts següents han estat seleccionats i programats per treballar de manera específica en cas d'emergència. Aquests continguts no condicionen la progressió i desenvolupament ordinari del currículum.

CURS (Enllaç a les programacions)	PROJECTE	ALTRES MATÈRIES
<u>S1</u>	Fem un Fanzine: (castellà, anglès, música, educació visual i plàstica, francès)	Educació Física, tecnologia, biologia i geologia, matemàtiques, català, tutopia, socials i LEM.
<u>S2</u>	Aprenç a cuidar-me (Física i química i LEM, Educació física i Català)	Matemàtiques, tecnologia, castellà, música, tutopia, socials, anglès, francès
<u>S3</u>	La gastronomia del món (Biologia i Geologia, socials, Català i Física i Química)	Anglès, castellà, educació física, tecnologia, matemàtiques, EVP, robòtica, francès i LEM
<u>S4</u>	Projecte de recerca	Matemàtiques, Català, castellà, Educació Física, Socials, Filosofia, Llatí, Música, Cultura Clàssica, Oratòria, Emprenedoria, Tecnologia, TIC, Biologia, Física i química, EVP,,Francès
Aula Acollida	Tradicions catalanes i "Ja soc aquí!"	

6.2. Pla d'aprenentatge en línia eficaç

6.2.1. Modalitat

- Totalment en línia
- Els alumnes disposen d'un horari de videotrucades de dos a tres al dia. Una videotrucada de cada matèria a la setmana i una de tutoria. Els horaris i els Meets de connexió els tindran a les respectives Classroom.
- Es tindrà preparat un horari de classes virtuals (Meet) que es comunicarà a les famílies i als alumnes el primer dia de confinament. En principi s'utilitzarà per les connexions la franja de 9:00 a 11:00 i les tardes del dilluns, dimarts i dijous.
- S'habilitarà un meet pels alumnes que es preparen per a la prova d'accés als CFGM el dimecres per la tarda i un pels alumnes de l'aula d'acollida dels diferents cursos.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
8:00 - 9:00		TREBALL PERSONAL			
9:00 - 10:00	MEET	MEET	MEET	MEET	MEET
10:00 - 11:00	MEET	MEET	MEET	MEET	MEET
	DESCANS				
11:30 - 12:30	TREBALL PERSONAL				
12:30 - 13:30	TREBALL PERSONAL				MEET Tutoria
	DESCANS MIGDIA				
15.00 - 16:00	MEET	MEET	MEET - CFGM	MEET	
16:00 - 17:00	MEET	MEET		MEET	

- Aquest criteri vol garantir un acompanyament en l'aprenentatge en línia, reduint al màxim la dependència i suport en l'aprenentatge acadèmic per part de les famílies.
- En l'horari de connexions dels diferents meets es seguirà el protocol de seguretat en la convocatòria del meet. Es treballarà tant amb els professors com amb els alumnes.





CONVOCATÒRIA MEET

PROTOCOL DE SEGURETAT APP MEET



OBRIR MEET I INICIAR UNA REUNIÓ

Cal introduir l'adreça de la reunió amb el nom de la matèria, curs i dia (ex: Tutoria 5.5.8 juny).

(IMPORTANT: El professor ha de ser el 1r en entrar al meet i ha de ser l'últim en sortir).



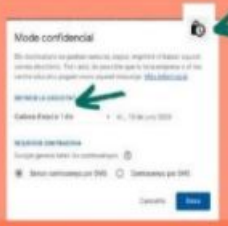
COPIAR LA INFORMACIÓ

Entrar a la reunió i copiar la informació per poder enviar-la a la reunió (link del meet).



CREAR MAIL PER COMPARTIR

Crear un mail pels alumnes on inclorem el link copiat i a l'assumpte afegim l'adreça del Meet.



ACTIVAR MODE CONFIDENCIAL DEL MAIL

Clickar la icona del cadou amb el rellotge per activar el mode confidencial i seleccionar la caducitat del mail. Es recomana seleccionar d'aquí a 1 dia i sense contrasenya. Finalment desar.



ENVIAR MAIL

Cal assegurar-nos que apareixi el text de caducitat del mail amb el logo del cadou en blau.

Si la data de caducitat no és correcte, aquesta es pot editar clicant Editar.



6.2.2. Rol del docent en línia

- Es seguirà una mateixa línia pedagògica i de treball a tota l'etapa de secundària.
- El professor/a ha de tenir un rol d'ensenyament actiu en línia.
- El lliurament de tasques es programa setmanalment des d'una Classroom per curs on les àrees són els temes i des de cada matèria es programa la data límit d'enviament. Les matèries complementàries també s'inclouen en aquesta Classroom. L'administradora serà la cap d'estudis. Les tasques que s'encomanaran als alumnes es penjaran sempre el mateix dia dins de la mateixa franja horària.
- Els professors dinamitzaran les classes virtuals a partir d'activitats guiades, resolució de dubtes de les tasques encomanades, feedback de tasques d'alumnat que exposen als meet. També es poden enregistrar vídeos tutorials de continguts que després es poden penjar a la Classroom o a les Sites.
- Els professors es reservaran 1 o 2 hores de connexió a la setmana per resoldre dubtes on els alumnes es puguin connectar voluntàriament.
- Es passarà llista a les classes virtuals amb el meet attendance i es deixarà registrat (compartit amb l'equip de professors) en fulls de càlcul.
- Es dissenyarà i fomentaran activitats que garanteixin la socialització entre companys perquè puguin interactuar entre iguals.
- Tots els professors hauran de tenir accés a totes les Classrooms dels cursos que imparteixen classe, per tal d'anar penjant les tasques als alumnes de manera setmanal.
- El disseny de tasques asincròniques s'ha de pensar de manera que l'alumnat les pugui assumir en el temps real que tenen assignat per les matèries i així evitat la sobrecàrrega de l'alumnat.
- Els professors guien els alumnes perquè puguin organitzar el seu treball personal.
- El tutor de cada grup invitarà als alumnes a la Classroom o els enviarà el codi d'accés per correu electrònic.
- El tutor convidarà a les famílies a la Classroom per tal que aquestes puguin rebre un informe setmanal de l'aprenentatge del seu fill/a.
- Cada professor prepararà les tasques que han de fer els alumnes, en farà el seu seguiment, registrarà les evidències d'aprenentatge i s'encarregarà del feedback de la seva matèria amb els alumnes. Del feedback amb les famílies se n'encarrega el tutor.
- Des de el departament d'orientació es continuarà amb el seguiment dels alumnes de la UEC, i l'atenció psicològica als alumnes i a les famílies que ho necessiten. També des del departament i conjuntament amb els tutors es



faran tutories virtuals amb les famílies per l'orientació acadèmica de l'alumnat de 3r a 4t d'ESO i de 4t d'ESO a estudis superiors (Batxillerat o CFGM).

- La vetlladora continuarà amb l'atenció individualitzada amb els seus alumnes mitjançant videotrucades per ajudar-los en la realització de les tasques.
- Cal garantir que tot l'alumnat té una tutoria individual durant el confinament en funció de la llargada d'aquest i les necessitats individuals de cada alumne.
- Setmanalment les famílies rebran una comunicació escrita per correu electrònic on es reculli una petita valoració de com evoluciona el seu fill/a en:
 - Tasques: Indicar si fa entrega o no de les tasques proposades.
 - Videoconferències: Si assisteix i si es mostra proactiu a les sessions.
 - Emocionalment: Compartir si se'l veu motivat, amb ganes de fer i aprendre o per contrari mostra desmotivació o desvinculació amb les propostes d'aprenentatge.

6.2.3. Rol de l'alumnat en línia

- Treball Sincrònic (meet): Resolució d'activitats proposades pel docent, escoltar, llegir per resoldre alguna tasca durant la classe virtual.
- Treball Asincrònic: Explorar, cercar, crear aprenentatges en context de forma cooperativa i col·laborativa. Gestió de les eines de planificació del temps de treball. Aquesta eina de gestió ha de permetre un seguiment pel professor/tutor de cada alumne.
- Desenvolupar l'hàbit de Primer és el primer:
 - S'establirà un calendari i un pla de treball conjuntament amb l'alumne, on hi hagi les tasques setmanals a complimentar.
 - Es fomentarà l'autonomia de l'alumne perquè s'organitzi les tasques i es gestioni el temps necessari per assolir les activitats proposades i que aquest arribi a la data d'entrega amb totes les tasques finalitzades, tenint en compte que de manera sincrònica anirem resolent els dubtes i aclariments necessaris per arribar amb aquest objectiu.
- La proactivitat ha de ser un hàbit clau per promoure i desenvolupar en situació de confinament: participar activament en les classes virtuals fent aportacions, plantejar dubtes, etc.
- Durant les videotrucades mantindran les normes de cortesia o etiqueta a la xarxa. A l'iniciar el curs se'n parlarà amb els alumnes i es penjaran a totes les aules.



6.3. Nivell de personalització

- Es garantiran els continguts mínims a realitzar en les tasques i es comptarà amb un calaix d'ampliació i reforç pels alumnes que ho necessitin.
- Es promouran tasques i propostes d'aprenentatge que parteixin de les necessitats i propostes de l'alumnat.
- S'ajustaran les tasques i propostes a Plans Individualitzats. La CAD ajudarà en la implementació del PI durant l'emergència.
- Es realitzarà el seguiment dels alumnes d'aula d'acollida.
- Es realitzarà el seguiment dels alumnes per part de la vetlladora.

6.4. Ràtio alumne - professor

- Grup classe/unitat estable: explicar el projecte, pràctiques dirigides, resolució de dubtes.
- Grup classe/unitat estable: En aquelles matèries que no formen part del projecte.
- Grup reduït (5 alumnes): els alumnes es poden connectar de manera voluntària per resoldre dubtes, així es poden atendre totes les necessitats de manera més efectiva.



- Des de l'aula d'acollida les connexions amb els alumnes també seran de grup reduït.
- Individual: revisió i valoració del pla de treball de cada alumne i del calendari de tasques que l'alumne ha de realitzar. Vetlladora i CAD.

6.5. Sincronia de comunicacions en línia

- 50% de l'horari serà sincrònic: per videoconferència (Meet). Unes 15 hores setmanals.
- 50% de l'horari serà asincrònic: es destinaran aquestes hores a que l'alumne realitzi treball personal, pot ser amb material digital i analògic. Aquestes hores poden quedar reflectides en l'horari dels alumnes de manera que els ajudi a gestionar les tasques a fer.

6.6. Pedagogia

- Pràctica dirigida:
Hi haurà sessions sincròniques de pràctica dirigida. L'alumnat disposa de material en paper, el professor explica la tasca, deixa temps per treballar individualment o en parelles durant un temps donat. En acabar algunes sessió, es pot corregir la tasca feta i oferir feedback. Es penjen les pissares digitals (jamboards) a la Classroom i/o les pautes de correcció dels documents que es treballin.
- Recerca i creació:
Proposta de projectes i reptes enfocada al treball col·laboratiu/cooperatiu i la recerca i creació, per tal d'afavorir la construcció social i garantir les sinèrgies entre els companys de classe. En aquest punt s'inclouria l'exposició dels productes finals per part dels equips de treball.

6.7. Font de comentaris

Els retorns de tasques poden tenir diferents intencions educatives i diferents formats de comunicació:

- El mestre fa el feedback durant la vídeoconferència. Aquest feedback ha de tenir com objectiu l'orientació en la millora de les tasques, posant en valor allò que s'ha fet bé i pautant la manera de com millorar la tasca.
- Retorn de tasques amb comentaris escrits i/o qualificacions. Donar l'opció de refer la tasca per millorar-la a partir de les observacions del professor.
- A les presentacions col·lectives demanar que els companys es facin un feedback entre ells.
- El retorn de tasques automàtiques (formularis, tasques de correcció automàtica...). Aquest tipus de tasca amb retorn en el moment que finalitza poden ser útils per identificar el grau de domini d'aspectes concrets de l'aprenentatge. Els qüestionaris autocorrectius es poden treballar de forma asincrònica i en sessions de



videoconferència poder reprendre el qüestionari i compartir respostes i compartir amb l'alumnat la resolució correcta. Aquesta pràctica posa l'accent en l'aprenentatge a partir de l'error.

6.8. Paper de les avaluacions en línia

- Totes les tasques han d'anar acompanyades dels criteris d'avaluació per tal de compartir amb l'alumnat les expectatives. Quan s'exposen les tasques també s'han de compartir els criteris d'avaluació.
- Garantir que els feedbacks emfatitzen els aspectes positius.
- Identificar el punt de l'aprenentatge de l'alumnat, poder ajustar tasques de forma singular per a aquell alumnat que necessita consolidar o bé avançar continguts.
- L'avaluació tindrà en compte la situació personalitzada de cada alumne, molt diversa segons les circumstàncies.
- Per fer un seguiment acurat de les tasques que fa l'alumne des de cada matèria utilitzarem la següent rúbrica:

	EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	PES
	4	3	2	1	
CONNECTIVITA T I BON ÚS DEL MEET	L'alumne sempre es connecta amb puntualitat i participa activament en les trobades, fent ús de la càmera i seguint les normes de la trobada.	L'alumne es connecta a les trobades MEET i participa activament en algunes d'elles. Fa ús de la càmera quasi sempre i respecta les normes de la trobada.	L'alumne s'ha connectat a les trobades MEET de forma regular, acostuma a fer servir la càmera i a seguir les normes per la trobada.	L'alumne no participa dels MEET o ho fa esporàdicament, ho fa amb avatar o li costa seguir les normes de la trobada.	15%
REVISIÓ, MILLORA DE LES FEINES I PUNTUALITAT	L'alumne sempre entrega dins del termini i té en compte totes les recomanacions que li són proposades.	L'alumne entrega totes les activitats en termini i gaire bé sempre les millora quan es requereix.	L'alumne ha entregat la majoria d'activitats en termini però té en consideració les millores que li són proposades.	L'alumne no entrega les tasques encomanades o ho ha fet fora de termini.	15%
AUTONOMIA I ORGANITZACIÓ	L'alumne és autònom: segueix les instruccions, localitza els	Sovint l'alumne és autònom: segueix les instruccions, localitza els	Puntualment l'alumne necessita ajuda per seguir les instruccions,	L'alumne necessita ajuda per seguir les instruccions, localitzar els	15%

	recursos que necessita, resol els dubtes que se li presenten utilitzant els canals establerts i s'organitza per lliurar les tasques dins els terminis.	recursos que necessita, resol els dubtes que se li presenten utilitzant els canals establerts i s'organitza per lliurar les tasques dins els terminis.	localitzar els recursos que necessita, resoldre els dubtes que se li presenten utilitzant els canals establerts i per organitzar-se i lliurar les tasques dins els terminis.	recursos que necessita, resoldre els dubtes que se li presenten utilitzant els canals establerts i per organitzar-se i lliurar les tasques dins els terminis.	
GUST PER LA FEINA BEN FETA, MOTIVACIÓ I CURIOSITAT	L'alumne participa de la feina amb ganes i il·lusió. Les seves tasques denoten una creativitat que li concedeixen un valor afegit.	L'alumne participa de la feina amb ganes i les seves tasques acostumen a denotar una creativitat que li concedeixen un valor afegit.	L'alumne participa de les activitats. Les seves tasques a vegades denoten una certa creativitat.	L'alumne manté una actitud passiva vers la feina. Les seves activitats no són creatives.	15%
INICIATIVA	L'alumne pren la iniciativa a l'hora de resoldre dubtes que se li van plantejant en el seu procés d'aprenentatge. Fa ús dels canals que té al seu abast (Meets, correu, fóruns...) per manifestar-los de manera educada al seu/la seva docent (salutació, si us plau, gràcies...)	L'alumne en ocasions pren la iniciativa a l'hora de resoldre dubtes que se li van plantejant en el seu procés d'aprenentatge. Fa ús dels canals que té al seu abast (Meets, correu, fóruns...) per manifestar-los de manera educada al seu/la seva docent (salutació, si us plau, gràcies...)	L'alumne pot treure més partit a l'hora de resoldre dubtes que se li van plantejant en el seu procés d'aprenentatge. Ha fet un ús limitat dels canals que té al seu abast (Meets, correu, fóruns...) per manifestar-los.	L'alumne no pren la iniciativa a l'hora de resoldre dubtes que se li van plantejant en el seu procés d'aprenentatge. No aprofita els canals que té al seu abast (Meets, correu, fóruns...) per manifestar-los.	15%
ASSOLIMENT DE LES COMPETÈNCIES	Assoliment Excel·lent	Assoliment Notable	Assoliment Satisfactori	No Assoliment	25%

- A més a més en període de confinament es passarà un formulari voluntari a les famílies per tal de fer una valoració conjunta. Es farà un informe redactat, qualitatiu i personalitzat amb observacions, comentaris i propostes de millora del procés d'aprenentatge.



6.9. Protocol d'actuació en cas d'emergència

6.9.1. Eines que necessita l'alumnat a casa

- Tenir les dades personals actualitzades al Clickedu.
- Disposar de les claus d'accés a les plataformes (Clickedu i sciencie bits) i materials digitals.
- Disposar de correu Fedac i la contrasenya.
- Tenir connexió a internet. (Disposem d'un llistat dels alumnes que no tenen connexió a casa. Les dades han estat recollides mitjançant un formulari de detecció de necessitats a l'inici del curs.)
- Disposar d'un ordinador per poder anar treballant durant la situació d'emergència. Els alumnes que han de compartir els dispositius de casa amb altres persones de la unitat familiar i els que no disposen de cap dispositiu hauran de firmar un document de cessió del Chromebook de l'escola per tal de poder-se'l emportar.
- En cas d'avaria se'ls facilitarà el correu del professor i/o tècnic del centre que coordina la cessió i reparació dels dispositius.
- Cal que l'alumne s'emporti tot el material que té a classe o a l'escola a casa per poder seguir treballant.

6.9.2. Eines que necessiten les famílies

- Tenir les seves dades personals actualitzades al Clickedu.

6.9.3. Canals de lliurament i rebuda de tasques

- Hi haurà una Classroom per curs. On els temes seran les diferents matèries curriculars. També s'inclouran les tasques de la matèria complementària. A la publicació de cada tasca l'alumne rep una comunicació al seu correu Fedac.
- Es faran videotrucades pel Meet. S'inclourà un enllaç de connexió a cada Classroom de cada curs. L'alumne l'utilitzarà per connectar-se a les classes virtuals i a la tutoria.
- La proposta de l'horari de classes virtuals esta definida a la dimensió modalitat del Blended Learning de l'apartat 2 (com abordem les dimensions de PALSE).

6.9.4. Calendari de videotrucades entre professors

Cal vetllar per la comunicació i coordinació entre els equip docents per garantir la coherència i línia d'escola. Es duran a terme les següents trobades:

- Coordinació d'etapa: 2 hores/set.
- Reunions d'equips de treball / comissions / departaments: 1 hora/quinzenal
- CAD: 1 hora/set.



- Comissió de Convivència: 1 hora/quinzenal
- Reunions d'Equip Directiu. 2 hores/set.

6.9.5. [Acompanyament a l'alumnat i a les famílies](#)

- Les famílies coneixeran les línies principals del PALSE des d'inici de curs.
- Se'ls explicarà l'enfoc avaluatiu durant l'emergència.
- Se'ls facilitarà l'organització (Horaris sincrònics i asincrònics) on estaran definides clarament les franges de treball de les hores complementàries.
- Es convocarà almenys 1 reunió amb els delegats de curs per compartir el seguiment de la situació d'emergència i detectar els neguits per tal de canalitzar-los cap a l'equip docent.
- Durant l'emergència es passarà un formulari a les famílies i als alumnes per detectar la seva opinió sobre la gestió educativa i/o atenció i seguiment que reben des de l'escola.



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀREES	CONTINGUTS	CAPACITATS E. INFANTIL	CAPACITATS DIGITALS	EINES DIGITALS
Comunicació i llenguatges	Observar, escoltar i experimentar - Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura. - Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers les llengües. - Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir. - Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals i contemporànies, com a font de plaer i d'aprenentatge. - Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies. - Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura, volum, enquadrament, punts de vista i llum. - Exercitació de destreses manuals adquirint coordinació oculomanual. - Exploració de diferents instruments com el teclat d'ordinador per produir missatges escrits o gràfics. - Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.	- Progressar en el coneixement i el domini del seu cos, en el moviment, i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats - Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres - Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia - Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques - Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges - Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals - Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificant-ne els perills i aprendre a actuar en conseqüència - Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica dels conflictes - Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la integració social	INSTRUMENTS I APLICACIONS Capacitat digital 1. Utilitzar i programar alguns dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. Capacitat digital 2. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix, lúdiques i/o relatives a les àrees d'aprenentatge. TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ Capacitat digital 3. Cercar informació a través d'entorns digitals. (de manera guiada) Capacitat digital 4. Construir nou coneixement personal amb el suport d'aplicacions digitals. COMUNICACIÓ INTERPERSONAL Capacitat digital 5. Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i digitals. Capacitat digital 6. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.	Visionat de contes, poesies, endevinalles i dites en format digital (https://www.ccma.cat/tv3/super3/una-ma-de-contes/) Contes digitalitzats de temàtica diversa. https://get.google.com/albumarchive/110258442099006389783 Respecte del torn de paraula en les videotrucades (<i>Hangouts Meet</i>) Jocs d'ordinador de pitjar tecles, moure el ratolí, fer clic, arrossegar. Exemple: https://www.owlieboo.com/ Experimentació amb tècniques de dibuix online (ex. app <i>Kids Doodle</i>).

	Parlar, expressar i comunicar • Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral. • Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals. • Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses. • Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar. Interpretar, representar i crear • Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius. • Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos. • Iniciativa i interès per produir textos escrits en contextos significatius amb diferents funcions i amb aproximació progressiva a l'escriptura convencional. • Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles, gaudint del plaer de la creació de móns imaginaris a través de les paraules i les imatges. • Ús de llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé. • Utilització d'instruments tecnològics en els processos creatius per al treball amb la fotografia, el vídeo i l'ordinador a través dels programes oberts d'edició de textos, gràfics, presentacions. Expressió audiovisual per crear històries, dibuixar i pintar amb editors gràfics i multimèdia.			Gravació de notes de veu amb les tauletes digitals (amb possibilitat d'escoltar-se la pròpia veu a posteriori). Ús del <i>correu electrònic</i> per a comunicar-se amb famílies, mestres, etc. Aproximació a la poesia a través de mitjans digitals (<i>app un món de poesia - Joana Raspall, app Brossa Cat</i>). Realització de fotografies fent ús de diferents dispositius. Apps aproximació lectoescriptura: <i>primeres paraules, jocs de lectura...</i> Altres jocs lectoescriptura: https://es.liveworksheets.com/hs130007at https://scratch.mit.edu/studios/514681/) Cops de veu (picar paraules) Confegir paraules Cerca d'activitats en un espai web tipus <i>Google Sites</i> o <i>Genially</i>
Descoberta d'un mateix i dels altres	Autoconeixement i gestió de les emocions • Exploració i reconeixement de característiques bàsiques del propi cos: parts, canvis físics, creixement, necessitats bàsiques. Integració de les descobertes en un esquema i una imatge corporals de bases sòlides i flexibles. • Adquisició progressiva del vocabulari referit a les emocions.			Aplicacions i jocs online de ioga per afavorir el control del cos. Aplicació <i>Scan Kids VH</i>. Aquesta app desenvolupada per l'hospital Val d'Hebron inclou les proves diagnòstiques més habituals (rajos X, TAC, ressonància magnètica, ecografia i

				telemando) Jocs de vestir https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-de-vestir Edició de fotografies online: <i>faceapp</i> (canvis de cabell, d'edat, de gènere...) Aplicacions per desenvolupar l'educació emocional. Exemple: <i>Breathe</i> ("Respira, piensa, actúa"), <i>Monster emotions</i>, <i>iTouchiLearn Feelings</i>.
	Joc i moviment • Domini progressiu de les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració (motricitat fina). • Prudència davant algunes situacions de risc o perill.			Seguiment de coreografies (ex. <i>Just Dance Kids</i>) Joc <i>Twister</i> (ruleta online)
	Relacions afectives i comunicatives • Interès i confiança per acostar-se afectivament a les emocions de les altres persones. Sensibilitat i percepció de les necessitats i els desitjos dels altres amb progressiva actitud d'ajuda i de col·laboració.			<i>Google Meet</i> amb companys/es malalts, que estiguin de viatge, amb experts, nens/es d'altres escoles...
	Autonomia personal i relacional • Autoregulació progressiva d'hàbits d'autonomia i rutines referits a la cura del cos: higiene, descans, alimentació, seguretat. • Aplicació d'hàbits d'autonomia i rutines en la vida escolar, mostrant iniciativa i esforç per trobar personalment solucions a situacions i dificultats superables, sabent demanar ajuda quan faci falta i acceptar-la quan calgui. - • Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres: cura, atenció, escolta, diàleg i respecte. - • Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius. • Incorporació progressiva dels hàbits beneficiosos per a la salut com a benestar personal i interpersonal. -Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions. • Desig d'autonomia i iniciativa pròpia. • Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos assolits.			Aplicacions i jocs online per aprendre i desenvolupar l'autonomia. Exemple: <i>Tiny Tastes</i>.

Descoberta de l'entorn	Exploració de l'entorn • Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges. • Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn. • Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent, entre altres, i valoració de la seva incidència en la vida quotidiana. • Identificació de figures tridimensionals: esfera, cilindre i prisma, i planes: triangle, quadrilàter i cercle, que formen part d'elements de l'entorn. • Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el barri, el poble o ciutat. • Observació de la diversitat de costums, maneres d'interpretar la realitat, procedències, llengües familiars, entre un mateix i els companys i companyes de classe i acceptació d'aquesta realitat com una manera d'aprendre. • Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya. Interès per participar en activitats socials i culturals i per conèixer manifestacions pròpies de les cultures de companys i companyes de classe. • Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn. • Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre altres. • Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi. Experimentació i interpretació • Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats. • Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats. • Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències, tant analògics com digitals: lupes, balances i sensors per a la recollida i posterior anàlisi de dades. Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació. • Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.			Joc vestir-se segons el clima http://www.edibadigital.com/templates/Edibadigital_2014es/demo/es/actividades/i_quemepongo/i_quemepongo.html Exploració d'animals en 3D (Google) Familiarització amb el <i>Google Maps</i> per tal d'ubicar una zona, país, carrer... Realització de videotrucades amb algun company/a en cas que aquest hagi hagut de marxar uns mesos a un altre país, estigui malalt... mitjançant el <i>Hangouts meet</i> Experimentació (ciència) https://www.sciencekids.co.nz/experiments.html Seriacions I5 clic.xtec.cat/projects/seriesg/jcllc.js/index.html Joc de les matemàtiques https://clic.xtec.cat/projects/jocmates/jcllc.js/index.html Cerca d'informació al <i>Google</i> <i>Matemàtiques I4</i> https://es.ixl.com/math/infantil
------------------------	---	--	--	---

	Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.			
	Raonament i representació - Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions. - Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació. - Reconeixement i representació de nombres en situacions diverses, adonant-se que són presents en situacions quotidianes i per a què es fan servir: quantitat, identificació, ordre i situació. - Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana. Identificació de sèries i predicció de la seva continuïtat. - Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar reconeixent la modificació de les quantitats i fent estimacions de resultats. - Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats. - Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. - Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte. - Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis. - Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana. - Identificació d'informacions proporcionades pels diferents mitjans de comunicació, i expressió de la pròpia opinió.			Desplegable aplicacions per aprendre jugant https://sites.google.com/fedac.cat/inf34i5anys/%C3%A0rea-2-descoberta-de-lentorn/matem%C3%A0tiques-i3#h.sdw3djy4hboo Edu365 http://www.edu365.cat/infantil/ Joc de les matemàtiques https://clic.xtec.cat/projects/jocmates/jclic.js/index.html Joc seqüències temporals https://scratch.mit.edu/projects/289419912/fullscreen/ Joc de reptes https://botlogic.us/#sthash.3U3yDWnE.QoUNxfrv.dpbs
COMPLEMENTÀRIES	CONTINGUTS	CAPACITATS E. INFANTIL	CAPACITATS DIGITALS	EINES DIGITALS
ARTS & CRAFTS	- Observació i identificació de l'obra dels artistes Joan Miró, Paul Klee i Vincent Van Gogh. - Ús del dibuix amb pintura com a mitjà de representació de la realitat. - Identificació dels colors primaris: magenta, blau cian i groc (I3) i secundaris (I4-I5) - Identificació i representació de figures geomètriques. - Identificació i representació de la figura humana. - Identificació i representació d'objectes, paisatges,	- Progressar en el coneixement i el domini del seu cos, en el moviment, i la coordinació, tot adonant-se de les seves possibilitats - Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional i anar-se formant una imatge positiva d'ell mateix i dels altres - Adquirir progressivament hàbits	INSTRUMENTS I APLICACIONS Capacitat digital 1. Utilitzar i programar alguns dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar.	- Presentació de diapositives amb els trets més importants de la seva vida i obra i les obres més representatives - Biografia i obres: - Joan Miró: 1, 2, 3, 4 - Paul Klee: 1, 2, 3 - Vincent Van Gogh: 1, 2, 3, 4 - Tècniques i activitats: - Joan Miró: 1, 2, 3, 4 - Paul Klee: 1, 2, 3, 4, 5

	etc. • Manipulació de diferents materials plàstics. • Experimentació amb barreja de pintures de diferents colors, fent anticipacions i comprovacions. • Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions. • Curiositat, interès i gaudir davant les creacions visuals i plàstiques, usant estratègies per mirar. • Utilització de la intuïció, improvisació, fantasia i creativitat tant en l'observació i l'escolta com en els processos creatius artístics. • Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: pintura, collage i alfabet visual (punt, línia...). • Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques plàstiques. • Expressió i comunicació de sentiments i emocions a través de la pintura. • Participació en la cura i manteniment del material per a les creacions artístiques, així com dels espais a on es realitzen aquestes. •	bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia 4. Pensar, crear, elaborar explicacions i iniciar-se en les habilitats matemàtiques bàsiques 5. Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges 6. Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte i participar, gradualment, en activitats socials i culturals 7. Mostrar iniciativa per afrontar situacions de la vida quotidiana, identificant-ne els perills i aprendre a actuar en conseqüència 8. Conviure en la diversitat, avançant en la relació amb els altres i en la resolució pacífica dels conflictes 9. Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la integració social	Capacitat digital 2. Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix, lúdiques i/o relatives a les àrees d'aprenentatge. TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ Capacitat digital 3. Cercar informació a través d'entorns digitals. (de manera guiada) Capacitat digital 4. Construir nou coneixement personal amb el suport d'aplicacions digitals. COMUNICACIÓ INTERPERSONAL Capacitat digital 5. Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i digitals. Capacitat digital 6. Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.	- Vincent Van Gogh: 1, 2, 3 • Apps: - Finger Paint With Sounds - Doodle Buddy - PicsArt - Prisma - Google Arts and Culture - Fabrika
SING & PLAY	• Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats sonores i musicals d'elements de l'entorn. • Ús d'estratègies per comprendre els altres quan s'expressen verbalment, adoptant una actitud positiva i de respecte envers la llengua anglesa. • Curiositat, interès i gaudir davant les creacions musicals usant estratègies per escoltar. • Escolta i comprensió de cançons com a font de plaer i d'aprenentatge. • Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes, estructures, qualitats dels sons, melodies i harmonies. • Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó, així com en les habilitats i actituds necessàries per a l'ús dels instruments musicals. • Interpretació de cançons i danses tradicionals d'arreu del món en llengua anglesa. • Adquisició d'actituds i habilitats necessàries per posicionar-se com a intèrpret, oient, compositor o director: escoltar, observar, interpretar i crear.			
ENGLISH WORKSHOP	Aproximació, especialment en el darrer curs del cicle, a l'ús oral d'una llengua estrangera: • Seguiment de les instruccions donades en l'idioma			Jocs interactius en relació a diferents temàtiques, festivitats, estacions de l'any... https://www.abcya.com/grades/prek

	• Introducció de vocabulari, expressions i cançons • Familiarització amb les estructures gramaticals bàsiques de l'idioma			Talking flashcards (<i>Maple Leaf Learning</i>) Cançons educatives temàtiques (<i>Super Simple Songs</i>) Visionat de contes online (<i>Ms Becky and Bear Storytime</i>) Jocs de vocabulari (<i>Genially</i>)
LET'S KEEP FIT	• Exploració sensorial i psicomotriu de les possibilitats del propi cos mitjançant el moviment espontani. • Exploració de moviments amb relació amb un mateix, els altres, els objectes, i la situació espaciotemporal. • Expressió, a partir de la activitat espontània, de la vida afectiva i de relació mitjançant el llenguatge corporal. • Les habilitats motrius bàsiques: coordinació, to muscular, equilibri, postures diverses i respiració. • La lateralitat: dreta- esquerra. • Els conceptes d'espai: dintre- fora, davant- darrere, segur- perillós, entre altres, i referits al temps: ritme, ordre, durada, simultaneïtat... • Participació activa en les activitats proposades, tot seguint les indicacions del mestre. • Respecte envers el seu propi cos, els altres i els diversos materials de joc.			Jocs, cançons i activitats interactives basades en moviment: Walking Walking featuring Noodle & Pals Super Simple Songs https://youtu.be/fPMjnITEZwU Head, Shoulders, Knees & Toes - Exercise Song For Kids https://youtu.be/h4eueDYPTIg Make A Circle Preschool Song Super Simple Songs https://youtu.be/ALcl3MuU4xQ We All Fall Down Walk Around The Circle Song Super Simple Songs https://www.youtube.com/watch?v=JRM AptlBgTk The Skeleton Dance Song for Kids Super Simple Songs https://youtu.be/Pbl4BNkAq_U
STORYTELLING	Aproximació, especialment en el darrer curs del cicle, a l'ús oral d'una llengua estrangera: • Explicació de forma autònoma del conte treballat a través de diferents materials com titelles, enganxines i dibuixos, així com de forma oral sense suport. • Ús de vocabulari, expressions i estructures bàsiques en llengua anglesa.			Ús del material del programa en format digital si s'escau (disponible en CD i al <i>Google Drive</i>).
TUTOPIA	CARISMA • El Pare Coll un nen com nosaltres • El Pare Coll amic de Jesús. Context històric del Pare Coll: família, vestimenta, transports, oficis...Com vivia el Pare Coll? On? Què va fer? Les Germanes viuen com el Pare Coll.			Ordinador, PDI, càmera de fotos. Vídeo Pare Coll. Petita història del Pare Coll. Powerpoint història del Pare Coll. Cançó: -Els bons amics de Jordi Tonietti

	• Descobrir a partir de la seva habitació, el context en què vivia el Pare Coll i relacionar-ho amb la pròpia vivència. (I3) • Posar èmfasi en els valors de la respecte, responsabilitat i col·laboració. (I3) • Descobrir a partir de l'escola, el context en què vivia el Pare Coll i relacionar-ho amb la pròpia vivència. (I4) • Destacar els valors de respecte entre ells, d'implicació, de compromís, actitud positiva en el joc... (I4) • Descobrir el context històric en què va viure el Pare Coll i els valors del seu carisma. (I5)			www.youtube.com/watch?v=l2B7A7Jp6y4 Cançó : Jo tinc un amic de Jordi Tonietti www.youtube.com/watch?v=jBosDXCG3yY Contes: "Els bons amics" www.youtube.com/watch?v=oFW0Hlz6y5M Mirar un vídeo del " pocoyo i l' ànec": l'amistat emocions, valors https://fi.pinterest.com/pin/309974386827042062/ Power https://www.slideshare.net/FedacStAndreuCSuperior/hi-havia-una-vegada-75902557 Vídeo del Conte https://www.youtube.com/watch?v=pPh0x130hFI Vídeo del Conte El peix irisat https://www.youtube.com/watch?v=pPh0x130hFI
	ESPIRITUALITAT/ EDUCACIÓ EMOCIONAL /INTERIORITAT • Visualitzar, respirar, fer silenci, escoltar. • Relacionar-se amb els altres des de l'amor i l'apropament. (família, amics, veïns...) • Ser agraït, perdonar i estimar • Iniciar-se en filosofar a través del diàleg sobre les coses del dia a dia.			Conte: Perquè t'estimo tant? Guido Van Genechfen Cançó: Les persones se saluden (Projecte Horitzó ed.Baula). Cançó: Si tu et vols divertir (Cançoner de Margarida Català Mas) Conte: EL MEU COSTAT DE LA BUFANDA. de Carmen Parets Luque. ISBN9781508719137. Boc de l'autora: http://catacriccatacrac.blogspot.com.es https://www.youtube.com/watch?v=y8bq63NqaF4 - Vídeo: Cadena de favors infinita https://youtu.be/8Gosg1ybxTU - Conte perdó: https://www.ccma.cat/tv3/super3/la-lua-i-el-mon/la-lua-i-el-mon-cap-79-demanar-perdo/video/3283732/

				https://www.youtube.com/watch?v=oFW0Hlz6y5M https://www.youtube.com/watch?v=h8RoTy3Mat0&list=PLf6cSrM7Lftbn-4WLvdRB98QD128lqU5 Cançó: Estima si vols ser feliç https://youtu.be/vhWylRetGpk
	TEMPS PER CELEBRAR • Celebrem el naixement: Advent i Nadal • Ens fem grans: temps ordinaris, Quaresma i Pasqua. Celebrem festes dels nostres amics: • Dia del Pare Coll : testimoni i compromís • Dia de l'Anunciata • Dia de la Mare de Déu de Montserrat • Dia de la Pau i la no violència			https://www.youtube.com/watch?v=8KmUlbCdZMM https://www.youtube.com/watch?v=sUhywwwu6JQc https://www.youtube.com/watch?v=GidqeJFymv8 https://www.youtube.com/watch?v=rqpBtCCXbt4 https://www.youtube.com/watch?v=cB9S8gfv6AY https://www.youtube.com/watch?v=SG5xtN5zy1w “Llegenda de “Nostra Senyora de Montserrat” https://www.youtube.com/watch?v=E5EfAtJQE_Y Vírolai, Escolania de Montserrat: https://www.youtube.com/watch?v=Dm9HL0VT9ui I love you mommy https://www.youtube.com/watch?v=EEqj2BdVergr Massatges (Dàmaris Gelabert) https://www.youtube.com/watch?v=2RaUhbr7Jms

Nivell/s: 1r cicle EP (P1, P2 i P3)

MATÈRIES: Llengua catalana i castellana



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT LINGÜÍSTIC CATALÀ i CASTELLÀ	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Descripció oral de persones, objectes, espais personals i paisatges.	· Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	Presentacions multimèdia
			Elaboració de textos orals: narració descripció, diàleg, entrevista...		Fonts d'informació digital
			Comprensió de textos orals diversos.		Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat...)
			Interaccions amb els grups o mestres en situacions Comunicatives a l'aula o a l'escola.		
			Ús de les estratègies de comunicació oral.		Vídeo digital Llenguatge audiovisual
			Interès, respecte i audició reflexiva.		
	COMPENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6 C7	Lectura fluida i amb entonació per comprendre diferents textos.		
			Domini de les estratègies del procés de comprensió lectora (abans, durant i després)		Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat...)
			Interès i curiositat per la lectura.		
			Estratègies per a les cerques d'informació.		Eines de tractament de la informació.
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Comprensió global i específica de textos escrits, de diferents tipologies.		Entorn personal d'aprenentatge (Entorn G-Suite: Drive i Classroom).
			Producció de textos escrits de tipologia diversa.		· Processador de textos (Entorn G-Suite: Google docs) · Presentacions multimèdia · Imatge fixa i dibuix · Eines i aplicacions digitals per a la gestió de

					tasques col·laboratives.
			Estratègies de la producció de textos escrits: planificar (organitzar idees), escriure i revisar.		· Processador de textos (Entorn G-Suite: Google docs) · Emmagatzematge de dades (Entorn G-Suite: Google Drive) · Entorn personal d'aprenentatge (Entorn G-Suite: Drive i Classroom)
			Coneixement i ús de les normes de bona presentació d'un text.		Processador de textos (Entorn G-Suite: Google docs)
			Coherència i cohesió dels textos.		
			Maneig de les normes ortogràfiques bàsiques de 1r, 2n i 3r curs.		
			Estructura de textos diversos (conte, carta, correu electrònic, diàleg···)		Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives.
			Desenvolupament del vocabulari de 1r, 2n i 3r curs.		
			El verb, el temps verbal, nom, tipus de nom, els determinants, l'adjectiu, l'oració i tipus d'oració, subjecte i predicat.		
	LITERÀRIA	C11 C12	Lectura de fragments i obres literàries més significatives de la literatura catalana i castellana.		· Processador de textos (Entorn G-Suite: Google docs) · Entorn personal d'aprenentatge (Entorn G-Suite: Drive i Classroom)
			Producció de textos amb recursos literaris (poemes, endevinalles, rodolins, acròstics, cal·ligrames, frases fetes, embarbussaments, dites···)		· Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat···).
			Audició, lectura, memorització i recitació de contes, poemes, llegendes, dites···		· Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives.
			Gust per la lectura i escriptura de textos literaris.		Llenguatge audiovisual
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C13 C14	Descobriments i valoració de la diversitat lingüística.		
			Interès per l'ús de la llengua catalana.		
			Interès per l'ús de la llengua castellana		
			Coneixement de les costums d'altres cultures.		

Nivell/s: 1r cicle EP (P1, P2 i P3)

MATÈRIA: Anglès



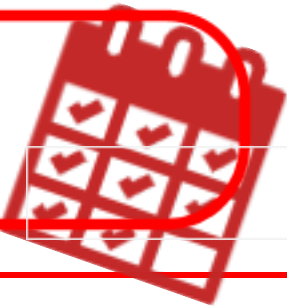
REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT LINGÜÍSTIC (LLENGUA ANGLESA)	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Comprensió de textos orals.	· Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	· Presentacions multimèdia · So digital · Vídeo digital
			Funcions comunicatives: salutacions, presentacions, manifestació d'acord- desacord, demanar ajuda...		
			Estructures sintàctico-discursives (afirmatives, negatives i interrogatives, temps, mode...).		
			Utilització de lèxic oral d'alta freqüència.		
			Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.		
	COMPENSIÓ LECTORA	C4 C6 C6 C7	Estratègies de comprensió de textos escrits.		· Construcció de coneixements · Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives. · Presentacions multimèdia
			Coneixement de lèxic escrit d'alta freqüència.		
			Patrons gràfics i convencions ortogràfics bàsics.		
			Comprensió global i específica de textos escrits, de diferents tipologies.		
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Estratègies de producció de textos escrits.		· Presentacions multimèdia · Processador de textos (Entorn G-Suite: Google docs) · Entorn personal d'aprenentatge (Entorn G-Suite: Drive i Classroom)
			Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia...		
			Funcions comunicatives: salutacions, acord- desacord, descripcions..		
			Estructures sintàctico-discursives		
			Lèxic escrit d'alta freqüència (producció).		
			Patrons gràfics i convencions ortogràfiques bàsiques.		
	LITERÀRIA	C11 C12	Lectura en veu alta		· Vídeo digital · So digital · Presentacions multimèdia · Processador de textos

			Lectura silenciosa		(Entorn G-Suite: Google docs) · Entorn personal d'aprenentatge (Entorn G-Suite: Drive i Classroom)
			Reproducció oral i reescriptura de textos literaris senzills.		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C13 C13	Coneixement de la comunitat lingüística		· Vídeo digital · So digital · Imatge fixa i dibuix · Presentacions multimèdia
			Coneixement de la cultura anglesa.		
			Descobriment i valoració de la diversitat lingüística.		
			Interès per l'ús de la llengua anglesa.		

Nivell/s: 1r cicle EP (P1, P2 i P3)

MATÈRIA: Matemàtiques



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT MATEMÀTIC	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	C1 C2 C3	Comprensió de problemes matemàtics.	· Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	· Entorn personal d'aprenentatge: G-Suite · Eines i aplicacions digitals
			Redacció de problemes matemàtics.		
			Resolució de problemes concrets.		
			Estratègies per resoldre problemes.		
	RAONAMENT I PROVA	C4 C5	Comptatge, ordenació i representació de nombres.		· Entorn personal d'aprenentatge: G-Suite · Eines i aplicacions digitals
			Estratègies per agilitzar el càlcul mental.		
			Valor posicional dels nombres.		
			Automatització dels algorismes (suma, resta, multiplicació i divisió)		
	CONNEXIONS	C6 C7	Coneixement del sistema monetari.		
			Estratègies de càlcul.		
			Relació de diferents formes de resoldre un mateix problema.		
			Interpretació de plànols i mapes.		
			Lectura de gràfics i taules.		Imatge fixa i dibuix
			Estimació de quantitats i mesures.		
	COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ	C8 C9 C10	Llenguatge i vocabulari matemàtic.		
			Elaboració de gràfiques, pictogrames, taules...		· Imatge fixa i dibuix · Presentacions multimèdia
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT de CONEIXEMENT DEL MEDI	MÓN ACTUAL	C1 C2 C3 C4 C5	Preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes. Anàlisi dels canvis i continuïtats, per comprendre la societat en què vivim: · Passat, present i futur de les societats i comunitats culturals. · Els símbols nacionals de Catalunya · La sostenibilitat · La Terra: origen, estructura, canvis i continuïtats geològics. · El patrimoni cultural: herència del passat i llegat per al futur. Interpretació de l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-se i desplaçar-se: · L'educació viària. · Les representacions cartogràfiques: mapes, plànols, fotos aèries, croquis... · L'organització territorial i política de Catalunya, · La Terra, el sistema solar i l'univers. · El relleu, el clima i el paisatge de Catalunya. Paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten: · La gestió ambiental: prevenció de foc, ús responsable de l'aigua i l'energia.. · La intervenció humana sobre el medi: les activitats econòmiques. · Els éssers vius: classificació, funcions i adaptació al medi: plantes i hort, animals de granja, vertebrats- invertebrats... · Els cicles de matèria i els fluxos d'energia. Problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur. · Els principis i valors democràtics: respecte, solidaritat, justícia, equitat...	· Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	· Entorn personal d'aprenentatge G-Suite (Google Drive i Classroom)
	SALUT I EQUILIBRI PERSONAL	C6 C7 C8	Hàbits d'alimentació, activitat física i descans amb coneixements científics, per aconseguir el benestar físic. · El aliments · El cos humà des d'una visió integrada: ,aparells i sistemes, hàbits		· Entorn personal d'aprenentatge G-Suite (Google Drive i Classroom)

			i costums individuals, familiars, socials i culturals. · La gestió del temps personal: equilibri entre activitat (mental i física) i descans.		
			Consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència: · El respecte per l'opinió dels altres. · L'expressió raonada de les opinions pròpies · Coneixement i gestió de les emocions i sentiments. · Els canvis físics, personals i relacionals lligats al creixement.		
			Higiene i salut : prevenció i malalties · Els hàbits d'higiene. · Les malalties usuals: símptomes, prevenció, guariment i propagació.		
	TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA	C9 C10	Coneixement del materials (aigua, aire, vidre, paper...) que formen part dels objectes i aparells habituals a l'escola i a casa. · Els canvis físics i químics. · Els cicles de la matèria. · L'estructura de la matèria. · Les propietats de les substàncies.		· Entorn personal d'aprenentatge G-Suite (Google Drive i Classroom)
			Màquines simples i aparells de la vida quotidiana · L'eficiència energètica. · L'energia: fonts d'energia, ús responsable. · Els operadors mecànics i màquines simples		
	CIUTADANIA	C11 C12 C13	Hàbits per esdevenir un consumidor responsable: · Les tres R: reducció, reutilització i reciclatge. · Els drets, deures i responsabilitats del consumidor. · La publicitat, els hàbits de consum, el consum responsable, el comerç just. · Els elements bàsics de l'economia: primeres matèries, producció, productivitat, beneficis, transport.. · La producció d'energia: fonts d'energia renovables i no renovables.		· Entorn personal d'aprenentatge G-Suite (Google Drive i Classroom)
			Participació en la vida col·lectiva a partir de valors democràtics, per millorar la convivència i per afavorir un entorn més just i solidari: · Els estereotips i prejudicis, els invisibles (infants, dones, minories culturals, ètniques o religioses...), les situacions d'injustícia i discriminació · La convivència democràtica: prevenció, mediació i resolució de conflictes. · La participació ciutadana i iniciativa emprenedora. · Els drets, deures i responsabilitats de les persones. · Els mecanismes d'organització social i participació democràtica: debats, treball cooperatiu... · Els mecanismes de participació de l'alumnat a l'escola: assemblees, delegats, càrrecs, divisió de tasques, responsabilitats...		

			Valoració del sistema democràtic partint del coneixement dels sistemes polítics per esdevenir futurs ciutadans crítics · L'organització política i institucional de Catalunya, · Les institucions i les entitats. · Els drets, deures i responsabilitats de les persones. · Les normes i les lleis.		
--	--	--	--	--	--



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS			
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	El dibuix de la figura humana.	Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d’informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	- Entorn G Suite - Audacity - Online sequencer - Noteflight - Storyboard That, Pixton - Canva - befunky			
			Les expressions.					
			La combinació de colors.					
			Les formes que constitueixen les imatges.					
			Figura i fons.					
			Obtenció de figures tridimensionals a partir d’un dibuix.					
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			So i silenci.					
			Qualitats del so: Alçada, Durada, Intensitat, Direccionalitat, Timbre					
			La veu d’home i la de dona.					
			Cor de nens, cor d’adults.					
			Instrumentals musicals bàsics. Reconeixement visual i auditiu (Piano, flauta, guitarra, violí,trompeta, ...).					
			Autors i obres senzilles.					
			ÀMBIT ARTÍSTIC EVP			INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	C5 C6 C7	Eix de simetria.
								Estampació amb pintures al tremp.
Collage.								
Esquemes per dibuixar.								
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA	Llenguatge rítmic: Imitació, reconeixement i lectura de cèl·lules rítmiques de quatre pulsacions que incloguin negres, corxeres i silencis de negra.							
	Llenguatge melòdic: El pentagrama.							

			Imitació, reconeixement i lectura de les notes mi, sol, la.		
			Distinció entre pulsació i ritme.		
			Dances i jocs dansats del repertori tradicional català (El petit vailet, En Jan petit, Volta cap aquí, Peu polidor, etc.).		
			Instruments escolars de petita percussió: ús i manipulació adequada.		
			Cançons a l'uníson.		
			Repertori tradicional català: cançons d'ofici, de diada, eliminatives, etc.		
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	C8 C9	Eix de simetria.		
			Estampació amb pintures al tremp.		
			Collage.		
			Esquemes per dibuixar.		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Resposta corporal pautaada a estímuls sonors.		
			Sincronització del moviment caminant d'acord a diferents velocitats i figures rítmiques (negra, semicorxeres, corxera amb punt-semicorxera).		
			Moviment lliure o organitzat a l'espai.		

Nivell/s: P2

MATÈRIES: EVP - MÚSICA i DANSA



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	El dibuix d'animals.	Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	- Entorn G Suite - Audacity - Online sequencer - Noteflight - Storyboard That, Pixton - Canva - befunky
			Formes geomètriques per dibuixar.		
			El còmic.		
			Vista de front i de perfil d'un mateix element.		
			Influència dels fons de color.		
			Construcció de figures amb parts mòbils.		
			Producció del so: Picar, fregar, pinçar, bufar.		
			Autors i obres senzilles (audició i identificació).		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Cor infantil i cor d'adults.		
			Ampliació del reconeixement visual i auditiu d'instruments (Arpa, timbales, violoncel, acordió, ...)		
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	C5 C6 C7	La quadrícula.		
			Retallada, picada i enganxada de materials.		
			Acoloriment d'una fotografia.		
			Esquemes per dibuixar.		
			Eix de simetria.		
			Llenguatge rítmic: · Imitació, reconeixement i lectura de cèl·lules rítmiques de quatre pulsacions que incloguin negres, corxeres, blanca, silencis de negra i de blanca. · Compàs de 2. · Línies divisòries i doble barra final.		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Llenguatge melòdic:		

			· Imitació, reconeixement i lectura de les notes do, re mi, fa sol, la. · Instruments escolars de petita percussió: ús i manipulació adequada. · Iniciació als instruments de làmines.		
			Cançons populars d'arreu del món i d'autor a l'uníson.		
			Cançons amb acompanyaments rítmics molt senzills.		
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	C8 C9	La quadrícula.		
			Retallada, picada i enganxada de materials.		
			Acoloriment d'una fotografia.		
			Esquemes per dibuixar.		
			Eix de simetria.		
Sincronització del moviment del cos (caminant, corrent, fent galop, ...) d'acord a les figures ritmiques de negra, semicorxeres, corxera amb punt semicorxera, blanca, corxeres)					
Danses del repertori tradicional català (Els quatre llauradors, El ball de St Ferriol , La morsuliana, etc.)					
Moviment lliure o organitzat a l'espai.					
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA					



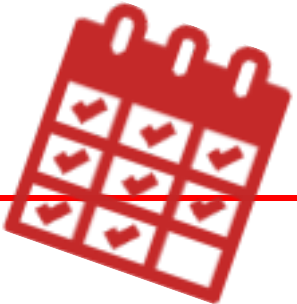
REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	Els colors càlids i els colors freds.	Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	- Entorn G Suite - Audacity - Online sequencer - Noteflight - Storyboard That, Pixton - Canva - befunky
			Colors primaris i secundaris.		
			L'encaix en diferents suports.		
			Les textures.		
			La superposició d'elements per obtenir profunditat.		
			Diferències de grandaria per representar l'espai en el pla.		
			La simetria.		
			Els colors en la natura.		
			El puntillisme.		
			Diferents posicions d'una mateixa figura.		
			La representació del moviment.		
			Tridimensionalitat.		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Ampliació del reconeixement visual i auditiu d'instruments (Viola, contrabaix, ...)		
			Famílies instrumentals: Vent fusta/metall, corda, percussió.		
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	C5 C6 C7	Collage.		
			Ceres ratllades.		
			Ús de línies per obtenir textures.		
			Esquemes per dibuixar.		
			Estampacions.		
			Ús de punts per acolorir.		

			Ús de tècniques mixtes en un mateix dibuix.		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Iniciació al cànon (molt senzills).		
			Llenguatge rítmic: · Lectura i escriptura de les figures blanca, negra, corxeres, silenci de negra, silenci de blanca, blanca amb punt. · Compàs de 2 i de 3. · Doble barra de repetició.		
			Llenguatge melòdic: · Imitació, reconeixement i lectura de les notes: Do, re, mi, fa, sol, la. · Reconeixement de fragments melòdics molt diferenciats. · La clau de sol. · Intensitat: p, mf, f.		
			Calderó. Doble barra de repetició. DC a Fi.		
			Estructura de les danses treballades. Els blocs de moviment.		
			Terminologia i punts de dansa elementals: punteig, galop, salt,...		
			Danses tradicionals: El Patatuf, El ball de la civada.		
			Instrumentes de petita percussió escolar.		
			Instrumentes de làmines.		
			Cançons populars d'arreu del món i d'autor a l'uníson.		
			Cançons amb acompanyaments rítmics molt senzills.		
ÀMBIT ARTÍSTIC EVP	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	C8 C9	Collage.		
			Ceres ratllades.		
			Ús de línies per obtenir textures.		
			Esquemes per dibuixar.		
			Estampacions.		
			Ús de punts per acolorir.		
			Ús de tècniques mixtes en un mateix dibuix.		
ÀMBIT ARTÍSTIC MÚSICA			Creació i interpretació de petits fragments instrumentals amb els elements del llenguatge musical treballats.		

Nivell/s: 1r cicle EP (P1, P2 i P3)

MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ FÍSICA	ACTIVITAT FÍSICA	C1 C2	Resolució de situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	Tractament de la informació · Planificació de la cerca · Fonts d'informació digital · Motors de cerca · Criteri de selecció i valoració de la informació · Construcció de coneixements · Navegadors (funcionalitats principals)	· Entorn G Suite
			Conscienciació dels propis límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.		
	HÀBITS SALUDABLES	C3 C4	Capacitat de mostrar hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.		
			Valoració de la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.		
	EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL	C5 C6	Utilització dels recursos expressius del propi cos per Comunicar vivències, emocions i idees.		
			Afavoriment de la relació amb els altres prenent part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal.		
	JOC MOTOR I TEMPS LLIURE	C7 C8	Participació en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.		
			Pràctica de l'activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.		

Nivell/s: 1r cicle EP (P1, P2 i P3)

MATÈRIA: TUTOPIA



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ EN VALORS (TUTOPIA)	ESPIRITUALITAT, INTERIORITAT I EMOCIONS	C1 C2 C3	· Respiració, silenci i escolta (P1-P2-P3)	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic...	- Quiziz - Kahoot - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Classroom - Padlet
			· Observació com a mitjà per conèixer-se i estimar-se un mateix i la natura (P1-P2)		
			· Espiritualitat humana basada en l'amor i la gratitud (P1-P2)		
			· Perdó com a alliberament que porta a la felicitat (P1-P2)		
			· Agraïment per tot allò que rebem i donem (P1-P2)		
			· Descobrim els propis talents donant importància a allò que tenim de bo (P1-P2)		
			· Utilització del diàleg per filosofar sobre les coses del dia a dia (P1-P2-P3)		
			· Iniciació en la contemplació i admiració de la natura (P3)		
			· Iniciació a la pregària com a diàleg personal i en grup (P3)		
			· Perdó com a camí per refer lligams (P3)		
EDUCACIÓ EN VALORS (TUTOPIA)	VALORS HUMANS EVANGÈLICS	C4 C5 C6	· Jesús perdona, estima i ajuda els altres (P1-P2)		
			· La família de Jesús (P1-P2)		
			· La natura i el món són un regal (P1-P2)		
			· Déu va crear el món (P3)		
			· Jesús parlava amb Déu cada dia (P3)		
			· Jesús explica que Déu Pare estima a tothom (P3)		
			· Jesús era amic de tothom i ajudava als necessitats (P3)		
			· Jesús parla amb paràboles (P3)		

			· Maria com a exemple de compromís i servei (P3)		
			· Els valors de Jesús viscuts per persones d’ahir i d’avui (P3)		
EDUCACIÓ EN VALORS (TUTOPIA)	TEMPS PER CELEBRAR	C7 C8	· Celebrem el naixement: Advent i Nadal (P1-P2-P3)		
			· Ens fem grans: temps ordinaris, Quaresma i Pasqua (P1-P2-P3)		
			· Celebrem festes dels nostres amics: Dia del Pare Coll, testimoni i compromís (P1-P2-P3)		
			· Dia de l'Anunciata (P1-P2-P3)		
			· Dia de la Mare de Déu de Montserrat (P1-P2-P3)		
			· Dia de la Pau i la no violència (P1-P2-P3)		
EDUCACIÓ EN VALORS (TUTOPIA)	CARISMA	C4 C5 C6	· El Pare Coll, un nen com nosaltres (P1-P2)		
			· La família del Pare Coll i les seves arrels cristianes (P1-P2)		
			· Sentit de servei envers els altres, partint del testimoni del Pare Coll (P1-P2)		
			· Context històric del Pare Coll: oficis, vestits, transports, la vida a les cases... (P1-P2)		
			· Indrets significatius del Pare Coll. El Pare Coll, un nen que s'esforçava (P1-P2)		
			· Pare Coll: amic de Jesús (P1-P2)		
			· Context històric en què va viure el Pare Coll i els valors del seu carisma, donant importància a la seva família i les arrels cristianes que li van transmetre. (P1)		
			· Sentit de servei envers els altres, partint del testimoni del Pare Coll en la seva etapa d’estudiant com a seminarista i pas a capellà. (P2)		
			· Actituds i valors envers els estudis (esforç, constància, responsabilitat...) partint de l’exemple del Pare Coll. (P2)		
			· Sentit de la vocació: esforç i constància del què un vol. Exclaustració i ordenació com a dominic del Pare Coll (P3)		
			· Orígens del Pare Coll i visita al llocs emblemàtics per on va passar: Vic, Puigseslloses i Sant Jordi (P3)		
			· El benestar dels altres i la donació gratuïta. Esperit de servei i Missió de les Germanes (P3)		
EDUCACIÓ EN VALORS (TUTOPIA)	CULTURA RELIGIOSA	C7 C8	· Pinzellades de les principals religions monoteistes: judaisme, Islam, budisme (P1-P2)		

			· Calendari litúrgic de les diferents religions (P3)		
			· Trets principals de les diferents religions a partir de les realitats i interessos (P3)		

Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: Llengua catalana i castellana



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC LL. CATALANA i CASTELLANA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius i argumentatius.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Utilització de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Plantejament de projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8) - Recull de dades sobre temes d'interès relacionats amb projectes o tasques escolars (C2). - Elaboració de presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). - Participació en publicacions digitals col·laboratives (C5).	- Presentacions de google - Google sites - Canva - Padlet - Youtube - Google formularis
			Estratègies per a la comprensió i l'estructura de l'expressió oral.		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit.		
			Tema, idea principal i idees rellevants.		
			Organització del text: coherència i cohesió.		
			Estratègies de participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides per planificar, organitzar el discurs i negociar el significat.		
			Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6 C7	Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres...		
			Lectura en veu alta: – To, entonació i modulació de la veu. – Pronunciació adequada a la variant dialectal corresponent		
			Lectura silenciosa: signes de puntuació, fluïdesa.		
			Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius...		
			Característiques dels textos segons el format: continus i discontinus (amb esquemes, gràfics, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital.		
			Estratègies per a la comprensió: fer prediccions, connexions del text amb el que se sap, fer-se preguntes, visualitzar què pot passar, resumir...		
			Tema, idea principal i idees rellevants.		
			Estratègies de cerca: paraules clau, sinònims.		

			Fonts d'informació: suport paper i digital.	- Elaboració d'una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8). - Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8). - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorn digitals (C4).	
			Hàbit lector.		
			Lèxic: vocabulari usual i específic		
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.		
			Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. Característiques d'organització interna i lingüístiques.		
			Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuais...), i organització de la informació.		
			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text.		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Els signes de puntuació.		
			Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.		
			Hàbit d'escriure.		
			Organització del text: coherència, cohesió.		
			Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques.		
			Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit.		
			Presentació formal dels textos escrits en paper i en format digital.		
	LITERÀRIA	C11 C12	Recursos retòrics (comparació, metàfora, personificació i hipèrbole) en els missatges escrits i audiovisuals.		
			Ritme i rima.		
			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text literari.		
			Correcció lingüística.		
			Hàbit d'escriure.		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C13 C14	Usos no discriminatoris del llenguatge.		
			Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món, tant de les comunitats lingüístiques amb molts parlants, com de casos com el de l'aranès (occità) a Catalunya (tradicions i celebracions).		

Nivell/s: 5è EP

MATÈRIA: Llengua catalana i castellana



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC LL. CATALANA I CASTELLANA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Utilització de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Plantejament de projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8) - Recull de dades sobre temes d'interès relacionats amb projectes o tasques escolars (C2). - Elaboració de presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). - Participació en publicacions digitals col·laboratives (C5). - Elaboració d'una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8).	- Presentacions de google - Google sites - Canva - Padlet - Youtube - Google formularis
			Estratègies per a la comprensió: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir.		
			Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit.		
			Tema, idea principal i idees rellevants		
			Estratègies per estructurar l'expressió oral: guió, esquema, imatges, gravacions, tecnologies digitals...		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Els connectors que enllacen oracions.		
			Gestió de la informació: comunicació oral dels resultats de la recerca.		
			Organització del text: coherència i cohesió.		
			Elements expressius: elements prosòdics i no verbals		
			Estratègies de participació activa i col·laborativa en situacions espontànies i dirigides per planificar, organitzar el discurs i negociar el significat.		
			Elements expressius: to de veu, mirada, gest, entonació, ritme.		
			Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, manteniment del tema, respecte per l'opinió dels altres...		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6 C7	Lectura en veu alta: – To, entonació i modulació de la veu		
			Pronunciació adequada a la variant dialectal corresponent.		
			Fluïdesa.		

			Lectura silenciosa: signes de puntuació.	- Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8). - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorn digitals (C4).	
			Comprensió de diferents Tipologies textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius...		
			Característiques dels textos segons el format: continus i discontinus (amb esquemes, gràfics, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital.		
			Estratègies per a la comprensió: fer prediccions, connexions del text amb el que se sap, fer-se preguntes, visualitzar què pot passar, resumir...		
			Tema, idea principal i idees rellevants.		
			Estratègies de cerca: paraules clau, sinònims, antònims, paraules polisèmiques, homònims.		
			Fonts d'informació: suport paper i digital.		
			Lectura silenciosa.		
			Hàbit lector.		
			Tipologia textual: característiques d'organització interna (analògica i digital) i lingüístiques (lèxic, morfologia i sintaxi: vocabulari, funcions dels verbs, dels determinants, dels noms, dels pronoms, adjectius, adverbis...		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Els connectors que enllacen oracions.		
			Els signes de puntuació que organitzen el text en paràgrafs, que marquen el final de l'oració o que organitzen els elements de la frase. (punt seguit, punt final, coma, punt i coma)		
			Fonts d'informació. Suport paper i digital.		
			Estratègies de cerca: planificació, paraules clau, sinònims, ús de cercadors, tria i contrast de les fonts...		
			Gestió i tractament de la informació: síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació...		
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.		
			Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius. Característiques d'organització interna i lingüístiques.		

			Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació		
			Característiques d'organització interna i lingüístiques.		
			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text.		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Els connectors: valor semàntic.		
			Els signes de puntuació (coma, punt i coma, punt i seguit, punt i final).		
			Correcció lingüística: Normes ortogràfiques constants i excepcions.		
			Textos digitals no seqüencials i multimodals.		
			Gestió de la informació: comunicació escrita dels resultats de la recerca.		
			Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos.		
			Presentació formal dels textos escrits en paper i en format digital		
			Hàbit d'escriure.		
	LITERÀRIA	C11 C12	Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons).		
			Recursos retòrics (comparació, metàfora i personificació) en els missatges escrits i audiovisuals.		
			Ritme i rima.		
			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text literari.		
			Correcció lingüística.		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C13 C14	Hàbit d'escriure.		
			Usos no discriminatoris del llenguatge.		
			Dades bàsiques sobre la diversitat sociolingüística de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món, tant de les comunitats lingüístiques amb molts parlants, com de casos com el de l'aranès (occità) a Catalunya (tradicions i celebracions).		



Nivell/s: 6è EP

MATÈRIA: Llengua catalana i castellana

REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CATALANA i CASTELLANA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Textos de tipologia diversa en diferents formats i suports.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Utilització de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Plantejament de projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8)	- Presentacions de google - Google sites - Canva - Padlet - Youtube - Google formularis
			Estratègies per a la comprensió.		
			Tema, idees principals i rellevants.		
			Morfosintaxi textual		
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, sentit figurat..		
			Gestió i tractament de la informació.		
			Organització del text: coherència i cohesió.		
			Correcció lingüística.		
			Adequació del registre.		
			Elements expressius.		
			Estratègies per estructurar l'expressió oral.		
			Estratègies de participació activa i col·laborativa.		
			Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula...		
	COMPENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6 C7	Textos de tipologia diversa en diferents forma		
			Hàbit lector.		
			Lectura en veu alta.		
			Lectura silenciosa.		

			Estratègies per a la comprensió.	▪ Recull de dades sobre temes d'interès relacionats amb projectes o tasques escolars (C2). ▪ Elaboració de presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). ▪ Participació en publicacions digitals col·laboratives (C5). ▪ Elaboració d'una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8). ▪ Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8). ▪ Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). ▪ Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorn digitals (C4).
			Estratègies de cerca.	
			Tema, idees principals i rellevants.	
			Connectors.	
			Signes de puntuació.	
			Fonts d'informació en paper i suport digital.	
			Lèxic: vocabulari usual i específic.	
			Textos digitals.	
			Textos dinàmics.	
			Tipologia textual: característiques d'organització interna (analògica i digital) i lingüístiques (lèxic, morfologia i sintaxi: vocabulari, funcions dels verbs, dels determinants, dels noms, dels pronoms...).	
			Components semàntics i morfològics de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat...	
			Els signes de puntuació que organitzen el text en paràgrafs, que marquen el final de l'oració o que organitzen els elements de la frase.	
			Estratègies de cerca: paraules clau, sinònims...	
			Estratègies de cerca: planificació, paraules clau, sinònims, ús de cercadors, tria i contrast de les fonts...	
			Gestió i tractament de la informació: síntesi, tipus de contingut, emmagatzematge, organització, valoració i comunicació...	
			Fonts d'informació. Suport paper i suport digital. Internet, biblioteques...	
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Elements per a la planificació: propòsit, destinatari, registre i context.	
			Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius.	
			Característiques d'organització interna i lingüístiques.	
			Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació.	

			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text. Lèxic: vocabulari usual i específic. Component semàntic de la llengua: comparació, derivació, composició, sentit figurat... Els connectors: valor semàntic. Els signes de puntuació. Correcció lingüística: Normes ortogràfiques constants i excepcions. Textos digitals no seqüencials i multimodals. Gestió de la informació: comunicació escrita dels resultats de la recerca. Revisió ortogràfica: diccionaris i correctors de textos. Presentació formal: a mà, imprès, digital... Hàbit d'escriure. Organització del text: coherència, cohesió. Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit.		
	LITERÀRIA	C11 C12	Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). Dades bàsiques d'un llibre: textuals (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuals (coberta, contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...). Recursos retòrics (personificació, sentit figurat, comparació, metàfora, adjectivació...) en els missatges escrits i audiovisuals. Ritme i rima. Lectura silenciosa. Lectura en veu alta. Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons). Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text literari.		

			Correcció lingüística.		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C13 C14	Dades bàsiques sobre la comunitat lingüística catalana i sobre les variants de la llengua.		
			Usos no discriminatoris del llenguatge.		
			Dades bàsiques sobre les llengües familiars presents a l'entorn escolar i a la societat catalana en general.		
			Llengües romàniques diverses.		
			Prejudicis lingüístics.		

Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: Llengua anglesa



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC LL. ANGLESA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals (C4). - Elaborar presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). - Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participar en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8).	- Calaméo - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Padlet - Youtube
			Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea		
			Estratègies per planificar i estructurar l'expressió oral.		
			Situacions comunicatives: intercanvi d'informació personal, de resolució de problemes senzills i habituals, de raonament o opinió apropiades per l'edat, conversa oberta guiada pel professor...		
			Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, oferir i demanar aclariments, contrastar opinions...		
			Estratègies d'interacció oral: inici, manteniment i finalització d'una interacció de manera apropiada.		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6	Àmbits comunicatius: de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar.		
			Lèxic: lèxic d'ús freqüent i quotidià i vocabulari específic bàsic en relació amb el tema.		
			Lèxic: vocabulari específic, sinònims, antònims, falsos amics, paraules amb prefixos i sufixos més habituals.		
			Tipus de text escrit: narratiu, descriptiu, expositiu, persuasiu/argumentatiu, instructiu, i conversacional.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius elementals que indiquen seqüència temporal, causa, conseqüència, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord...		
			Categoria gramatical del mot: noms, adjectius i verbs.		
			Fonts d'informació, en paper o en línia.		

	EXPRESSIÓ ESCRITA	C7 C8 C9	Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social. Estratègies per a la planificació: generació, organització i selecció d'idees.		
			Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors, marcadors.		
			Estructures morfosintàctiques bàsiques.		
			Tipus de text: característiques d'organització interna i lingüístiques que corresponen a la fase de revisió.		
			Signes de puntuació		
			Repertori lèxic: vocabulari freqüent i específic.		
			Elements morfosintàctics bàsics.		
			Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva.		
			Ús de diccionaris, correctors ortogràfics.		
			Ús de recursos digitals en la correcció, edició i presentació de textos.		
	LITERÀRIA	C10 C11	Tipus de textos orals: peces de transmissió oral.		
			Tipus de textos escrits: poemes, cançons, contes i llegendes populars i literàries, còmics, grafitis, anuncis, etc.		
			Reescriptura de textos de tipologia diversa.		
			Tipus de textos audiovisuals: pel·lícules i sèries de dibuixos animats.		
			Pronunciació, ritme, entonació		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C12	Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics: salutacions, fórmules de cortesia, horaris habituals...		
			Lèxic: vocabulari usual de l'àmbit escolar i de l'entorn més immediat.		

Nivell/s: 5è EP

MATÈRIA: Llengua anglesa



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC LL. ANGLESA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals (C4). - Elaborar presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). - Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participar en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8).	- Calaméo - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Padlet - Youtube
			Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme.		
			Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir		
			Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, suggeriments, expressar opinions.		
			Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.		
			Lèxic: vocabulari freqüent i específic. Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics.		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6	Tipus de text escrit: instruccions, preguntes, missatges i textos de tipologia diversa (descripció, narració, text expositiu, text argumentatiu senzill), incloent-hi els d'ús social.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius elementals que indiquen seqüència temporal, causa, conseqüència, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord...		
			Categoria gramatical del mot: noms, adjectius i verbs.		
			Fonts d'informació, en paper o en línia: glossaris, diccionaris (il·lustrats, bilingües, monolingües escolars...), traductors automàtics, llocs web educatius...		

	EXPRESSIÓ ESCRITA	7, 8, 9	Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació).		
			Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals...		
			Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent.		
			Signes de puntuació.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors.		
			Lèxic: vocabulari freqüent i específic.		
			Estructures morfosintàctiques bàsiques		
			Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva.		
	LITERÀRIA	10, 11	Tipus de textos orals i escrits: peces de transmissió oral (cançons tradicionals i contemporànies, poemes, contes) i representacions dramatitzades (titelles, esquetxos o petites obres teatrals), llegendes populars, còmics...		
			Reescriptura de textos de tipologia diversa.		
			Lectura en veu alta i representació de textos de tipologies diverses.		
			Pronunciació, ritme, entonació		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	12	Estratègies plurilingües: comparació entre els elements lèxics, fonètics i gràfics de les llengües.		
			Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics: salutacions, fórmules de cortesia, horaris habituals...		



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC LL. ANGLESA	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals (C4). - Elaborar presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5). - Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participar en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès (C8).	- Calaméo - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Padlet - Youtube
			Elements prosòdics: entonació, pronúncia i ritme.		
			Estratègies per comprendre les produccions orals a l'aula: reconèixer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir i retenir		
			Funcions del llenguatge: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies, comentar festes i sortides, suggeriments, expressar opinions.		
			Tipus de text oral: cançons, poemes, rimes, instruccions, descripcions, exposicions, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees o amb la mateixa àrea.		
			Lèxic: vocabulari freqüent i específic. Sinonímia, antonímia, polisèmia, derivació, falsos amics.		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6	Tipus de text escrit: instruccions, preguntes, missatges i textos de tipologia diversa (descripció, narració, text expositiu, text argumentatiu senzill), incloent-hi els d'ús social.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius elementals que indiquen seqüència temporal, causa, conseqüència, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord...		
			Categoria gramatical del mot: noms, adjectius i verbs.		
			Fonts d'informació, en paper o en línia: glossaris, diccionaris (il·lustrats, bilingües, monolingües escolars...), traductors automàtics, llocs web educatius...		

	EXPRESSIÓ ESCRITA	C7 C8 C9	Tipus de textos escrits: diàlegs, descripcions, narracions i textos d'ús social (aspectes corresponents a la planificació).		
			Recursos per a la planificació: organitzadors d'idees (guions, esquemes), organitzadors visuals, mapes conceptuals...		
			Ortografia de paraules conegudes i d'ús freqüent.		
			Signes de puntuació.		
			Marcadors morfosintàctics i discursius: connectors.		
			Lèxic: vocabulari freqüent i específic.		
			Estructures morfosintàctiques bàsiques		
			Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva.		
	LITERÀRIA	C10 C11	Tipus de textos orals i escrits: peces de transmissió oral (cançons tradicionals i contemporànies, poemes, contes) i representacions dramatitzades (titelles, esquetxos o petites obres teatrals), llegendes populars, còmics...		
			Reescriptura de textos de tipologia diversa.		
			Lectura en veu alta i representació de textos de tipologies diverses.		
			Pronunciació, ritme, entonació		
	PLURILINGÜE I INTERCULTURAL	C12	Estratègies plurilingües: comparació entre els elements lèxics, fonètics i gràfics de les llengües.		
			Aspectes sociolingüístics i culturals bàsics: salutacions, fórmules de cortesia, horaris habituals...		



Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: Matemàtiques

REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
MATEMÀTIC	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	C1 C2 C3	Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.	- Ús de fórmules senzilles per fer càlculs matemàtics (C2) - Elaboració de dibuixos i figures, representació d'angles, conjunts, fraccions, gràfics estadístics de barres, sectors, etc., per treballar les matemàtiques (C3).	- Paint 3D - Google Fulls de càlcul - Jamboard - Google Formularis - Kahoot - Quizizz
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de les dades estadístiques.		
			Taules i gràfiques.		
			Nombres. Relacions entre nombres.		
	RAONAMENT I PROVA	C4 C5	Tècniques, instruments de mesura.		
			Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Patrons.		
			Equivalència.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Nombres. Relacions entre nombres.		

			Taules i gràfiques.		
	CONNEXIONS	C6 C7	Nombres. Relacions entre nombres.		
			Sistema de numeració decimal.		
			Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Relacions espacials.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		
	COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ	C8 C 9 C10	Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Equivalència.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Tècniques, instruments de mesura.		
			Relacions espacials.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		
			Sistema de numeració decimal.		
			Taules i gràfiques.		

Nivell/s: 5è EP

MATÈRIA: Matemàtiques



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
MATEMÀTIC	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	C1 C2 C3	Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.	- Ús de fórmules senzilles per fer càlculs matemàtics (C2) - Elaboració de dibuixos i figures, representació d'angles, conjunts, fraccions, gràfics estadístics de barres, sectors, etc., per treballar les matemàtiques (C3).	- Paint 3D - Google Fulls de càlcul - Jamboard - Google Formularis - Kahoot - Quizizz
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de les dades estadístiques.		
			Taules i gràfiques.		
			Nombres. Relacions entre nombres.		
	RAONAMENT I PROVA	C4 C5	Tècniques, instruments de mesura.		
			Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Patrons.		
			Equivalència.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		

			Nombres. Relacions entre nombres.		
			Taules i gràfiques.		
	CONNEXIONS	C6 C7	Nombres. Relacions entre nombres.		
			Sistema de numeració decimal.		
			Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Relacions espacials.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		
	COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ	C8 C9 C10	Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Equivalència.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Tècniques, instruments de mesura.		
			Relacions espacials.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		
			Sistema de numeració decimal.		
			Taules i gràfiques.		
			Fenòmens aleatoris.		

Nivell/s: 6è EP

MATÈRIA: Matemàtiques



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
MATEMÀTIC	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	C1 C2 C3	Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.	- Ús de fórmules senzilles per fer càlculs matemàtics (C2) - Elaboració de dibuixos i figures, representació d'angles, conjunts, fraccions, gràfics estadístics de barres, sectors, etc., per treballar les matemàtiques (C3).	- Paint 3D - Google Fulls de càlcul - Jamboard - Google Formularis - Kahoot - Quizizz
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de les dades estadístiques.		
			Taules i gràfiques.		
			Nombres. Relacions entre nombres.		
			Tècniques, instruments de mesura.		
			Relacions espacials.		
			Transformacions geomètriques		
	RAONAMENT I PROVA	C4 C5	Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Patrons.		

			Equivalència.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Nombres. Relacions entre nombres.		
			Taules i gràfiques entre nombres.		
	CONNEXIONS	6, 7	Nombres. Relacions entre nombres.		
			Sistema de numeració decimal.		
			Significat de les operacions, de les propietats i les seves relacions entre elles.		
			Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Patrons.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Relacions espacials.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		
	COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ	C8 C9 C10	Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb eines TIC).		
			Equivalència.		
			Magnituds mesurables. Unitats estàndards.		
			Tècniques, instruments de mesura.		
			Relacions espacials.		
			Les figures geomètriques: elements, característiques (2D i 3D) i propietats.		
			Obtenció, representació i interpretació de dades estadístiques.		

			Sistema de numeració decimal.		
			Taules i gràfiques.		
			Fenòmens aleatoris.		

Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: Coneixement del medi social i natural



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
C. del MEDI	MÓN ACTUAL	C1 C2 C3 C4 C5	Caracterització de les funcions de reproducció i nutrició de les plantes.	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. (C1) - Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Elaboració de pòsters digitals que incorporin so, imatge fixa i vídeo sobre algun tema que s'està treballant a l'aula (C3) - Proposar acords en gran grup per acotar la cerca amb criteris com paraules clau, abast (nombre de documents), franja temporal, espai geogràfic, idioma, formats, etc. i vetllar perquè els acords presos siguin tinguts en compte (C4). - Elaborar mapes virtuals i utilitzar aplicacions de geolocalització, per situar-hi la informació oportuna. (C5) - Plantejar projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8).	- Kahoot - Quizizz - Google Formularis - Calaméo - Google Maps - Youtube - Canva
			Les civilitzacions: la societat, l'economia, la tecnologia, la cultura, les idees, les religions, les expressions artístiques i els invisibles de la prehistòria.		
			La Terra: origen, estructura, canvis i continuïtats geològics.		
			La interpretació de la Terra: línies imaginàries, punts cardinals.		
			La Terra, el sistema solar i l'univers.		
			El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge de Catalunya.		
			Els símbols nacionals de Catalunya.		
			Organització territorial i econòmica de Catalunya.		
			Els mitjans de comunicació i transport d'un món global: infraestructures, xarxes de comunicació, ferrocarril, aviació, televisió, premsa, Internet.		
	SALUT I EQUILIBRI PERSONAL	C6 C7 C8	Els sistema nerviós: els cinc sentits, funcions i òrgans.	Elaborar una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8).	
			Els aliments: constructors, reguladors i energètics.		
	TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA	C9 C10	Funcionament d'alguns operadors mecànics: eix, roda, politja, pla inclinat, engranatges i altres.	Comparar diversos webs per detectar-hi els elements que marquen la seva credibilitat i seguretat. (C10)	
			Ús d'aparells astronòmics.		

	CIUTADANIA	C11 C12 C13	Principals institucions democràtiques i organitzacions polítiques de Catalunya.		
--	------------	-------------------	---	--	--


REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
C. del MEDI	MÓN ACTUAL	C1 C2 C3 C4 C5	Caracterització de la funció de nutrició i de reproducció a partir de l'observació dels animals.	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. (C1) - Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Elaboració de pòsters digitals que incorporin so, imatge fixa i vídeo sobre algun tema que s'està treballant a l'aula (C3)	- Kahoot - Quizizz - Google Formularis - Calaméo - Google Maps - Youtube - Canva
			Les civilitzacions: la societat, l'economia, la tecnologia, la cultura, les idees, les religions, les expressions artístiques i els invisibles de l'edat antiga.		
			El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge d'Espanya.		
			Organització territorial i econòmica d'Espanya.		
			Persones i relació amb el medi (contaminació i reciclatge).	Proposar acords en gran grup per acotar la cerca amb criteris com paraules clau, abast (nombre de documents), franja temporal, espai geogràfic, idioma, formats, etc. i vetllar perquè els acords presos siguin tinguts en compte (C4).	
	SALUT i EQUILIBRI PERSONAL	C6 C7 C8	Sistemes que participen en la funció de relació: aparell locomotor i sistema nerviós.	Elaborar mapes virtuals i utilitzar aplicacions de geolocalització, per situar-hi la informació oportuna. (C5)	
	TECNOLOGIA i VIDA QUOTIDIANA	C9 C10	El temps atmosfèric.	Plantejar projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8).	
			Ús d'aparells meteorològics: termòmetre, pluviòmetre, anemòmetre, baròmetre i penell.	Elaborar una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8).	
	CIUTADANIA	C11 C12 C13	Principals institucions democràtiques i organitzacions polítiques d'Espanya.	Comparar diversos webs per detectar-hi els elements que marquen la seva credibilitat i seguretat. (C10)	



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
C. del MEDI	MÓN ACTUAL	C1 C2 C3 C4 C5	Les civilitzacions: la societat, l’economia, la tecnologia, la cultura, les idees, les religions, les expressions artístiques i els invisibles de l’edat mitjana, moderna i contemporània.	▪ Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. (C1)	▪ Kahoot ▪ Quizizz ▪ Google Formularis ▪ Calaméo ▪ Google Maps ▪ Youtube ▪ Canva
			El relleu, la hidrografia, el clima i el paisatge d’Europa.	▪ Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2)	
			Organització territorial i econòmica d’Europa.	▪ Elaboració de pòsters digitals que incorporin so, imatge fixa i vídeo sobre algun tema que s’està treballant a l’aula (C3)	
	SALUT i EQUILIBRI PERSONAL	C6 C7 C8	Caracterització de la funció de reproducció humana.	▪ Proposta d’acords en gran grup per acotar la cerca amb criteris com paraules clau, abast (nombre de documents), franja temporal, espai geogràfic, idioma, formats, etc. i vetllar perquè els acords presos siguin tinguts en compte (C4).	
			La sexualitat: dimensió afectiva, física i social.		
			Aparells que intervenen en la funció de nutrició de l’ésser humà (aparells respiratori, digestiu, circulatori i excretor) i relació entre ells.		
	TECNOLOGIA i VIDA QUOTIDIANA	C9 C10	L’energia: formes i fonts d’energia. L’ús responsable.	▪ Planteig projectes on els alumnes de cada grup comparteixen aspectes sobre els quals cal cercar informació (C8).	
			L’electricitat i magnetisme.		
	CIUTADANIA	C11 C12 C13	Principals institucions democràtiques i organitzacions polítiques d’Europa.	▪ Comparació de diversos webs per detectar-hi els elements que marquen la seva credibilitat i seguretat. (C10)	

Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: EVP i música i dansa



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS EVP	CONTINGUTS MÚSICA	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ED. ARTÍSTICA	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	El bodegó.	Les veus humanes: veus blanques i adultes (masculines: tenor, baríton, baix; i femenines: soprano, mezzosoprano i contralt).	• Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d’acord amb les tasques a realitzar • Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d’edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia. • Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i d’edició d’imatge fixa, so i imatge en moviment. • Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. • Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d’aplicacions digitals. • Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d’aprenentatge. • Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals. • Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. • Desenvolupar hàbits d’ús saludable de la tecnologia. • Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l’ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d’identitat digital.	• Entorn G Suite • Audacity • Online sequencer ▪ Noteflight • Storyboard That, Pixton • Canva • befunky
			La proporció en la figura humana.	Veus líriques, cant coral i registre natural (de pit		
			L’expressivitat de les línies.	La cobla i la sardana		
			La tècnica del mosaic	Dances tradicionals catalanes: La polca d’Ours, Sardana (passos curts).		
			La sensació de perspectiva en el dibuix.	Conjunts instrumentals i vocals: duo, trio, quartet, quintet, grups de cambra, orquestra simfònica, banda, big band...		
			Els reflexos i les imatges invertides	Repàs de les famílies d’instruments i els instruments de l’orquestra.		
			Figura i fons.	Els grups de rock: guitarra elèctrica, baix elèctric, bateria i sintetitzadors.		
			La representació del moviment.	Instruments tradicionals catalans: gralla i tabal, caixa, flabiol, dolçaina...		
			Llums i ombres.			
			Les textures visuals en el còmic.			
			Colors primaris i complementaris			
			Obtenció de figures amb volum a partir d’un dibuix.			
	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	C5 C6 C7	Ceres difuminades.	Cançons tradicionals i d’autor : Si tu vas al cel, Pujarem dalt dels cims, La nau pirata, Sóc de l’oest, Nades, El enamorado y la muerte (Romance popular), El Garrotín de Lleida, The rattlin’ bog (Tradicional Irlandesa), Beurem una boteta (cançó de gresca)...		

			Collage amb formes geomètriques	Identificar, escriure i llegir notes Do3 - Do4 (l'escala de Do).		
			Quadrícula.	Figures: rodona, silenci de rodona, blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, dues corxeres i quatre semicorxeres.		
			Puzzle.	El puntet: blanca amb punt i negra, negra amb punt i corxera.		
			Acoloriment d'una fotografia	Compàs de ¾ i 4/4.		
			Estampacions i bufament.			
			Ús de plantilles per estergir.	Intensitat: pp i ff.		
			Plastilina per acolorir.			
			Ombreig.	Instruments de làmines de l'aula: tres i tres i tres fan nou (Re menor).		
			Superposició de papers per acolorir.			
	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	C8 C9	Ceres difuminades.	La Improvisació (Garrotins)		
			Collage amb formes geomètriques			
			Quadrícula.			
			Puzzle.			
			Acoloriment d'una fotografia			
			Estampacions i bufament.	Percussió corporal		
			Ús de plantilles per estergir.			
			Plastilina per acolorir.			
			Ombreig.			
	Superposició de papers per acolorir.					



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS EVP	CONTINGUTS MÚSICA	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ED. ARTÍSTICA E	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	L'autoretrat.	Repàs d'agrupacions: Duets, trios, quartets, el quintet, l'orquestra de cambra, la banda simfònica, la big band, els cors, l'orquestra simfònica i els grups de rock.	• Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar • Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia. • Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment. • Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. • Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals. • Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge. • Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals. • Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. • Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia. • Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	• Entorn G Suite • Audacity • Online sequencer • Noteflight • Storyboard That, Pixton • Canva • befunky
			L'escultura.			
			Formes geomètriques com a base per al dibuix.			
			Traçats geomètrics.	Els vídeos musicals: videoclips, Concerts en directe i Live in Studio.		
			Moviment real i la il·lusió del moviment			
			El procés de disseny d'un objecte			
			Recursos per obtenir perspectiva en una obra bidimensional	Els àlbums d'estudi: el so d'estudi i el so del directe		
			El cartell i les seves funcions.			
			Els logotips: esquematització.			
			Construcció d'objectes a partir de desenvolupaments.			
	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	5, 6, 7	Collage.	Cançons tradicionals i d'autor: Cànon (Dins el mar la vela blanca, Pujarem dalt dels cims i Tres i tres) En pere Gallerí, La truita (F. Schubert), Ani Kuni, El monstre de banyoles, La presó de Lleida, Nades, Romance del Conde Olinos. La llebre (treball dels arpegis i intervals).		
			Plegaments.	Ampliació de l'escala (Re4, Mi4 i Si 2)		

			Dibuix tècnic amb compàs.	Compàs: Indicadors de compàs		
			Estampacions.	Ritme: Sincopa i contratemps, polirítmies		
			Modelatge de plastilina per acolorir dibuixos	Figures: corxera amb punt i semicorxera, corxera i dues semicorxeres, silenci de corxera i dues semicorxeres,		
			Esquemes per dibuixar.	Intervals dins l'escala de do: segones (to i semitò), terceres, quartes i quintes.		
			Fotografia.	Intensitat: ff, f, p i pp.		
			Tècniques mixtes en un mateix treball.	L'acord triada de tònica		
			Difuminats.	Tònica i dominant dins d'escala de Do		
			Ratllats.	L'obstinat rítmic		
				Fa# i Sib (Escala majors de Sol i Fa)		
				Dances: Percussió corporal Dansa: la raspa		
			Puntejos.	Flauta: cançons dins l'escala de Do (Do3 a Mi4), Fa major (introduir el Sib), Re menor (Sib) o Re dòrica (si natural): Pequeño paseo medieval, Polca d'Ours, Star Wars (Main Theme abreviada), Ani Kuni, When the saints go marchin' in...		
			Acoloriment de fotos.			
	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	8, 9	Collage.	Informàtica musical: Treball del llenguatge musical amb el programa de notació Noteflight		
			Dibuix tècnic amb compàs.	Enregistrament i edició d'àudio: Audacity		
			Estampacions.			
			Modelatge de plastilina per acolorir dibuixos.			
			Esquemes per dibuixar.			
			Fotografia.			

			Tècniques mixtes en un mateix treball	Creació d'un videoclip		
			Difuminats.			
			Ratllats.			
			Puntejos.			
			Acoloriment de fotos.			
			Plegaments.			



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS EVP	CONTINGUTS MÚSICA	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ED. ARTÍSTICA	PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ	C1 C2 C3 C4	Codis gràfics i els seus significats.	Compàs d’amalgama: Missió impossible i Amèrica (West Side Story).	▪ Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves uncionalitats d’acord amb les tasques a realitzar. ▪ Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d’edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia. ▪ Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i d’edició d’imatge fixa, so i imatge en moviment. ▪ Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. ▪ Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informaci amb el suport d’aplicacions digitals. ▪ Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d’aprenentatge. ▪ Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals. ▪ Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. ▪ Desenvolupar hàbits d’ús saludable de la tecnologia. ▪ Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l’ús de les TIC, considerant	▪ Entorn G Suite ▪ Audacity ▪ Online sequencer ▪ Noteflight ▪ Storyboard That, Pixton ▪ Canva ▪ befunky
			La representació de l’espai: els plànols i els mapes	El tema amb variacions (Vous dirai-je maman de Mozart: inventar una variació per a la melodia).		
			Imatges figuratives i abstractes	La màquina d’escriure: el musicograma		
			El gravat	El blues		
			Textures visuals i tàctils	L’òpera i els musicals.		
			La perspectiva.	Gèneres musicals contemporanis: investigar, fer treball amb poster, exposició i audició d’una peça.		
			Composicions modulars: mòdul i retícula.			
			El guió il·lustrat: l’storyboard.			
			L’arquitectura.			
			Traçat de línies paral·leles i perpendiculars.			
			Recreació d’imatges històriques.			
			Construcció d’objectes tridimensionals amb la tècnica de l'assemblatge.			

	INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ	C5 C6 C7	Eix de simetria	Cançons: Perduts en la immensa mar blava (My Bonnie), El conte medieval (teatralitzat), l’Estaca, Romance de la Loba Parda	aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d’identitat digital.	
			Esquemes per dibuixar.	Cant a dues veus		
			Ceres ratllades.	Figures: el treset de corxeres		
			Collage	Compàs de $\frac{3}{8}$ i 6/8 (i figures rítmiques corresponents)		
			Aquarel·la.	Harmonia: L’acord de Do major i els intervals que el formen, intervals melòdics, intervals harmònics.		
			Quadrícula.	Canvis de compàs i compàs d’amalgama		
			Estampacions.	Funcions tonals: tònica, dominant i subdominant		
			Dibuix tècnic amb compàs.	El mode menor: La menor natural i l’acord triada de La menor.		
			Dibuix tècnic amb regla.	Escala de Fa major (Sib)/ Re menor, escala de Sol major (Fa#)/Mi menor.		
				Intensitat: ff, f, mf, mp, p i pp.		
			Assemblatge de materials de rebuig.	L’obstinat corporal		
				Dansa: El vals (l’Hereu Riera)		
			Imitació de textures amb diversos materials.	Flauta: cançons dins l’escala de Do (Do3 a Mi4), Fa major (introduir el Sib), Re menor (Sib) o Re dòrica (si natural): Joc de trons, Cantica de Santa Maria 100 (Santa Maria Strella do dia).		
	IMAGINACIÓ I CREATIVITAT	C8 C9	Eix de simetria.	Informàtica musical: Treball del llenguatge musical amb el programa de notació Noteflight		
			Esquemes per dibuixar.			
			Ceres ratllades.			
			Collage			

			Aquarel·la.	Enregistrament i edició d'audio: Audacity			
			Quadrícula.				
			Estampacions.				
			Dibuix tècnic amb compàs.				
			Dibuix tècnic amb regle.				
			Assemblatge de materials de rebuig.				Interpretació de cançons amb materials casolans: copes de vidre, estris de cuina, etc.
			Imitació de textures amb diversos materials.				

Nivell/s: 4t EP

MATÈRIA: Educació Física



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ FÍSICA	ACTIVITAT FÍSICA	C1 C2	Resolució de situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	- Selecció, ús i programació de dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. (C1) - Creació de còmics. (C3) - Aplicació d'efectes a fotografies per convertir-les als diferents estils pictòrics. (C3) - Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. (C4) - Elaboració presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari. (C5) - Organització i ús dels propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge (C6) - Ús de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès. Cada alumne o equip fa les seves aportacions: tema que tracta, paraules clau que en defineixen el contingut, opinió personal, recomanació per als altres... (C8) - Desenvolupament hàbits d'ús saludable de la tecnologia. (C9) - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic... (C10)	- Befunky - Pixton - Google meet - Google Classroom - Kahoot - Quizizz - Editors de Video - Correu electrònic
			Consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.		
	HÀBITS SALUDABLES	C3 C4	Hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.		
			Valoració de la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.		
	EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL	C5 C6	Comunicació de vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.		
			Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.		
	JOC MOTOR I TEMPS LLIURE	C7 C8	Participació en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.		
			Pràctica d'activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.		

				• Coneixement de les repercussions de no tancar les sessions de les aplicacions web 2.0 on és necessari el registre. (C10)	
--	--	--	--	--	--



Nivell/s: 5è EP

MATÈRIA: Educació Física

REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ FÍSICA	ACTIVITAT FÍSICA	C1 C2	Resolució de situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	- Selecció, ús i programació de dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. (C1) - Creació de còmics. (C3) - Aplicació d'efectes a fotografies per convertir-les als diferents estils pictòrics. (C3) - Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. (C4) - Elaboració presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari. (C5) - Organització i ús dels propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge (C6) - Ús de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès. Cada alumne o equip fa les seves aportacions: tema que tracta, paraules clau que en defineixen el contingut, opinió personal, recomanació per als altres... (C8) - Desenvolupament hàbits d'ús saludable de la tecnologia. (C9) - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic... (C10)	- Befunky - Pixton - Google meet - Google Classroom - Kahoot - Quizizz - Editors de Vídeo - Correu electrònic
			Consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.		
	HÀBITS SALUDABLES	C3 C4	Hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.		
			Valoració de la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficis per a la salut.		
	EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL	C5 C6	Comunicació de vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.		
			Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.		
	JOC MOTOR I TEMPS LLIURE	C7 C8	Participació en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.		
			Pràctica d'activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.		

				▪ Coneixement de les repercussions de no tancar les sessions de les aplicacions web 2.0 on és necessari el registre. (C10)	
--	--	--	--	--	--

Nivell/s: 6è EP

MATÈRIA: Educació Física



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ FÍSICA	ACTIVITAT FÍSICA	C1 C2	Resolució de situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.	- Selecció, ús i programació de dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. (C1) - Creació de còmics. (C3) - Aplicació d'efectes a fotografies per convertir-les als diferents estils pictòrics. (C3) Cerca, contrast i selecció d'informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. (C4) - Elaboració presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari. (C5) - Organització i ús dels propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge (C6) - Ús de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Comentari d'un tema en un fòrum o blog. (C7) - Participació en un mural digital després de veure un vídeo o fer una lectura que tracta un tema d'interès. Cada alumne o equip fa les seves aportacions: tema que tracta, paraules clau que en defineixen el contingut, opinió personal, recomanació per als altres... (C8) - Desenvolupament hàbits d'ús saludable de la tecnologia. (C9) - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic... (C10)	- Befunky - Pixton - Google meet - Google Classroom - Kahoot - Quizizz - Editors de Vídeo - Correu electrònic
			Consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.		
	HÀBITS SALUDABLES	C3 C4	Hàbits saludables en la pràctica d'activitats físiques i en la vida quotidiana.		
			Valoració de la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.		
	EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL	C5 C6	Comunicació de vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.		
			Participació en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.		
	JOC MOTOR I TEMPS LLIURE	C7 C8	Participació en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.		
			Pràctica d'activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.		

				▪ Coneixement de les repercussions de no tancar les sessions de les aplicacions web 2.0 on és necessari el registre. (C10)	
--	--	--	--	--	--



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	COMPETENCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ED. EN VALORS	C4 C5 C6	Treballar el sentit de la vocació centrant-nos en l'esforç i la constància del què un vol, tenint com a punt de partida l'etapa en què el Pare Coll va viure l'exclaustració i la ordenació com a dominic.	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic...	- Quiziz - KAhoot - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Classroom - Padlet
		Vivenciar" i posar-se en contacte amb els orígens del Pare Coll a través de la visita al llocs emblemàtics per on va passar.		
		Prioritzar el benestar dels altres i la donació gratuïta, destacant l'esperit de servei i Missió de les Germanes.		
	C1 C2 C3	Respiració, Silenci, Escolta		
		Iniciació en la contemplació i admiració de la natura.		
		Iniciació a la pregària com a diàleg personal i en grup.		
		Perdó com a camí per refer lligams.		
		Descoberta dels propis talents i els dels altres, donant importància a allò que tenim de bo.		
		Utilitzar el diàleg per filosofar sobre diferents temes de la vida, del dia a dia.		
	C7 C8	Advent i Nadal		

		Quaresma, Setmana Santa - Pasqua		
		Celebrem festes dels nostres amics: Dia del Pare Coll : testimoni i compromís		
		Dia de l'Anunciata		
	C4 C5 C6	Déu va crear el món		
		Jesús parlava amb Déu cada dia i explica que Déu estima a tothom.		
		Jesús era amic de tothom i ajudava als necessitats.		
		Jesús parla amb paràboles.		
		Els valors de Jesús viscuts per persones d'ahir i d'avui.		
	C7 C8	Calendari litúrgic de les diferents religions (segons la realitat del grup).		
		Trets principals de les diferents religions a partir de les realitats i interessos.		

Nivell/s: 5è EP

MATÈRIA: Tutopia



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETENCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ED. EN VALORS	CARISMA	C4 C5 C6	Orígens del Pare Coll.	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic...	- Quiziz - KAhoot - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Classroom - Padlet
			Potenciar l'esperit de servei com a esforç que enriqueix el altres, a partir de l'etapa en què el Pare Coll va viure a Moia i s'escampava el seu testimoni arreu del territori català.		
			Conèixer els orígens de la Congregació, destacant el paper de les Germanes en la vida del Pare Coll.		
			Resseguir la vida del Pare Coll, donant importància en la darrera fase de la vida i destacant la vivència de la malaltia del Pare Coll i l'acompanyament que li fan les Germanes.		
	ESPIRITUALITAT – INT. EMOCIONAL: INTERIORITAT	C1 C2 C3	Respiració, Silenci, Escolta		
			Pràctica de la contemplació, admiració i cura de la natura.		
			Descoberta dels propis talents i els dels altres, donant importància a allò que tenim de bo.		
	TEMPS PER CELEBRAR	C7 C8	Advent i Nadal		
			Quaresma, Setmana santa.Pasqua		
			Dia del Pare Coll : testimoni i compromís		
			Dia de l'Anunciata		
			Dia de la Mare de Déu de Montserrat		
			Dia de la Pau i la no violència		
	VALORS HUMANS - EVANGÈLICS. JESÚS	C4 C5 C6	Déu va crear el món i ens fa lliures per escollir com viure-hi.		

			La religió i la societat en temps de Jesús.		
			Jesús té una missió: construir un món millor.		
			Jesús té un missatge: les Benaurances i un manament nou.		
			Jesús està des de sempre al costat dels més necessitats. Els darrers seran els primers. Jesús dona la vida pels altres.		
			Maria en la Bíblia: un testimoni.		
			Els valors de Jesús viscuts per persones d'ahir i d'avui.		
	CULTURA RELIGIOSA - FET RELIGIÓS: INTERRELIGIOSITAT	C7 C8	Conèixer les celebracions, símbols i rituals de les religions monoteïstes: Cristianisme, Islam, Judaisme.		
	RELIGIÓ CATÒLICA-CONFESSIÓ : ESGLÈSIA CATÒLICA	C7 C8	Organització de l'Església.		
			La Bíblia		
			Els sacraments.		

Nivell/s: 6è EP

MATÈRIA: Tutopia



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts sincrònics i/o asincrònics

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETENCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ EN VALORS	CARISMA	C4 C5 C6	Orígens del Pare Coll	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic...	- Quiziz - KAhoot - Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Classroom - Padlet
			Còneixer els orígens de la creació de la Congregació: el paper de les germanes en la vida del Pare Coll		
			Resseguir la vida del Pare Coll, donant importància en la darrera fase de la vida i destacant la vivència de la malaltia del Pare Coll i l'acompanyament que li fan les Germanes.		
	ESPIRITUALITAT – INT. EMOCIONAL: INTERIORITAT	C1 C2 C3	Respiració, Silenci, Escolta		
			Pràctica de la contemplació, admiració i cura de la natura.		
			Descoberta dels propis talents i els dels altres, donant importància a allò que tenim de bo.		
			Pràctica de la pregària personal i de grup.		
	TEMPS PER CELEBRAR	C7 C8	Advent i Nadal.		
			Quaresma, Setmana Santa - Pasqua.		
			Dia del Pare Coll : testimoni i compromís.		
			Dia de l'Anunciata.		
			Dia de la Mare de Déu de Montserrat.		
			Dia de la Pau i la no violència.		
	VALORS HUMANS - EVANGÈLICS. JESÚS	C4 C5	Déu va crear el món i ens fa lliures per escollir com viure-hi.		
			La religió i la societat en temps de Jesús.		

			Jesús té una missió: construir un món millor.		
			Jesús té un missatge: les Benaurances i un manament nou.		
			Maria en la Bíblia: un testimoni.		
			Els valors de Jesús viscuts per persones d'ahir i d'avui.		
			Jesús està des de sempre al costat dels més necessitats. Els darrers seran els primers. Jesús dona la vida pels altres.		
	CULTURA RELIGIOSA - FET RELIGIÓS: INTERRELIGIOSITAT	C7 C8	Conèixer les celebracions, símbols i rituals de les religions monoteistes: Cristianisme, Islam, Judaisme.		
	RELIGIÓ CATÒLICA-CONFESSIÓ: ESGLÈSIA CATÒLICA	C7 C8	Organització de l'Església.		
			Els sagraments.		



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC	EXPRESSIÓ ESCRITA	C8 C9 C10	Estratègies i recursos per a la planificació de textos: generació i selecció de les idees, organització de les idees (esquemes i esborranys, mapes conceptuals...), i organització de la informació.	- Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Participar en publicacions digitals col·laboratives (C5). - Elaborar una revista de forma cooperativa. Es distribueixen les tasques (text de les notícies, il·lustracions, geolocalització, edició, maquetació final) o les diferents seccions (passatemps, notícies properes, el temps...) (C8). - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2).	- Presentacions de google - Google sites - Canva - Padlet - Google Docs - Google formularis
			Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques.		
			Adequació del registre al context, al destinatari i al propòsit.		
			Presentació formal dels textos escrits en paper i en format digital.		
	DIMENSIÓ LITERÀRIA	C11 C12	Tipologia textual: textos narratius (contes, narracions, novel·les, còmics, diaris personals) i poètics (rodolins, poemes, poemes visuals, cançons).		
			Estratègies i recursos en el procés de producció d'un text literari.		
			Dades bàsiques d'un llibre: textuais (tema, personatges, espai, temps...) i paratextuals (coberta, contracoberta, índex, autor, il·lustrador, editorial...).		
			Hàbit d'escriure.		



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
DIGITAL	Instruments i aplicacions	C1: Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. C2: Utilitzar les funcions bàsiques de les aplicacions d'edició de textos, tractament de dades numèriques i presentacions multimèdia. C3: Utilitzar programes i aplicacions de creació de dibuix i edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment	• Funcionalitats bàsiques dels dispositius (ordinador, impressora, tauleta, pissarra digital, càmera de fotos, videocàmera, etc.). • Dispositius d'emmagatzematge: llapis i targetes de memòria, disc virtual personal, etc. • Conceptes bàsics de sistema operatiu: carpeta, fitxer, programa, xarxa, recursos compartits, impressió... • Llenguatge audiovisual. • Seguretat informàtica. • Realitat virtual i augmentada. • Programació i robòtica educativa. • Aspectes legals de dispositius, programes i aplicacions. • Manteniment legal i segur dels equips.	• Entorn G-Suite ○ Drive ○ Classroom ○ Documents ○ Presentació de diapositives ○ Fulls de càlcul ○ Formularis ○ Sites ○ Google calendar ○ Google fotos ○ Google drawings ○ Youtube ○ Grups de google ○ Google maps ○ Google meet ○ Google keep ○ Google translator ○ Jamboard ○ Padlet
	Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i d'aprenentatge	C4: Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals.	• Navegadors: principals funcionalitats (marcadors, historial, impressió, etc.). • Planificació de la cerca: paraules clau, cerques bàsiques i processos de millora de cerca, etc. • Motors de cerca: estratègies de cerca, operadors lògics, etc. • Fonts d'informació digital: diccionaris, enciclopèdies, portals d'interès educatiu, premsa i revistes, llibres digitals, cercadors multimèdia, espais web 2.0, etc. • Criteris de selecció i valoració de la informació: adequació a les necessitats, reconeixement de l'autoria,	

			credibilitat, contrast i actualització de les fonts. • Captura i organització de la informació: registre de les referències, marcadors socials, curador de continguts, etiquetatge i altres aplicacions web 2.0. • Entorn personal d'aprenentatge (EPA). • Entorns virtuals segurs. • Llicències d'ús de la informació: tipus de llicència d'ús; respecte a les autories.	● Apps - Extensions ○ Canva ○ Genial.ly ○ Flipgrid ○ Quizziz ○ Kahoot ○ Prezzi ○ Book creator ○ Cacao ○ Ujam ○ Edpuzzle ○ Mindmup ○ Sutori ○ Red & Write ○ MovieStudio video editor ● Apps robòtica ○ S2Bot 4 Scratch ○ Scratch Device Plugin Helper ○ Code ○ Snap ○ App Inventor ○ Lightbot ○ Botlogic
		C5: Construir nou coneixement personal mitjançant estratègies de tractament de la informació amb el suport d'aplicacions digitals.	• Tractament de la informació: organització, recopilació, síntesi, esquematització, classificació, relació, anàlisi, interpretació, avaluació, etc. • Llicències d'ús de la informació. • Construcció de coneixement: taules, esquemes, llistes, mapes conceptuals, organigrames, textos hipermèdia, línies de temps, presentacions i llenguatge audiovisuals, realitat augmentada, etc. • Fonts d'informació digital: valoració i selecció. • Dossier personal d'aprenentatge (portafolis digital). • Entorn personal d'aprenentatge (EPA). • Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat. • Identitat digital.	
		C6: Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge.	• Dossier personal d'aprenentatge (portafolis digital): gestió (classificació i organització de la informació personal). • Construcció de coneixement. • Entorn personal d'aprenentatge (EPA): webs, blogs, wikis, etc.; elements per integrar (aplicacions, fonts d'informació, estratègies de gestió del temps). • Navegadors: funcionalitats principals. • Identitat digital.	
	Comunicació interpersonal i col·laboració	C7: Realitzar comunicacions interpersonals virtuals i publicacions digitals	• Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, correu electrònic, fòrum, xat...). • Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives. • Tractament de la informació. • Comunicació síncrona i asíncrona. • Comunicació pública i privada. • Construcció de coneixement personal amb aplicacions i eines digitals. • Normes de cortesia en xarxa (etiqueta). • Identitat digital.	
		C8: Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives:	

			• Murals digitals, mapes conceptuals... • Calendaris, agendes... - Curadors de continguts, espais virtuals d'emmagatzematge d'arxius... • Documents en línia col·laboratius, geolocalització, línies de temps, pòsters digitals... - Xarxes socials educatives, blogs, wikis, converses col·laboratives... • Plataformes de formació. • Programació i robòtica educativa. • Construcció de coneixement personal amb aplicacions i eines digitals. • Normes de cortesia a la xarxa (etiqueta).	
	Hàbits, civisme i identitat digital	C9: Desenvolupar hàbits d'ús saludable de la tecnologia.	• Salut física: higiene i seguretat ambiental (ergonomia, visualització, audició, temps continuat davant de les pantalles). • Salut psíquica: conductes addictives, identitat digital, assetjament digital.	
		C10: Actuar de forma crítica, prudent i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat digital.	• Entorns virtuals segurs. • Fonts d'informació (cal fer atenció a l'origen dels missatges...), credibilitat. • El marc legal, els drets d'autor i les llicències d'ús de la informació. • Aspectes legals de dispositius i aplicacions. • Manteniment legal i segur d'equips i documentació: còpies de seguretat, antivirus, claus d'accés, intercanvis de fitxers. • Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, wiki, xat, fòrum, correu electrònic...). • Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives. • Criteris de sostenibilitat. • Identitat digital.	



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - **Continguts sincrònics i/o asincrònics**

ÀMBIT	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
ÀMBIT DEL CONEIXEMENT DEL MEDI	APRENDRE A APRENDRE	- Habilitats d'aprendre amb els altres, de forma cooperativa perquè cadascun dels participant aconsegueixi les fites. - Gestió dels propis processos d'aprenentatge: la capacitat que l'alumne ha d'assolir per prendre decisions i organitzar el propi aprenentatge per fer-lo efectiu i durador.	- Seleccionar, utilitzar i programar dispositius digitals i les seves funcionalitats d'acord amb les tasques a realitzar. - Cercar, contrastar i seleccionar informació digital tot considerant diverses fonts i entorns digitals. - Organitzar i emprar els propis entorns personals digitals de treball i d'aprenentatge. - Realitzar activitats en grup utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu.	- Gmail - Drive - Google Formularis
	AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA	- Valoració les aportacions dels altres. - Acceptació les decisions preses de manera col·lectiva - Capacitat de buscar i ampliar informació per resoldre un problema. - Resolució de diferents situacions empresarials simulades, relatives a la creació, gestió i organització interna d'una empresa. Planificació i execució en grup d'un senzill projecte empresarial, identificant les diverses parts de què consta, i utilitzant adequadament diferents fonts i recursos, incloses les TIC. - Exposició oral del projecte, tot aplicant tècniques de la comunicació verbal i no verbal per expressar-se amb rigor i fluïdesa.		

Nivell/s: P4, P5 i P6 EP

MATÈRIA COMPLEMENTÀRIA: Escacs



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
MATEMÀTIC	APRENDRE A APRENDRE AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA	Finalitats del joc.	• Cercadors: tipus de cerca i planificació. • Fonts d'informació digital: selecció i valoració • Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu. • Tractament de la informació: organització, recopilació, síntesi, esquematització, classificació, relació, anàlisi i interpretació. • Entorn personal d'aprenentatge (EPA): webs, blogs, wikis, etc.; elements per integrar (aplicacions, fonts d'informació, estratègies de gestió del temps).	• Paint 3D • Jamboard • Kahoot • Quizizz • Padlet
		Normes i regles bàsiques del joc.		
		Moviments especials: escac, escac i mat, ofegat, captura del peó al pas, coronació i enroc.		
		Les taules.		
		Vocabulari d'escacs.		
		Identificació de les fases del joc: obertura, joc mitjà i final.		
		Respecte a les normes i regles dels escacs.		
		Actitud d'esportivitat, com a jugador i com a espectador.		
		Resolució de problemes de diversa índole		
		Sistematització dels processos d'anàlisi, reflexió i decisió.		
		Actitud crítica front a les decisions preses i assumpció de les responsabilitats que se'n deriven.		
		Valoració de la reflexió com a instrument bàsic en la presa de decisions.		
		Respecte per les idees dels altres i interès per expressar-ne raonadament les pròpies		



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Tema, idees principals i rellevants.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7) - Elaborar presentacions que permetin exposar el coneixement adquirit, tenint en compte des de les presentacions més clàssiques fins a usos més sofisticats en funció del programari (C5).	Presentacions multimèdia Fonts d'informació digital Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat...) Vídeo digital Llenguatge audiovisual
			Lèxic: vocabulari usual i específic.		
			Adequació del registre.		
			Elements expressius.		
			Estratègies per estructurar l'expressió oral.		
			Estratègies de participació activa i col·laborativa.		
			Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula...		

Nivell/s: P5 i P6 - EP

MATÈRIA COMPLEMENTÀRIA: Francès



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
LINGÜÍSTIC	COMUNICACIÓ ORAL	C1 C2 C3	Comprensió oral: global i literal.	- Ús de les presentacions per treballar exposicions orals. (C2) - Creació de textos de diferents tipologies amb intencions o finalitats variades (C2). - Utilitzar de manera adequada diferents gèneres de comunicació digital aplicats al desenvolupament d'una activitat (comunicar una notícia per xat, correu electrònic, blog...). (C7)	- Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Padlet - Youtube
			Estratègies de comprensió oral.		
			Estratègies de producció oral.		
			Estratègies d'interacció oral.		
			Lectura en veu alta.		
			Textos orals, escrits i audiovisuals literaris.		
	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6	Comprensió escrita: global i literal.		
			Estratègies de comprensió escrita.		
			Ús de diccionaris.		
	EXPRESSIÓ ESCRITA	C7 C8 C9	Estratègies per a la planificació de l'expressió escrita.		
			Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació		
			Correcció lèxica, ortogràfica, morfosintàctica i discursiva.		

Nivell/s: P1, P3 i P5 - EP

MATÈRIA COMPLEMENTÀRIA: Líder en Mi



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ EN VALORS	COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE - Actitud positiva vers l'aprenentatge - Aprenentatge Cooperatiu - Autonomia en el treball individual	Hàbit 1:Siguis Proactiu. - Llibertat en la presa de decisions. Descobriment de les coses que puc controlar (cercle de control). - Fer/saber fer el que toca malgrat ningú ho vegi (coherència amb mi mateix).	- Vídeo digital. - Imatge fixa i dibuix.
		Hàbit 4:Guanyar-guanyar. - Escollir tindre èxit i ajudar als altres a que el tinguin. - Aprendre a cercar alternatives per triar la millor. - L'alternativa: principi de solució guanyar-guanyar. - Importància de treballar junts.	
		Hàbit 5:Primer comprendre per després ser comprés. - Escoltar demostra que t'interessa. - Comprendre a l'altre. - Comunicar-se ajuda a que succeeixin les coses. - Si comprenc podré entendre als altres: no sempre tinc la raó.	
		Hàbit 6:Generar sinergies. - Junts som més fort i ho podem aconseguir. - Tots som diferents: tots podem aportar. - Utilitzar TOTES les idees per arribar a la millor solució.	
	COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA, INICIATIVA PERSONAL I EMPRENEDORIA - Habilitats personals - Creació i realització de tasques i projectes	Hàbit 2:Comença amb un fi en ment. - Plantejament sobre quin és el resultat d'una situació concreta abans de començar-la. - Creació d'un pla per aconseguir allò que em plantejo. - Elaboració de petits (i reals) objectius que m'ajudin a aconseguir el que vull. - Previsió del que pot passar en funció de com vull/puc fer-ho	
		Hàbit 3: Fes primer el que és primer. - Cercar quines són importants a la meva vida. - Ocupar-se de les coses que són importants. - Dedicar-hi temps a allò que és important.	

		Saber escollir: fer bones eleccions.	
		Hàbit 7: Esmolar la serra. - Dedicar temps a les coses que ens fan gaudir. - Dedicar-se temps a un mateix és important. - Revisar el que he fet, com ho fet i valorar si puc millorar.	



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT

ÀMBIT	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
EDUCACIÓ EN VALORS	APRENDRE A SER UN MATEIX	- Reflexió sobre el propi “jo”, coneixent-ne les característiques, ressaltant-ne les qualitats i controlant-ne els aspectes negatius. - Respecte a un mateix i als altres, utilitzant l’empatia per acostar-se als altres i valorant la diferència com un aspecte enriquidor. - Curiositat sobre el món que ens envolta, interessant-se per la societat i el seu dia a dia, el medi ambient, les diferents cultures i, en general, allò que passa al món.	- Utilització de càmeres web per realitzar un àlbum multimèdia. - Reflexió sobre les normes de cortesia específiques per a xats, fòrums, correu electrònic... - Actitud crítica, prudent i responsable en l’ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d’identitat digital. - Desenvolupar hàbits d’ús saludable de la tecnologia.	- Google Formularis - Google Sites - Google Drive - Google Docs - Google Presentacions - Classroom
	APRENDRE A SER AUTÒNOM	- Afavorir l’autocontrol i l’autoavaluació per aconseguir una presa de decisions que permeti als alumnes intervenir de manera crítica i positiva en la seva pròpia evolució i en el seu entorn. - Recerca i l’anàlisi de les pròpies capacitats i actuacions de l’alumne, així com en la informació sobre els recursos al seu abast per tal d’orientar-los en els aspectes personals i acadèmics d’acord amb les seves aptituds, necessitats i interessos.		
	APRENDRE A APRENDRE	- Desenvolupament d’estratègies d’aprenentatge, hàbits i tècniques d’estudi. - Implicació en els processos d’autoavaluació del grup-classe - Reflexió sobre els propis resultats acadèmics i fent autoavaluació d’allò que es fa bé i d’allò que cal millorar individualment.		
	APRENDRE A VIURE JUNTS	- Expressió de les emocions, sentiments, necessitats i idees des del respecte i l’empatia amb els altres. - Converses i debats de grup tenint en compte la comunicació verbal i no verbal.		
	APRENDRE A COMUNICAR-SE	- Integració i l’adaptació dels alumnes al grup-classe, al curs i al centre fomentant el desenvolupament d’actituds participatives, informant-los dels seus deures i drets i millorant les relacions humanes dins el grup. - Afavoriment de la convivència fomentant el diàleg com a via de solució de conflictes.		

		▪ Reflexió sobre la necessitat de seguir una normativa de drets i deures, introduint activitats on calgui conèixer les normes vigents a l'escola, tot valorant-ne la seva idoneïtat i adaptació a les característiques i problemàtiques del grup classe en general i de cada alumne en particular.		
--	--	--	--	--



REPLANTEJAMENT APRENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS	EINES DIGITALS
MATEMÀTIC	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	C1 C2 C3	Comprensió de problemes matemàtics.	- Ús de fórmules senzilles per fer càlculs matemàtics (C2) - Elaboració de dibuixos i figures, representació d'angles, conjunts, fraccions, gràfics estadístics de barres, sectors, etc., per treballar les matemàtiques (C3).	- Entorn personal d'aprenentatge - Eines i aplicacions digitals
			Redacció de problemes matemàtics.		
			Resolució de problemes concrets.		
			Estratègies per resoldre problemes.		
			Relació de diferents formes de resoldre un mateix problema.		
	NUMERACIÓ i Càlcul	C4 C5	Comptatge, ordenació i representació de nombres.		
			Estratègies per agilitzar el càlcul mental.		
			Valor posicional dels nombres.		
			Automatització dels algorismes (suma, resta, multiplicació i divisió)		
			Estratègies de càlcul.		

Nivell/s: P1, P2 i P3 - EP MATÈRIA COMPLEMENTÀRIA: Taller de Lectura



REPLANTEJAMENT APRENENTATGE-ENSENYAMENT - Continguts **sincrònics** i/o **asincrònics**

ÀMBIT	DIMENSIÓ	COMPETÈNCIES	CONTINGUTS	CONTINGUTS DIGITALS
LINGÜÍSTIC	COMPREENSIÓ LECTORA	C4 C5 C6 C7	Lectura en veu alta: – To, entonació i modulació de la veu.	- Eines i aplicacions digitals de comunicació (blog, email, fòrum, xat...) - Tractament de la informació. - Processador de textos - Presentacions multimèdia - Imatge fixa i dibuix - Eines i aplicacions digitals per a la gestió de tasques col·laboratives.
			Tipologia textual: textos narratius, descriptius, expositius, instructius, conversacionals, predictius...	
			Característiques dels textos segons el format: continus i discontinus (amb esquemes, gràfics, audiovisuals...) i el suport: imprès o digital.	
			Estratègies per a la comprensió: fer prediccions, connexions del text amb el que se sap, fer-se preguntes, visualitzar què pot passar, resumir...	
			Tema, idea principal i idees rellevants.	
			Estratègies de cerca: paraules clau, sinònims.	
			Fonts d'informació: suport paper i digital.	
			Hàbit lector.	
			Lèxic: vocabulari usual i específic	

Nivell/s: 1r ESO

MATÈRIA: Socials

Total d'hores: 9



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA-PALSE

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Història	La Història.	L'estudi de la història: Historiadors i àmbits d'estudi de la història Les fonts històriques: fonts escrites i fonts no escrites	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Vídeo fonts orals i escrites: https://www.youtube.com/watch?v=zklCf91Zm-Y	Criteris conceptuals i procedimentals: - Sap explicar què és la història - Pot explicar què fan els historiadors. - Sap què és una font històrica i en posa exemples. - Coneix el paper de museus arxius i biblioteques. - Coneix les edats en què dividim la història. - Anomena els períodes en què es divideix la prehistòria. - Coneix els trets distintius de l'edat de la pedra. - Explica les característiques principals del paleolític. - Explica en què consisteix la revolució neolítica. - Determina els aspectes fonamentals de l'Edat dels Metalls. - Explica en què consisteix el procés d'hominització. Criteris actitudinals - Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. - Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització).
		La recerca històrica: Museus, biblioteques i arxius. Els grans períodes de la història: edats històriques.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Vídeo Edats de la Història; https://www.youtube.com/watch?v=6E8Gx9MvGuE	
	La prehistòria	De la pedra als metalls: períodes de la prehistòria	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Vídeo Paleolític: https://www.youtube.com/watch?v=gr6KvriTZKQ	
		El paleolític: caçadors i recol·lectors.	1		
		Paleolític: Tècnica i art.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Vídeo revolució neolítica. https://www.youtube.com/watch?v=7-5pUHZLyZY	
		Revolució neolítica	1		
		Edat dels metalls	1		
		Hominització	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Vídeo Hominització: https://www.youtube.com/watch?v=4l1PYBkG4dc	

Nivell/s: 1r ESO

MATÈRIA: BIOGEO

Total d'hores: 9 h



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA - PALSE

BLOC	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
Què és el Sistema Solar?	EL SISTEMA SOLAR...			- Criteris conceptuals i procedimentals: -Cal una correcta resolució de les diapositives de manera clara i concisa, acompanyada d’imatges clarificadores. -Qualificació del Power Point Criteris actitudinals -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d’informació, organització).
	Presentació del tema: En primer lloc, abans de començar a fer el treball, has de veure el vídeo “viatgers” Després has d’elaborar un Power Point o Genially o... amb la informació que se’t demana a continuació... Serà un treball de tres setmanes. 1. Cada setmana has de realitzar una part del treball . 2. Cal elaborar molt bé la informació de cadascuna de les diapositives següents. 3. La informació de cada diapositiva ha d’anar acompanyada d’imatges clarificadores. 4. La darrera setmana envia el treball complert. 5. Assegura't que penges el treball a la Classroom. 6. Les diapositives estan numerades a continuació:		Recursos: llibre science bits Bloc Planeta Terra http://www.science-bits.com/seculogged/htmlapp/index.php?sem=383333373239&code=6c3565353230325f6361267265706572746f72696f3d313738333737	
	1. Títol i el teu nom i cognoms 2. Què és el Sistema Solar 3. La nostra estrella, el Sol 4. Estels i nebuloses s’agrupen en galàxies. Definició de cadascuna de les paraules: estel, nebulosa i galàxia.	3	Eines: Classroom, meet, sites. Recursos: llibre science bits Bloc Planeta Terra http://www.science-bits.com/seculogged/htmlapp/index.php?sem=383333373239&code=6c3565353230325f6361267265706572746f72696f3d313738333737 Videos llibre Science bits El Sol pàgina 2, 5	
Els Planetes del Sistema Solar	5. Defineix planeta. 6. Situa a l’Univers els planetes dels sistema solar del més proper al més llunyà, com és la seva òrbita i al voltant de quin astre giren 7. Classifica els planetes en interiors o exteriors 8. Imatge i breu explicació de cada planeta: d’on prové el seu nom, quin és el seu aspecte característic, satèl.lits, sistemes d’anells,etc...	3	Eines: Classroom, meet, sites. Recursos: llibre science bits Bloc Planeta Terra http://www.science-bits.com/seculogged/htmlapp/index.php?sem=383333373239&code=6c3565353230325f6361267265706572746f72696f3d313738333737	

Altres objectes de la vida solar		9. Planetes nans o planetoides: definició i nombrar-los 10. Cossos menors del sistema solar: defineix: asteroides, meteoroides o meteorits i cometes. 11. Perquè és recordat Neil Alden Armstrong? Busca una imatge seva i explica què va fer... 12. Què és el que t'ha semblat més fantàstic de tot el que has après.	3	Eines: Classroom, meet, sites, google form. Recursos: llibre science bits Bloc Planeta Terra http://www.science-bits.com/seculogged/htmlapp/index.php?sem=383333373239&code=6c3565353230325f6361267265706572746f72696f3d313738333737 Videos llibre Science bits El Sol pàgina 16	
----------------------------------	--	--	---	---	--

Nivell/s: 1r ESO

MATÈRIA: Educació física

Total d'hores: 8



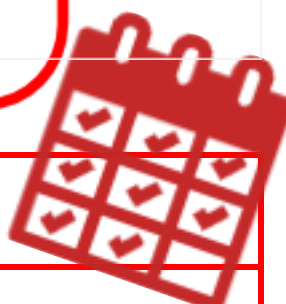
TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

DIMENSIÓ	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
ACTIVITAT FÍSICA SALUDABLE	CC1. Qualitats físiques. CC2. La sessió i el pla de treball. CC3. Hàbits de salut.	1.- Condició física i salut. 2.- Les qualitats físiques.	3	Eines: formulari de google, Sites i Classroom.	Competència 1. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut. <u>Criteris actitudinals:</u> -Assistència puntual a les classes telemàtiques. -Entrega puntual de les taques. -Participació, interès i motivació. <u>Criteris procedimentals:</u> -Entrega del pla de treball. <u>Criteris conceptuals:</u> -Entén i coneix el concepte de sedentarisme, condició física, qualitats físiques bàsiques. -Coneix els diferents tipus i mètodes de treball de la resistència i la força. -Coneix i sap aplicar els principis d'adaptació, continuïtat i progressió.
		1.- Principis d'adaptació, continuïtat i progressió.	1	Eines: Sites i Classroom.	
		1.- Càlcul de la càrrega d'entrenament (volum i intensitat).	1	Eines: Sites i Classroom.	
		1.- Parts d'una sessió d'activitat física. 2.- Hàbits d'higiene personal vinculats a la pràctica d'activitat física.	1	Eines: Sites i Classroom.	
		1.- La columna vertebral: característiques i estudi del moviment. 2.- Tècniques de respiració.	1	Eines: Sites i Classroom.	
		1.- L'alimentació i la hidratació en la pràctica de l'activitat física.	1	Eines: Formulari, Sites i Classroom.	

Nivell/s: 1r ESO

MATÈRIA: Mates

Total d'hores: 18



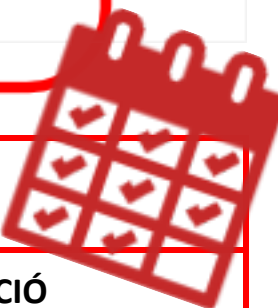
TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA-PALSE

DIMENSIÓ	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
Resolució de problemes Raonament i prova Connexions	Sentit del nombre i de les operacions C1,C4,C5,C6,C7,C10,C11 Nombres naturals C1,C3 Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora) C5.	Nombres naturals. Introducció vídeo “importància de les mates a la vida quotidiana” 1. Els nombres naturals dins dels Reals. 2. Operacions combinades amb nombres naturals (prioritat de les operacions). 3. Factorització,múltiples i divisors. 4. Nombres primers i compostos. 5. Divisibilitats 6. Càlcul MCD y m.c.m 7. Problemes nombres naturals Activitats dossier Ejido. 8. Concepte de potències. 9. Operacions amb potències. 10. Calcular el canvi.	7	Eines: Sites Classroom,Jamboard, formulari,youtube Recursos:Thatquiz, amolasmates, mangahigh https://www.youtube.com/watch?v=m3be-d7Yf8I https://www.youtube.com/watch?v=z-ReYODUSdA&t=26s https://www.youtube.com/watch?v=A55XWvZVWGY https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/ http://matematicaula.com.es	Criteris procedimentals -Resoldre problemes de la vida quotidiana en els qual calgui la utilització de les quatre operacions amb nombres naturals, fraccions i decimals, fent ús de la forma de càlcul més apropiada i valorant l’adequació del resultat al context. -Organitzar i interpretar informacions diverses mitjançant relacions simples, expressades amb gràfics, en situacions quotidianes. - Estimar, mesurar i resoldre problemes de longituds, amplituds, superfícies i temps en contextos reals, així com determinar perímetres, àrees i mesures d’angles de figures planes utilitzant la unitat de mesura adequada.
Resolució de problemes Raonament i prova	Sentit del nombre i de les operacions C1,C4,C5,C6,C7,C10,C11 Nombres racionals C1,C2,C3 Càlcul (mental, estimatiu, algorísmic, amb calculadora) C5. Raonament proporcional C8	Fraccions i nombres decimals 1. Representació gràfica. 2. Fraccions equivalents. 3. Comparació i ordenació. 4. Fraccions. Concepte pròpia i impròpia. 5. Operacions amb el mateix denominador . 6. Operacions amb el diferent denominador . 7. Operacions amb nombres decimals 8. Problemes fraccions. Activitats dossier Testament i herència.	8	Eines: Sites Classroom,Jamboard Recursos:Thatquiz, amolasmates, mangahigh https://www.youtube.com/watch?v=A55XWvZVWGY https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/ http://matematicaula.com.es https://www.ematematicas.net/fracciones.php?a=3	Criteris actitudinals -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d’informació, organització).
Resolució de problemes Connexions Raonament i prova	Magnituds i mesura C1,C2,C4,C8 Relacions mètriques i càlcul de mesures en figures. C2,C6,C7	Mesures: Sistema mètric i sistema sexagesimal 1. Unitats de mesura de longituds,anglès i àrees. 1.1. Sistema mètric decimal 1.2. Sistema sexagesimal	3	Eines: Sites Classroom,Jamboard Recursos:Thaquizt, amolasmates, mangahigh	

Nivell/s: 1r ESO

MATÈRIA: Tecnologia

Total d'hores: 8



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

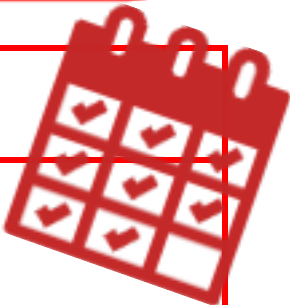
DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana Medi ambient	La tecnologia i el medi ambient: - Impacte medi ambiental dels materials. - Generació de residus. - Introducció al dibuix tècnic i la representació gràfica.	Wakanda Elabora amb el teu equip el vídeo "Viu a Wakanda", donant diferents consells pràctics sobre com reduir l'impacte ambiental.	2	Clipchamp	Criteris de la matèria: - Prendre consciència de l'impacte ambiental que provoquen els humans. - Diferenciar els conceptes de reutilització i reciclatge. - Dissenyar elements simples utilitzant l'esbòs i el croquis de manera correcta. - Interpretar representacions gràfiques d'objectes simples. Criteris generals: - Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques. - Si un alumne NO fa les tasques o les fa de qualsevol manera no assoleix el bloc de continguts treballats. - Portafoli digital per blocs.
		Analitza com es fa el reciclatge de residus a casa teva seguint les fases del procés tecnològic i planteja possibles millores.	2	Google Sites	
		En base a la realitat de casa teva, crea un disseny que us permeti dur a terme una correcta separació dels residus i elabora un croquis del mateix.	2	Google Sites i Tinkercad	
		Utilitzant cartró construeix el model dissenyat.	2	Youtube	

Nivell/s: 1r ESO

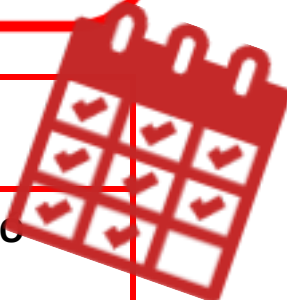
MATÈRIA: TUTOPIA

Total d'hores: 4h

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA-PALSE



BLOC	UD		NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
TUTOPIA	Carisma	Presentació de la nova activitat que és veure la pel.lícula: “Moscati, el médico de los pobres”	2	Classroom Youtube pel.lícula: https://www.youtube.com/watch?v=eh_6mqS1LIU	Criteris de la matèria: - Prendre consciència del carisma de les persones -Criteris generals: - Assistència obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet. - Entrega puntual de les tasques. - Si un alumne NO fa les tasques o les fa de qualsevol manera no assoleix el bloc de continguts treballats.
		Elabora amb el teu equip un cartell publicitari de la pel.lícula "Moscati...", ressaltant informació general i també algun missatge que t’ha impactat.	2	Genial.ly cartells	



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ MÚSICA

DIMENSIONS	CONTINGUTS I ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Dimensió expressió, interpretació i creació	- Creació de cançons: lletra i melodia.	2	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw, Flat, Softcatalà. Compondre una cançó: http://webdemusica.sonograma.org/wq/m3/introd.htm	Criteris conceptuals i procedimentals -Si es mostra competent digitalment. -Aprendre els continguts de manera autònoma. -Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar. -Fa un tractament de la informació de forma crítica. -Resumeix i identifica els punts més importants dels textos. -Crea una melodia i li fica una lletra sobre un tema concret. Criteris actitudinals -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització).
Dimensió percepció i escolta	- Recerca de cançons per temes: les lletres i els autors.	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Cançons sobre el medi ambient: http://centresecoambientals.blogspot.com/2015/06/cancons-sobre-medi-ambient.html	
Dimensió societat i cultura	- La música i vida: articles musicals relacionats amb diferents aspectes (ciència, solidaritat, esport etc)	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw, Softcatalà. Música i ciència: https://www.grupomotiva.es/musica-y-ciencia/ Música i solidaritat: https://www.elnacional.cat/lallanca/ca/actualitat/musica-solidaritat-share-festival_383806_102.html Música i esport: https://www.apunts.org/en-influencia-musica-el-rendiment-esportiu-articulo-XX886658106988758	
Dimensió societat i cultura	- La crítica musical: estructura de l'article, característiques del llenguatge propi.	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw, Softcatalà. Com fer una crítica musical?: http://iesazud.edu.gva.es/rezumaazud/2018/03/21/como-se-realizan-las-criticas-musicales/	
Dimensió societat i cultura	- Els músics i la seva vida.	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Gran Enciclopèdia de la Música: https://www.enciclopedia.cat/gran-enciclopedia-de-la-musica	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ EVP				
DIMENSIONS	CONTINGUTS I ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Dimensió expressió, interpretació i creació	- Tires còmiques.	2	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Recurs online per fer còmics: https://www.storyboardthat.com/es/blog/e/crear-c%C3%B3mics Com fer tires còmiques: https://totenart.com/tutoriales/crear-una-tira-comica-en-6-pasos/	Criteris actitudinals Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria. Criteris procedimentals i conceptuals -Si es mostra competent digitalment. -Aprendre els continguts de manera autònoma.- -Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar. -Creació d’una tira còmica sobre un tema concret. -Disseny i creació d’un fanzine en format digital fent servir l’eina Sites. -Recerca d’informació veraç i contrastada, així com d’imatges lliures de drets d’autor.
Dimensió expressió, interpretació i creació	- Disseny del fanzine digital.	2	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Exemple de fanzine digital: http://www.fanzinedigital.com/	
Dimensió percepció i escolta	- Característiques visuals del Fanzine clàssic.	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Vídeo, cómo hacer un fanzine: https://www.youtube.com/watch?v=mrynCOK2icY	
Dimensió societat i cultura	- Art i vida (natura, treball, amistad, etc)	1	Classroom, Meet, Slides, Sites, Youtube, Draw. Quadres sobre la natura: https://quercusjardineros.com/los-5-mejores-cuadros-sobre-la-naturaleza/ Natura escultòrica: https://www.pinterest.es/manuelad99/escultura-de-la-naturaleza/	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ CASTELLÀ

DIMENSIONS	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
	- PRESENTACIÓ DEL PROJECTE i dels OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE. - ROLS	1/2	Eines: Classroom, Meet, Presentació google. Recursos: Presentació projecte: https://docs.google.com/presentation/d/1sYxHVGGUO0s4_JnpXyVVRbHEEACTGUUn/edit ODS:https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/	
Comprensió lectora	- Lectura de un retrato literario. Actividades de comprensión orales.	1	Eines: Classroom, Meet. Recursos:http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO1CG/NESO1CG_G/Unitat05/pagines/pagina5.html?sid=y5HIE0JqGxg2CCdxi-L0w9EcAxqj2y9JECY56I_gbTM	<u>Criteris actitudinals:</u> -Assistir a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposin i participar-hi activament.
	- Lectura y comentario de dos sonetos. Ejercicio de comparación (Góngora y Garcilaso)	1	Eines: Classroom, Meet, Jamboard. Recursos: https://www.espoesia.com/mientras-por-competir-con-tu-cabello-luis-de-gongora/ https://cvc.cervantes.es/actcult/garcilaso/versos/soneto09.htm	-Respectar les normes de les videoconferències. -Lliurar totes les tasques encomanades en la data límit establerta.
	- Lectura de una crítica cinematográfica. Actividades de comprensión.	1	Eines: Classroom, Meet. Recursos: http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO1CG/NESO1CG_G/Unitat02/pagines/pagina5.html?sid=y5HIE0JqGxg2CCdxi-L0w9EcAxqj2y9JECY56I_gbTM	- Organitzar-se i participar de manera activa dins el grup de treball. <u>Criteris procedimentals:</u>
Literaria	- Características de un retrato literario: La prosopografía y la etopeya.	1	Eines: Classroom, Meet. Recursos: http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO1CG/Unitat05/NESO1CG05DOC02.pdf	-Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar.
	- La Lírica: Características: estructura estrófica y rima de un SONETO.	1	Eines:Eines: Classroom, Meet. Recursos:https://www.lifeder.com/soneto/	-Participar activament en els exercicis de comprensió lectora a les respectives videoconferències programades amb aquest fi.
	- El texto Crítico: La crítica cinematográfica.	1	Eines: Classroom, Meet, Youtube. Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=yaFk4NzAq2E	-Correcció en la producció literària (veure rúbrica: https://docs.google.com/document/d/14fXyADSFijP4muDSCyYv1qvGBc43hLTZzIXE6yMyAqc/edit)
Expressió Escrita	- Producción de un soneto, una crítica cinematográfica y un retrato literario de un compañero de clase. Estos ejercicios los empezaremos a trabajar en videoconferencia para poder ir solventado dudas.	3	Eines: Classroom, Meet, Youtube. Recursos: https://buscapalabras.com.ar/rimas.php	-Correcció en la edició i el contingut del vídeo (veure rúbrica)

Comunicativa	- Edición de un vídeo de una de las tres producciones.	1	Eines: Classroom, Meet,Clipchamp. Recursos: Ejemplo de recitado del soneto de Garcilaso: https://www.youtube.com/watch?v=UUrggtzINSQ	<u>Criteris conceptuais:</u> -Entendre i conèixer les característiques de les produccions literàries treballades.
	- Presentació del fanzine amb fluïdesa, adequació i la correcta entonació. - Cal que cada alumne faci la presentació oral al Flipgrid 3 minuts de presentació sobre qualsevol apartat del Fanzine del grup.	1	Eines: Classroom, Meet, Flipgrid	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ LLENGUA ANGLESA

DIMENSIONS	CONTINGUTS i ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Dimensió expressió escrita <u>Competència 7.</u> Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa. <u>Competència 8.</u> Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització. <u>Competència 9.</u> Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	Contingut: - Treball de les diferents tipologies textuais i els registres lingüístics formals i no formals. - Treball de l'ordenació de paràgrafs, la coherència, la cohesió i la puntuació. - L'entrevista Activitat: - Redactar una introducció de la persona entrevistada	2	Eines: Classroom, Meet. Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=rsNskDfd5CM Task 1: https://docs.google.com/document/d/1y9RleTCxOqhj-0AdWlpiNxYHFtYd1xvs7tIOOLYnarI/edit	Criteris actitudinals: -Assistir a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposin i participar-hi activament. -Respectar les normes de les videoconferències. -Lliurar totes les tasques encomanades en la data límit establerta. - Organitzar-se i participar de manera activa dins el grup de treball. Criteris procedimentals: -Presentar la introducció de l'entrevista (individual) - Presentar l'entrevista seguint les instruccions de la tasca.(treball en grup) - Presentar les activitats sobre el <i>Past Simple</i> . (individual) - presentar la narració seguint les instruccions de la tasca. (treball en grup) Criteris conceptuals: - Entendre i conèixer els conceptes claus de les tipologies textuais treballades. (entrevista i narració) - Saber utilitzar correctament el <i>Past Simple</i> . - Entregar totes les tasques encomanades, tant les individuals com les grupals.
	Contingut: - Treball de les diferents tipologies textuais i els registres lingüístics formals i no formals. - Treball de l'ordenació de paràgrafs, la coherència, la cohesió i la puntuació. - L'entrevista Activitat: - Redactar correctament les preguntes i respostes d'una entrevista.	2	Eines: Classroom, Meet, Jamboard. Recursos: Task 2: https://docs.google.com/document/d/1Ua_8FP6qdMLD6gQQ9alwH4J3-VB_C8igmIb4CA_TuFE/edit Task 3: https://docs.google.com/document/d/1eGcYbvK6cZGJTaqImwBgNGj5YVikeh0U41tq_PatDOc/edit	
	Continguts: - Contingut gramatical: The <i>past simple</i> - Vocabulari: Recerca del vocabulari específic per a les produccions escrites a realitzar. Activitat: - Utilitzar correctament el <i>past simple</i>	1	Eines: Classroom, Meet. Recursos: Task 4: https://docs.google.com/document/d/1alfF3u0xHHRFdRIQDjIHKBIly1VtxJZHRjHjI0lcIVE/edit	
	Contingut: - Treball de les diferents tipologies textuais i els registres lingüístics formals i no formals. - Treball de l'ordenació de paràgrafs, la coherència, la cohesió i la puntuació. - La narració Activitat: - Redactar correctament una història seguint la correcta descripció dels personatges i la correcta seqüenciació i separació de paràgrafs.	3	Eines: Classroom, Meet. Recursos: Task 5: https://docs.google.com/document/d/12DpFV0Go5bMbZAwgZiscoOReON9A0G4w7-mHplGpuYU/edit	
Dimensió comunicació oral <u>Competència 2.</u> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	Dimensió comunicació oral: - Presentació del fanzine amb fluïdesa, adequació i la correcta entonació. Activitat: - Preparar l'exposició oral	1	Eines: Classroom, Meet. Recursos: https://www.youtube.com/watch?v=VD2t1YeLOOw	

	- PRESENTACIÓ ORAL Cal que cada alumne faci la presentació oral al Flipgrid 3 minuts de presentació sobre qualsevol apartat del Fanzine del grup.	1	Eines: Flipgrid Recursos: Rúbrica d'avaluació de la presentació	
--	--	---	--	--

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ LLENGUA FRANCESA

DIMENSIONS	CONTINGUTS i ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Dimensió comprensió escrita Dimensió expressió escrita <u>Competència 8.</u> Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització. <u>Competència 9.</u> Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.	Contingut: - Les pays francophones -Combien des pays ont comme langue officielle ou comme deuxième langue le français?. -Quels sont ces pays? -Pourquoi ces pays sont connus ou sont importants?(gastronomie, tourisme...) -Quels sont les pays les plus touristiques? -Pourquoi ils sont touristiques? Activitat : - Seleccionar l'informació més adient.	2	Eines: Classroom, Meet. Recursos: https://fr.wikipedia.org/wiki/Francophonie https://www.lingoda.com/fr/content/pays-francophones/ https://www.lingoda.com/fr/content/pays-francophones/ https://www.location-francophone.com/blog/regions-francophones/https://ww w.linternaute.com/voyage/magazine/1112965-30-belles-destinations-ou-l-on-p arle-francais/ https://www.liligo.fr/magazine-voyage/5-destinations-exotiques-parler-francais -130983.html https://www.kayak.fr/magazine/10-idees-de-voyages-francophones-pour-les-nu ls-en-langues/	Criteris actitudinals - Si un alumne no fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no podrà superar el continguts treballats. - Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria. Continguts procedimentals - Si es mostra competent digitalment. - Aprendre els continguts de manera autònoma. - Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar. -Participar activament en els videoconferències -Correcció en la edició i el contingut del vídeo.
Dimensió comunicació oral <u>Competència 2.</u> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	<u>Dimensió comunicació oral:</u> - Presentació del fanzine amb fluïdesa, adequació i la correcta entonació. Activitat: - Preparar l'exposició oral (video)	2	Eines: Classroom, Meet.	
Dimensió comunicació oral <u>Competència 2.</u> Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.	<u>Dimensió comunicació oral:</u> - Presentació del fanzine amb fluïdesa, adequació i la correcta entonació. Activitat: - Preparar l'exposició oral (video)	2	Eines: Classroom, Meet, Clipchamp. https://clipchamp.com/es/	

PRODUCTE FINAL

- Creació d'un sites per a cada grup on es penjaran les tasques finals de cada matèria.

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Música

Total d'hores: 6



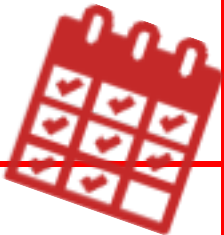
TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA-PALSE

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
Història de la Música	El segle XX	Post romanticisme: definició, autors i audicions. Futurisme:definició, autors i audicions.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Spotify	Criteris conceptuals i procedimentals - Explica les característiques dels diferents estils del segle XX. -Anomena i relaciona els principals autors i els seus estils. -Reconeix auditivament les diferents característiques de cada estil i els sap anomenar. Criteris actitudinals Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques tenint en compte les instruccions donades. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d’informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi “feina ben feta”
		Neoclassicisme:definició, autors i audicions. Expressionisme:definició, autors i audicions.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Spotify	
		Dodecafonisme: definició, autors i audicions. Serialisme integral: definició, autors i audicions.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Spotify	
		Música concreta: definició, autors i audicions. Música electrònica i electroacustica: definició, autors i audicions.	1		
		Indeterminació i música aleatòria: definició, autors i audicions. Minimalisme: definició, autors i audicions.	1	Youtube, Slides (presentacions de Google), Classroom, Meet, Jamboard, Spotify	
		Repàs d’audicions.	1		

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: TUTOPIA

Total d'hores: 4h



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

BLOC	UD	CONTINGUTS I ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D'AVALUACIÓ
TUTOPIA	Carisma	Presentació de la nova activitat que és veure la pel.lícula: "Moscati, el médico de los pobres"	2	Classroom Youtube pel.lícula: https://www.youtube.com/watch?v=eh_6mqS1LIU	Criteris de la matèria: - Prendre consciència del carisma de les persones Criteris Actitudinals: - Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques tenint en compte les instruccions donades. - Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi "feina ben feta" - Valoració de l'evolució de l'aprenentatge a partir de l'elaboració del seu portafoli digital
		Elabora amb el teu equip un cartell publicitari de la pel.lícula "Moscati...", ressaltant informació general i també algun missatge que t'ha impactat.	2	Genial.ly cartells	

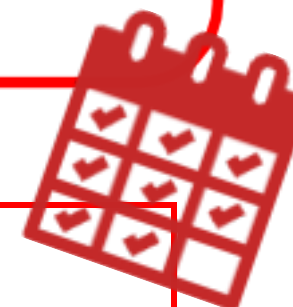


TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA-PALSE				
DIMENSIONS	CONTINGUT	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
Dimensió comprensió lectora	- Comprensió escrita: Lieux touristiques de France. - Búsqueda d'informació. - Tractament de la informació: Ús de diccionaris bilingües digitals.	9	Eines: - Classroom - Meet - Sites - Forms - Clipchamp	- Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet que es proposi des de la matèria.
Dimensió expressió escrita	- Culture. : lieux plus touristiques de France, pourquoi ils sont connus. • Les châteaux de la Loire • Le Mont Saint-Michel (Normandie) • Le Château de Versailles • Avignon (Provence) • Côte d’Azur. • Carcassonne (Languedoc-Roussillon) • Le Canal du Midi. • Le Mont Blanc (Les Alpes) • Les Arènes de Nîmes (Languedoc-Roussillon) • Les Mégalithes de Carnac. • Lourdes (Hautes Pyrénées) • Parcs thematiques (Eurodisney,Futuroscope) - Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals: écris un dialogue, tu vas à une agence de voyages , tu choisis un lieu touristique de France pour aller avec ta famille. - Ús de diccionaris bilingües en suport digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...)			
Dimensió comunicació oral	- Lectura en veu alta natural i expressiva de textes :Lieux touristiques de France.			
Dimensió literària	- Lectura de produccions escrites de : <u>Petit Prince</u>,Saint Exupéry.(Les phrases plus connues))			
Dimensió plurilingüe i actitudinal	- . Implicació de l’alumna/ e envers la matèria. - Respectar les normes de funcionament de les videoconferències			

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Anglès

Total d'hores: 12



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

DIMENSIONS	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Comprensió lectora	- Comprensió escrita: global, literal i interpretativa. Reconeixement del gènere de text, escrit o multimèdia, el tema, idea principal i idees secundàries. (CC7) SB - Project 360. Pàgina 14, exercicis 1,2,3,4,5 i 6. Pàgina 15, 7 i 8. - Estratègies de comprensió per a l'abans, durant i després de la lectura: distinció d'idees rellevants i secundàries, realització d'hipòtesis i d'inferències, localització de paraules clau, identificació de la idea general del text i d'informació específica. (CC8) Reading comprehension. - Cerca i gestió de la informació i la consulta lingüística (CC9): SB - Project task - A news report, pàgina 15. - Eines bàsiques de localització i selecció de la informació: cercadors generals. - Adquisició de coneixement: localització, identificació, categorització i integració d'informació senzilla de l'àmbit personal i acadèmic en esquemes de coneixement previ. - Tractament de la informació: subratllat, organització en taules senzilles, breus esquemes, resums, mapes conceptuals. - Ús de diccionaris bilingües i traductors digitals. o Ús de fonts, en paper o en línia: llibres, enciclopèdies, revistes juvenils, cercadors d'Internet	3	- Dynamic Digital Book - Classroom - Meet - Flipgrid - Sites - Forms	Criteris actitudinals: --Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades que es proposi des de la matèria amb l'eina Google Meet - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert.
Comunicació oral	- Comprensió oral: global i específica. Identificar el tema, idea principal i alguna idea secundària de breus converses i monòlegs de l'àmbit personal i acadèmic. (CC1) - Estratègies de comprensió oral: identificació de paraules i expressions clau, anticipació i formulació d'hipòtesis a partir dels coneixements previs sobre la situació, selecció, interpretació, inferència, retenció. (CC2) - Estratègies de producció oral: compensació (sinonímia), fórmules d'inici, manteniment i finalització del text oral. Textos no formals, planificats, presencials i digitals. (CC3) - Lectura en veu alta natural i expressiva. (CC5)	3		
Expressió escrita	- Estratègies per a la producció de textos escrits en llengües estrangeres: ordenació de paràgrafs, expansió de textos, connexió de les idees... Estratègies específiques de compensació: sinonímia, perífrasi. (CC12) - Adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació. (CC12) - Estratègies de revisió, correcció i reparació senzilles. Normes ortogràfiques de paraules d'ús habitual. (CC13) - Presentacions escrites i multimèdia (CC13):	3		

	- Estructuració. - Suport multimèdia. - Utilització de diferents llenguatges. - Presentació de l'escrit, tant en suport paper com digital (CC13): - Cal·ligrafia, tipografia. - Portada, organització en títols i subtítols. - Citacions, hipervincles. - Índex, paginació, marges, bibliografia. - Processadors de text. - Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions inventades. (CC15) - Ús de diccionaris bilingües en suport paper i digital i altres eines electròniques (correctors ortogràfics i traductors...). (CC16) SB - PROJECT TASK			
Literària	- Lectura i audició de produccions tradicionals orals i escrites de la llengua estrangera (rimes, cançons, contes, llegendes). (CC17) Reading and speaking - Recording of a british legend.	3		
Plurilingüe i actitudinal	- Implicació de l'alumna envers la matèria. - Respectar les normes de funcionament de les videoconferències.			

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Castellano

Total d'hores: 12



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

DIMENSIONES	CONTENIDOS	NÚMERO DE SESIONES	HERRAMIENTAS DIGITALES RECURSOS ONLINE EN LA RED	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Comprensión lectora	<u>El príncipe de la niebla</u>, Carlos Ruiz Zafón. Lectura Actividades de comprensión lectora 1.-Investiga: https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Ruiz_Zaf%C3%B3n 2.-Actividad previa a la lectura: Lectura del siguiente documento: https://docs.google.com/document/d/1qw2UISh2IW5wBCGIhUQt1Gjo07oDAbjfUvLkgIJIh4/edit 3.-A medida que vayas leyendo cada capítulo ve completando las siguientes actividades: https://docs.google.com/document/d/15K9l1t6Mgzg2gDuq0cBVGrxiM-lsB9i9teBcpbsX8nk/edit	4	Eines: Classroom, Sites, Docs. Recursos: wikipedia.	Criterios actitudinales: -Asistència puntual y obligatòria a les videollamadass o sesiones virtuales con el Google Meet que se pauten desde la materia. - Entrega puntual de las tareas i actividades en el plazo acordado. Criterios de la materia: -Calidad de la edición del vídeo y de su contenido (conocer las pautas de un texto argumentativo),ver rúbrica. -Correcta resolución de las actividades sobre el libro de lectura. -Calificación de los dictados (-0,5 tildes/ -1 resto de faltas)
Comunicación oral	1.-Edición de vídeo : opinión personal sobre <u>El príncipe de la niebla</u>. 2.-Lectura en voz alta de fragmentos de la novela.	2	Eines: Clipchamp, Classroom, google meet.	
Expresión escrita	<u>El príncipe de la niebla</u>, Carlos Ruiz Zafón 1.- Completa las siguientes actividades: https://docs.google.com/document/d/15K9l1t6Mgzg2gDuq0cBVGrxiM-lsB9i9teBcpbsX8nk/edit 2.-Ortografía: Prepara los siguientes dictados: http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO2CG/Unitat12/NESO2CG12AE01/index.html http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO2CG/Unitat11/NESO2CG11AE01/index.html Practica la ortografía con los siguientes ejercicios: La acentuación : Acentuación	4	Eines: Sites Classroom,Jamboard Recursos: Acentuación , https://educadors.text-lagalera.cat/	
Literaria	1.-La novela y sus subgéneros . 2.-Tipología textual: El texto argumentativo a través de la opinión personal.	2	Eines: Classroom, meet. Recursos: Plataforma Text la Galera educadors http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATOMIUM/NESO2CG/Unitat07/NESO2CG07DOC01.pdf http://educadors.text-lagalera.cat/interact/privat/guiesATO	

			MIUM/NESO2CG/Unitat10/NESO2CG10DOC01.pdf	
Plurilingüe y actitudinal	1.-Puntualidad y asistencia a las videoconferencias. 2.-Respetar las normas de asistencia en las videoconferencias. 3.-Entrega de los trabajos en el plazo determinado.		Eines: Google meet	

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Tecnologia

Total d'hores: 10



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

BLOC	UD	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Empreses productores	FabriquEMP	Creació del Sites, elecció del producte i presentació de l’equip	1	Google Sites	Criteris conceptuals i procedimentals: - Comprendre el concepte d’empresa i dels departaments que la componen. - Analitzar de què està format un producte i l’origen de les matèries primeres que el componen. - Conèixer i descriure correctament el procés productiu d’un producte industrial. - Analitzar el pla de màrqueting d’una empresa i dissenyar una campanya publicitària. Criteris Actitudinals: - Assistència obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - - Entrega puntual de les tasques i /o activitat dins del plaç establert. - Portafoli digital per blocs.
		Definició i classificació de les matèries primeres que componen el producte fabricat.	2	Google Sites i web apunts (www.sites.google.com/fedac.cat/empresesproductores)	
		Definició i classificació del tipus d’empresa.	2		
		Definició dels departaments relacionats amb la fabricació i descripció del procés productiu.	2		
		Descripció de l’emmagatzematge i transport del producte final.	2		
		Descripció del departament del màrqueting i creació d’un spot publicitari.	2	Clipchamp	

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Socials

Total d'hores: 10



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D'AVANÇAMENT
Història	El món feudal	La societat feudal: Un sistema, econòmic, social i polític, el feu i l'organització social.	1	Classroom, meet, jamboard	Criteris actitudinals Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi “feina ben feta” Criteris conceptuals i procedimentals. -Sap qué és un feu. -Coneix en quins tres grups es dividia la societat feudal. -Sap qui eren els nobles i quina era la seva feina. -Sap localitzar les parts més representatives d'un castell. -Sap quin era el paper del clergat. -Explica les funcions i la influència de l'església. -Anomena les característiques de l'ordre benedictí. -Coneix les característiques del moviment cistercenc. -Sap qui eren els pagesos i quina era la seva activitat. -És capaç d'enunciar les característiques de l'anomenat any 1000. -Pot explicar qui eren els vikings i quin va ser el seu paper. -Contextualitza i coneix què van ser les croades. -Pot explicar les característiques de l'art romànic. -Anomena les característiques de l'escultura romànica i pot posar-ne exemples. -Anomena les característiques de la pintura romànica i pot posar-ne exemples.
		La noblesa: El castell i la vida dels nobles.	1	Classroom, meet, jamboard, youtube.	
		El clergat: Les funcions de l'església, Sant Benet i l'ordre benedictí, altres ordres religiosos i els monestirs.	2	Classroom, meet, jamboard	
		Els pagesos: La feina del pagès, la tecnologia, la vida del pagès.	1	Classroom, meet, jamboard, Edpuzzle	
		Supersticions, guerres i pors: L'any 1000, els vikings i les croades.	3	Classroom, meet, jamboard, youtube, Edpuzzle.	
		L'art romànic: Un art religiós i rural, l'arquitectura romànica, l'escultura romànica i la pintura romànica.	2	Classroom, meet, jamboard, slides	

Nivell/s: 2n ESO

MATÈRIA: Matemàtiques

Total d'hores:20

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA - PALSE

DIMENSIÓ	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D'AVUACIÓ
Resolució de problemes. Connexions. Raonament i prova.	Raonament proporcional C2,C5,C7,C8 Càlcul (mental,estimatiu,algoris mic, amb calculadora) C2,C3,C5,C12	- Proporcionalitat directa. Descomptes i augments percentuals (ex. IVA). - Càlcul mental i càlcul online	4	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms Recursos: "thatquiz", "amolasmates", "mangahigh", "matematicaaula" https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/	Continguts conceptuals i procedimentals Resolució de problemes: - Resoldre problemes de la vida quotidiana en que calgui utilitzar la proporcionalitat directa i els percentatges. - Recollir, organitzar i presentar dades per conèixer les característiques d'una població utilitzant els mètodes estadístics i el full de càlcul. - Fer càlculs amb potències de base natural o entera i/o exponent natural o enter. - Estimar i calcular longituds i perímetres i comprendre la transformació d'unitats per expressar el resultat en la unitat més adequada. Raonament i prova: - Fer conjetures, argumentar, relacionar, comprovar, generalitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, l'estadística, la geometria. Connexions: - Dur a terme un estudi estadístic en un context no matemàtic i extraure'n conclusions. - Resoldre situacions en contextos diversos on sigui necessari aplicar l'ús dels percentatges. Comunicació i representació: - Representar amb el gràfic més adient la informació de qualsevol estudi estadístic.
Resolució de problemes. Connexions. Comunicació i representació. Raonament i prova.	Sentit de l'estadística Dades, taules i gràfics estadístics Mètodes estadístics d'anàlisi de dades. C1,C2,C3,C4,C5,C6,C7,C8, C9,C10,C11,C12	- Conceptes estadístics (població, mostra, variable: quantitativa, qualitativa, discreta, contínua - Taules de freqüències: fi, Fi, hi, Hi, %, amplitud del sector. - Paràmetres estadístics i el seu significat: mitjana aritmètica, mediana, moda. - Gràfics estadístics: diagrama de barres, polígon de freqüències, diagrama de sectors, histograma. - Estimació mental de resultats	8	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms, full de càlcul. Recursos: "thatquiz", "amolasmates" https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/ http://matematicaula.com.es/nejercicio.php?ejercicio=construyelatabla2&cargar=1&tprefer=1&nick=&contrasena=	
Resolució de problemes. Raonament i prova.	Sentit del nombre i les operacions C1,C4,C5,C6,C7,C10,C11 Càlcul (mental, estimatiu,algorísmic, amb calculadora) C2,C3,C5,C12	- Repàs de potències de base i exponent naturals. Potències de base i exponent enter.(canvis de base) - Expressió de potències amb exponent negatiu. ($a^{-n} = 1/a^n$) - Càlcul mental i càlcul online	4	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms. Youtube Recursos: "thatquiz" "amolasmates""matematicaula" https://www.youtube.com/watch?v=A55XWvZVWGY https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/ http://matematicaula.com.es	

Resolució de problemes. Raonament i prova.	Magnitud i mesura C1,C2,C4,C8	- Unitats de mesura d'àrees i volums. (Selecció de les unitats adequades a cada situació i relació entre unitats i conversió entre unitats). - Longituds i perímetres de figures planes. - Càlcul mental i càlcul online	4	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms Recursos: " thatquiz" "amolasmates" https://www.thatquiz.org/ca/ https://www.matematicasonline.es/	<u>Criteris actitudinals</u> -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques i /o activitats dins del plaç establert. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi "feina ben feta" - Valoració de l'evolució de l'aprenentatge a partir de l'elaboració del seu portafoli digital.
---	----------------------------------	--	---	--	---

Nivell/s: 2n ESO

PROJECTE: Aprenc a cuidar-me

Total d'hores: 33h

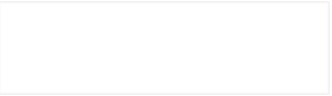


TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'EDUCACIÓ FÍSICA

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Activitat física saludable	-Explicació del projecte i criteris d'avaluació. -Avaluació inicial. Coneixements previs.		1	Eines: Sites, youtube, classroom i formulari de google.	Competència 1. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut. 1.1. Portar a terme un pla de treball general per al manteniment o millora de la condició física. <u>Criteris actitudinals:</u> -Assistència classes telemàtiques. <u>Criteris procedimentals:</u> -Entrega del pla de treball. <u>Criteris conceptuals:</u> -Entrega del formulari individual. Entén i coneix els conceptes claus.
	La condició física i salut	-Els estils de vida: del sedentarisme a l'estil de vida actiu. -Efectes de l'activitat física sobre l'organisme. -Resistència aeròbica: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.	1	Eines: Sites i classroom.	
		-Flexibilitat: concepte, característiques, efectes i mètodes d'entrenament. -Principis d'higiene postural en la vida diària.	1	Eines: Sites i classroom.	
		Normes de seguretat i prevenció de riscos.	1	Eines: Sites i classroom.	
		-La freqüència cardíaca com a indicador d'intensitat i recuperació. -De la sessió al pla de treball.	1	Eines: Sites i classroom.	
		Hàbits saludables i perjudicials: relació activitat-descans, complements dietètics i substàncies tòxiques.	1	Eines: Sites i classroom.	
		Noves tecnologies en el control i seguiment de l'activitat física	1	Eines: Sites i classroom.	
	Avaluació final.		1	Eines: Formulari final. Entrega del pla de treball.	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ DE CATALÀ

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Dimensió Comunicació	Presentació del Projecte.		1	Eines: Classroom, drive, Presentacions https://sites.google.com/s/1EE_DP3AUqAqSHFLZ3Yq_FRluKGPP8eHh/p/1ykvT9nBT-QmQ_Ri0w6vWkmkhrosWCob2/edit Presentació slider https://docs.google.com/presentation/d/1gV6b721mJg86CS76yX19tCVh8DkgIfcZZd1AZGEIqOY/edit#slide=id.p12	Criteris actitudinals: -Assistir a les classes telemàtiques. -Respectar les normes de les videoconferències. -Lliurar de les tasques dins de la data límit establerta. Criteris procedimentals: -Presentar les preguntes de la roda de premsa. (Treball en grup) -Presentar el currículum dels convidats. -Presentar la notícia. - Resoldre el Formulari individual (comprensió vídeo inicial). Fer recerca a la xarxa. Criteris conceptuais: -Entendre i conèixer els conceptes claus dels tipus de textos treballats.
Dimensió Comunicació Oral	Tipologia textual	Qüestionari “Vídeo presentació”.	1	Eines: Classroom/ Formulari Google/ Sites	
Dimensió Expressió Escrita		Text Expositiu: El Currículum.	1	Eines: Classroom/ Drive/ Sites Recursos: CURRÍCULUM	
		Presentació del Currículum dels convidats. Elaboració de les preguntes per als convidats.	1	Eines: Classroom/ Drive/ Sites	
		Text Conversacional: Entrevista / Roda de premsa.	1	Eines: Classroom/ Drive/ Sites/ Youtube	
		Text Informatiu: La Notícia.	1	Eines: Classroom/ Drive/ Sites Recursos: Diaris digitals	
		Guió Roda de Premsa: Cartell/ Rètols convidats/ Presentació acte i convidats/ Preguntes/ Comiat acte/ Detalls convidats.	1	Eines: Classroom/ Drive/ Sites Recursos:Presentacions Google	
Dimensió Plurilingüe i Actitudinal		1. Puntualitat i assistència a les vídeoconferències. 2. Respectar les normes d’assistència a les vídeoconferències. 3. Lliurament de les tasques dins de la data límit establerta.	3	Eines: Meet/ Classroom	
Dimensió Expressió Escrita i Comunicació	Producte final: Convocatòria d’una Roda de Premsa		2	Eines: Classroom/ Drive/ Sites Recursos: Xarxes socials	



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ DE FÍSICA i QUÍMICA

DIMENSIÓ	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
Presentació del Projecte			1	Eines: Classroom, drive, Presentacions. https://sites.google.com/s/1EE_DP3AUqAqSHFLZ3Yq_FRLuKGPP8eHh/p/1ykvT9nBT-QmQ_Ri0w6vWkmkhrosWCob2/edit Presentació slider https://docs.google.com/presentation/d/1gV6b721mJg86CS76yX19tCVh8DkgIfcZZd1AZGElqOY/edit#slide=id.p12	Criteris actitudinals: -Assistir a les classes telemàtiques. -Respectar les normes de les videoconferències. -Lliurar de les tasques dins de la data límit establerta.
Dimensió Salut C12,C13,C14 C12. Adoptar mesures de prevenció i hàbits saludables a nivell individual i social fonamentades en el coneixement de les estratègies de detecció i resposta del cos humà. C14. Adoptar hàbits d’alimentació variada i equilibrada que promoguin la salut i evitin conductes de risc, transtorns alimentaris i malalties associades. C13. Aplicar les mesures preventives adequades, utilitzant el coneixement científic, en relació amb les conductes de risc i malalties associades al consum de substàncies addictives.	1. Funció de nutrició. Aliments i nutrients.	Les funcions dels aliments al nostre cos. La Piràmide dels aliments	2	Eines: Classroom, drive, presentacions slider. https://docs.google.com/presentation/d/1vY7YXRYjQ7UJwt1egBuw_cGvDAz0NMGdG0HGqCBnt44/edit#slide=id.p https://docs.google.com/presentation/d/1Aikl_t0X0bMBqE_6Nco8SRgyHY1dq-J8LFyfkaRnAhw/edit#slide=id.g326d3344d9_0_0	Criteris procedimentals: -Presentar els diferents documents ; dieta equilibrada, toxicitat del tabac, càlcul de caloriei, energia dela aliments i la diabetis. -Fer recerca a la xarxa.
	1. Funció de nutrició. Aliments i nutrients. 2. Malalties i trastorns associats.	La dieta equilibrada. Dossier d’activitats: -El “mestissatge gastronòmic”. Comparació de l’alimentació de persones de contextos socioculturals diferents, - La dieta mediterrània.	3	Eines: Classroom, drive. https://docs.google.com/document/d/1NBWmYhaPhcpyKP_HsCLd5B9X4L-kRqa_LHH6HrX89fVY/edit	Criteris conceptuals: -Identificar el tipus de nutrients dins d’una dieta o d’un menú. -Coneixer les mesures preventives en relació amb la dieta d’una persona diabètica, obesa o intolerant a algun aliment.
	1. Funció de relació.	La freqüència cardíaca. Càlcul de la taxa metabòlica basal.	1	Eines: Classroom, drive, Presentacions.	
	1. Funció de relació. Resposta immunitària. 2. Substàncies addictives.	Les substàncies tòxiques. La toxicitat del tabac. Disseny un experiment on quedi palès els efectes nocius del consum del tabac.	1	Eines: Classroom, drive, Sites, Forms i youtube. https://www.youtube.com/watch?v=XF5xYFebyDA https://docs.google.com/document/d/1NVFC-RfJYGrJOUNsJUclRyNFd6DSA2Vp3gaig4L0Wqg/edit#heading=h.gjdgxs	- Confeccionar correctament un menú equilibrat, en relació amb l’edat, el sexe i el tipus d’activitat d’una persona sana.
	1. Malalties i trastorns associats.	La diabetis. La obesitat.	2	Eines:Classroom,drive, youtube https://docs.google.com/document/d/1A9k6tN5P9uS_CuOAuqDuE9SutKagMihmyfPuVxmo8EY/edit	-Relacionar les conductes de risc amb l’origen d’algunes malalties cardiovasculars i metabòliques en relació amb les dades i els estudis de dietes poc saludables.

Competència LEM:Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal.	1. Model d'energia. 2. Energia química. Unitats de mesura	Calcular l'energia que ens aporten alguns aliments. Conversió a joules. Càlcul de la despesa calòrica de l'organisme.	1	Eines: Classroom, drive. https://docs.google.com/document/d/1MAgYJjBJeANxVepK8JcVqac_cEJpfYjbhEkTq6H66KM/edit#heading=h.gjdgxs https://docs.google.com/document/d/1Y1P0OE9YU8fbpFAdhpmN7vgJIUln6qbZEEEbVJugXU/edit	
	1. Capacitats emocionals: emocions, sentiments, estats d'ànim, etc 2. Hàbits saludables: alimentació, descans, higiene, exercici físic, gestió de l'estrès, etc 3. Actitud de superació personal.	Història de l'actor Dave Goertiltz Ofegats pel fum: hàbit 7 Ompler el dipòsit: hàbit 7	3	Eines: Classroom, drive, presentació, debat,... https://docs.google.com/document/d/1oaFMkiM0Tva3WD2vD86P6PUwTgNWdoy5qEd3F7O9KvU/edit https://docs.google.com/document/d/1PYS3UQhbJN0wQHDIrrGKKVRP7TvENgRKY5xP-VxSWaA/edit	

Nivell/s: 3r ESO

PROJECTE: Gastronomia al món Total d'hores: 41



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ: SOCIALS

BLOC	UD	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Història		• Pel·lícula: “ Apocalypso “ - És una pel·lícula ambientada a les terres maies de Mesoamèrica fa 500 anys, poc abans de la colonització espanyola d'Amèrica. Els diàlegs de la pel·lícula són exclusivament en maia yucatec.	2 i 1/2	Youtube.	Si un alumne NO fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no podrà superar el trimestre. Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria. Si es mostra competent digitalment. Aprendre els continguts de manera autònoma. Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar. Reconèixer les causes dels descobriments: econòmiques, tecnològiques, ideològiques i polítiques. situar les civilitzacions precolombines i identificar-ne les seves característiques (Asteques, Maies i Inques). Conèixer les conseqüències de la colonització d'Amèrica. Conèixer les conseqüències demogràfiques de la colonització.
		• Comentari de la Pel·lícula (pluja d'idees sobre la vida a Amèrica abans de l'arribada dels espanyols). • Buscar en grups de 4 quines van ser les causes dels descobriments(econòmiques, tecnològiques, ideològiques i polítiques)	1	Classroom, meet, jamboard, youtube.	
		• Sobre un mapa d'Amèrica (ho farem anar per l'exposició) situar les civilitzacions precolombines i explicar-ne les seves característiques (Asteques, Maies i Inques)	1	Classroom, meet, genially.	
		• Explica les conseqüències de la colonització d'Amèrica. I fem uns gràfics sobre l'impacte demogràfic que va suposar l'arribada dels espanyols a Amèrica.	1	Classroom, meet, jamboard.	
		• Posada en comú (de tots els membres del grup) de les tasques realitzades (expliquen i prenen nota) per extreure'n el producte final pamflet i exposició.	1	Classroom, meet, clipchamp	
		• Creació d'un vídeo amb tots els materials treballats.	3	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ: BIOLOGIA I GEOLOGIA				
DIMENSIÓ/ UD	CONTINGUTS/ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
La nutrició humana. Dimensió: Salut.	Contextualització/presentació general del projecte. (Aquesta sessió pot existir o no en aquesta matèria). En funció de l’horari dels alumnes cal presentar-ho des de la matèria que els alumnes tenen el primer dia de la setmana destinada al projecte.	1	Eines: meet, classroom, presentació amb diapositives.	- Conèixer la importància de les vitamines en la dieta i alguns dels trastorns provocats per la seva manca. - Calcular la DET i la DER, l’energia aportada pels aliments ingerits i la proporció dels principals nutrients. - Arribar a conclusions a partir de l’anàlisi de les dades obtingudes i si s’escau, planificar estratègies per tal de modificar hàbits alimentaris. - Elaborar fitxes i presentacions d’informació sobre algunes malalties de forma correcta a partir d’una rúbrica d’avaluació. - Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu) - Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final. - Connectar-se al meet de la classe puntualment i participar activament de les sessions. - Lliurament de les tasques puntualment. - Elaboració i resolució de les tasques proposades de forma correcta.
	Presentació de la part de biologia i geologia del projecte. Les vitamines ✓ Lectura del text introductori. ✓ Lectura individual de l’article: “El origen de la enfermedad: los datos y los hechos” ➤ Activitats grupals: ○ Recerca sobre “La malaltia dels mariners” ○ Aplicació de les fases del mètode científic en els experiments que es van dur a terme en l’estudi del beri-beri. ○ Descripció de la pelagra i el seu origen.	2	Eines: meet, docs, classroom	
	L’alimentació i la dieta equilibrada ✓ Anàlisi de la meua dieta. ➤ Activitats individuals compartides. ○ Enregistrament de les quantitats i els aliments ingerits durant un dia. (Creació d’un full de càlcul compartit on hi hagi diferents pestanyes per tal de fer els càlculs i enregistrar les dades a nivell personal) ○ Visitar l’apartat “Elaborem” del portal <i>science bits</i>. ○ Càlcul de la DET (despesa energètica total) i la DER (despesa energètica en repòs) personal col·laborant amb els altres membres del grup aplicant les equacions de Schofield en un full de càlcul. ○ Creació d’una base de dades en forma de taula compartida en un altra pestanya del full de càlcul amb la informació nutricional (a partir de les dades de les webs facilitades) dels aliments que s’ingereixen en cadascun dels àpats amb l’objectiu de calcular l’energia que ens aporten els aliments que ingerim en un dia. En aquesta taula hi ha de constar l’aliment i l’aport de glúcids, lípids i proteïnes per cada 100 g d’aliment. ○ Càlcul de l’energia que aporten els aliments ingerits al llarg del dia a partir de les dades recollides amb la quantitat consumida i tenint en compte que cada tipus de nutrient aporta diferents kilocalories. En la taula hi ha de constar: aliment, glúcids (g/100g), lípids (g/100g), proteïnes (g/100g), ració ingerida (g), energia proporcionada expressada en kcal pels glúcids, lípids i proteïnes. ○ Càlcul de l’energia aportada per tots els glúcids, lípids i proteïnes consumits en un dia. ○ Càlcul del percentatge d’energia total provinent de cada tipus de nutrient. ○ Elaboració de conclusions a partir de les preguntes guia: “La dieta realitzada el dia que vas anotar les dades va ser equilibrada”? L’aportació energètica es correspon amb la despesa d’energia? La proporció dels tres nutrients principals és adequada? Creus que has de fer alguns canvis en la teua dieta? Quins altres aspectes caldria tenir en compte per poder assegurar que la teua dieta és saludable?	3	Eines: meet, docs, classroom, full de càlcul Recursos: extensió de chrome screencastify, plataforma digital “science bits”, genially, informació nutricional dels aliments: https://farmacia.ugr.es/nutrire/tabla/pdf/tabla.p df https://medicinainformacion.com/tabla-de-alime ntos/	
	Malalties o trastorns relacionats amb l’alimentació. (desnutrició, anorèxia, bulímia, obesitat) Malalties d’òrgans o estructures del procés de nutrició. (dels aparells: digestiu, respiratori, circulatori, excretor)	3	Eines: meet, docs, classroom, presentació. Recursos: plataforma digital “science bits”, genially (opcional).	

✓ Treball sobre algunes malalties o trastorns ja seleccionats. Per cadascuna d’elles cal fer una fitxa que formarà part d’una presentació en la que hi ha de constar: nom de la malaltia, descripció/imatge/esquema, tractament, prevenció, curiositats.

- Activitat grupal
 - Distribució de les malalties entre tots els membres del grup.
 - Concreció i acords del recurs utilitzat per fer les fitxes de les malalties i la presentació del treball grupal.
 - Recerca individual d’informació i elaboració d’una fitxa per cada malaltia amb els apartats descrits i els acords presos a nivell grupal.
 - Explicació a la resta del grup i la professora de les malalties que cadascú ha treballat.
 - Elaboració de preguntes per fer un formulari sobre el coneixement de les diferents malalties.
 - Realització del formulari.

Elaboració del producte final: la sites amb tot el material recollit i els apartats treballats.

2

Eines: sites, docs, presentació.
Recursos: genially, canva, prezzi, altres emprades per la presentació.

DIMENSIONS		CONTINGUTS I ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
		Presentació del projecte i assignació de tasques.	1		- Si un alumne NO realitza el treball per voluntat pròpia o mal elaborat, els continguts d'aquesta temporització no quedaran assolits. - És obligatori connectar-se a les sessions virtuals que es pautin des de la matèria. - L'edició dels vídeos i el seu contingut han de tenir qualitat. i s'han de cenyir a les pautes que es donin. - Saber situar en el context històric els autors i textos literaris proposats. - Reflexionar a partir dels fragments seleccionats sobre com era la societat de l'època. - Relacionar el menjar amb el moment històric i cultural. - Que la lectura en veu alta sigui correcta - Saber comentar un text. - Saber la finalitat i l'estructura d'una recepta de cuina. - Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu) - Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final
Dimensió Comunicació Oral Dimensió Literària	Coneixements previs:	- Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>Blanquerna</i> i el seu autor, Ramon Llull. - Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>Tirant lo Blanc</i> i el seu autor, Joanot Martorell. - Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>L'Espill</i> i el seu autor, Jaume Roig.	1	Eines: Classroom/ Meet/ Youtube/ Sites Recursos: https://www.escriptors.cat (Ramon Llull, Joanot Martorell i Jaume Roig) http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/literatura/prosa/gestes/popups/tirant.htm (Argument Tirant) http://quiestlullus.narpan.net/77_evast.html (Argument Blanquerna) http://www.sciencia.cat/biblioteca/temes/roig.htm#espill (Argument L'Espill)	
Dimensió Comprensió Lectora Dimensió Comunicació Oral		- Posada en comú dels coneixements previs . - Lectura per grups, impressions i comentari dels fragments de textos literaris proposats: <i>Blanquerna</i>, <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>L'Espill</i>.	2	Eines: Classroom/ Meet	
Dimensió Comprensió Lectora Dimensió Literària		Recerca a través del textos literaris proposats (<i>Blanquerna</i> de Ramon Llull, <i>Tirant lo Blanc</i> de Joanot Martorell i <i>L'Espill</i> de Jaume Roig), de com era la societat de l'època a partir del valor que se li dona al menjar .	2	Eines: Classroom/ Meet	
Dimensió Expressió Escrita		- Recerca del tipus de text que és una recepta de cuina, de la seva finalitat i de la seva estructura. - Escriure una recepta a partir d'aliments propis del nostre entorn més proper.	2	Eines: Classroom/ Meet/ Jamboard Recursos: http://www.xtec.cat/iesjbau/webquestpp/t_ins_c.htm (Text instructiu)	
Dimensió Comunicació Oral		Elaborar la recepta per a fer-ne una degustació, un cop s'ha explicat oralment els ingredients utilitzats, el procés d'elaboració i les característiques i beneficis que pot aportar.	3	Eines: Classroom/ Meet Recursos: Presentacions Google	
Dimensió Expressió Escrita		Crear amb el GOOGLE SITES (Format nou) una PÀGINA WEB, la qual haurà de contenir els següents apartats ➤RECEPTARI i video per passos de l'elaboració de la recepta.	3	Eines: Classroom/ Meet/ Sites/ Clipchamp	

Dimensió Plurilingüe i Actitudinal		1. Puntualitat i assistència a les vídeoconferències. 2. Respectar les normes d’assistència a les vídeoconferències. 3. Lliurament de les tasques dins de la data límit establerta.		Eines: Classroom/ Meet	
------------------------------------	--	---	--	------------------------	--

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ FÍSICA I QUÍMICA					
DIMENSIÓ	UD	CONTINGUTS	NOMBRE DE	EINES DIGITALS	AVALUACIÓ

			SESSIONS	RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS
Indagació en els fenòmens naturals i de la vida quotidiana		Cuinats amb mesura A partir d'experiències properes en l'àmbit de la cuina s'apropa l'alumnat a l'ús correcte dels instruments de mesura més usuals en un laboratori de química: la proveta i la balança.	1	Eines: Classroom/ Meet Simulador de laboratori	Si un alumne NO realitza el treball per voluntat pròpia o mal elaborat, els continguts d'aquesta temporització no quedaran assolits.
		Canvis a la cuina El seguiment de dues receptes molt senzilles ens permet reflexionar sobre els canvis físics i els canvis químics. En primer lloc, es treballa la lectura individualment; després, és important la comunicació i organització del treball en grup així com la reflexió conjunta implicant també els membres de la família.	1	Eines: Classroom/ Meet	Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria.
		Dolç o salat Terminologia de les solucions aquoses, interpretació de dades numèriques, planificació d'activitats pràctiques.	1	Eines: Classroom/ Meet	Si es mostra competent digitalment.
		Com amanir una amanida A partir del disseny experimental per trobar el millor emulgent per una vinagreta s'investiguen la densitat i la solubilitat d'alguns productes d'ús quotidià.	1	Eines: Classroom/ Meet/ EXCEL	Aprendre els continguts de manera autònoma. Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar.
		No és el mateix estar confinat que estar confitat Investigació sobre les tècniques que es fan servir per a que els aliments es conserven més temps sense fer-se malbé.	1	Eines: Classroom/ Meet/ Jamboard	Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu)
		Experiments gastronòmics	1	Eines: Classroom/ Meet/ Presentació	Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final Elaboració i resolució de les tasques proposades de forma correcta.

Nivell/s: 3r ESO

PROJECTE: Gastronomia al món Total d'hores: 41



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ: SOCIALS

BLOC	UD	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Història		• Pel·lícula: “ Apocalypso “ - És una pel·lícula ambientada a les terres maies de Mesoamèrica fa 500 anys, poc abans de la colonització espanyola d'Amèrica. Els diàlegs de la pel·lícula són exclusivament en maia yucatec.	2 i 1/2	Youtube.	Si un alumne NO fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no podrà superar el trimestre. Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria. Si es mostra competent digitalment. Aprendre els continguts de manera autònoma. Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar. Reconèixer les causes dels descobriments: econòmiques, tecnològiques, ideològiques i polítiques. situar les civilitzacions precolombines i identificar-ne les seves característiques (Asteques, Maies i Inques). Conèixer les conseqüències de la colonització d'Amèrica. Conèixer les conseqüències demogràfiques de la colonització.
		• Comentari de la Pel·lícula (pluja d'idees sobre la vida a Amèrica abans de l'arribada dels espanyols). • Buscar en grups de 4 quines van ser les causes dels descobriments(econòmiques, tecnològiques, ideològiques i polítiques)	1	Classroom, meet, jamboard, youtube.	
		• Sobre un mapa d'Amèrica (ho farem anar per l'exposició) situar les civilitzacions precolombines i explicar-ne les seves característiques (Asteques, Maies i Inques)	1	Classroom, meet, genially.	
		• Explica les conseqüències de la colonització d'Amèrica. I fem uns gràfics sobre l'impacte demogràfic que va suposar l'arribada dels espanyols a Amèrica.	1	Classroom, meet, jamboard.	
		• Posada en comú (de tots els membres del grup) de les tasques realitzades (expliquen i prenen nota) per extreure'n el producte final pamflet i exposició.	1	Classroom, meet, clipchamp	
		• Creació d'un vídeo amb tots els materials treballats.	3	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ: BIOLOGIA I GEOLOGIA				
DIMENSIÓ/ UD	CONTINGUTS/ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
La nutrició humana. Dimensió: Salut.	Contextualització/presentació general del projecte. (Aquesta sessió pot existir o no en aquesta matèria). En funció de l’horari dels alumnes cal presentar-ho des de la matèria que els alumnes tenen el primer dia de la setmana destinada al projecte.	1	Eines: meet, classroom, presentació amb diapositives.	- Conèixer la importància de les vitamines en la dieta i alguns dels trastorns provocats per la seva manca. - Calcular la DET i la DER, l’energia aportada pels aliments ingerits i la proporció dels principals nutrients. - Arribar a conclusions a partir de l’anàlisi de les dades obtingudes i si s’escau, planificar estratègies per tal de modificar hàbits alimentaris. - Elaborar fitxes i presentacions d’informació sobre algunes malalties de forma correcta a partir d’una rúbrica d’avaluació. - Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu) - Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final. - Connectar-se al meet de la classe puntualment i participar activament de les sessions. - Lliurament de les tasques puntualment. - Elaboració i resolució de les tasques proposades de forma correcta.
	Presentació de la part de biologia i geologia del projecte. Les vitamines ✓ Lectura del text introductori. ✓ Lectura individual de l’article: “El origen de la enfermedad: los datos y los hechos” ➤ Activitats grupals: ○ Recerca sobre “La malaltia dels mariners” ○ Aplicació de les fases del mètode científic en els experiments que es van dur a terme en l’estudi del beri-beri. ○ Descripció de la pelagra i el seu origen.	2	Eines: meet, docs, classroom	
	L’alimentació i la dieta equilibrada ✓ Anàlisi de la meua dieta. ➤ Activitats individuals compartides. ○ Enregistrament de les quantitats i els aliments ingerits durant un dia. (Creació d’un full de càlcul compartit on hi hagi diferents pestanyes per tal de fer els càlculs i enregistrar les dades a nivell personal) ○ Visitar l’apartat “Elaborem” del portal <i>science bits</i>. ○ Càlcul de la DET (despesa energètica total) i la DER (despesa energètica en repòs) personal col·laborant amb els altres membres del grup aplicant les equacions de Schofield en un full de càlcul. ○ Creació d’una base de dades en forma de taula compartida en un altra pestanya del full de càlcul amb la informació nutricional (a partir de les dades de les webs facilitades) dels aliments que s’ingereixen en cadascun dels àpats amb l’objectiu de calcular l’energia que ens aporten els aliments que ingerim en un dia. En aquesta taula hi ha de constar l’aliment i l’aport de glúcids, lípids i proteïnes per cada 100 g d’aliment. ○ Càlcul de l’energia que aporten els aliments ingerits al llarg del dia a partir de les dades recollides amb la quantitat consumida i tenint en compte que cada tipus de nutrient aporta diferents kilocalories. En la taula hi ha de constar: aliment, glúcids (g/100g), lípids (g/100g), proteïnes (g/100g), ració ingerida (g), energia proporcionada expressada en kcal pels glúcids, lípids i proteïnes. ○ Càlcul de l’energia aportada per tots els glúcids, lípids i proteïnes consumits en un dia. ○ Càlcul del percentatge d’energia total provinent de cada tipus de nutrient. ○ Elaboració de conclusions a partir de les preguntes guia: “La dieta realitzada el dia que vas anotar les dades va ser equilibrada”? L’aportació energètica es correspon amb la despesa d’energia? La proporció dels tres nutrients principals és adequada? Creus que has de fer alguns canvis en la teua dieta? Quins altres aspectes caldria tenir en compte per poder assegurar que la teua dieta és saludable?	3	Eines: meet, docs, classroom, full de càlcul Recursos: extensió de chrome screencastify, plataforma digital “science bits”, genially, informació nutricional dels aliments: https://farmacia.ugr.es/nutrire/tabla/pdf/tabla.p df https://medicinainformacion.com/tabla-de-alime ntos/	
	Malalties o trastorns relacionats amb l’alimentació. (desnutrició, anorèxia, bulímia, obesitat) Malalties d’òrgans o estructures del procés de nutrició. (dels aparells: digestiu, respiratori, circulatori, excretor)	3	Eines: meet, docs, classroom, presentació. Recursos: plataforma digital “science bits”, genially (opcional).	

✓ Treball sobre algunes malalties o trastorns ja seleccionats. Per cadascuna d’elles cal fer una fitxa que formarà part d’una presentació en la que hi ha de constar: nom de la malaltia, descripció/imatge/esquema, tractament, prevenció, curiositats.

➤ Activitat grupal

- Distribució de les malalties entre tots els membres del grup.
- Concreció i acords del recurs utilitzat per fer les fitxes de les malalties i la presentació del treball grupal.
- Recerca individual d’informació i elaboració d’una fitxa per cada malaltia amb els apartats descrits i els acords presos a nivell grupal.
- Explicació a la resta del grup i la professora de les malalties que cadascú ha treballat.
- Elaboració de preguntes per fer un formulari sobre el coneixement de les diferents malalties.
- Realització del formulari.

Elaboració del producte final: la sites amb tot el material recollit i els apartats treballats.

2

Eines: sites, docs, presentació.
Recursos: genially, canva, prezzi, altres emprades per la presentació.

DIMENSIONS		CONTINGUTS I ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
		Presentació del projecte i assignació de tasques.	1		- Si un alumne NO realitza el treball per voluntat pròpia o mal elaborat, els continguts d'aquesta temporització no quedaran assolits. - És obligatori connectar-se a les sessions virtuals que es pautin des de la matèria. - L'edició dels vídeos i el seu contingut han de tenir qualitat. i s'han de cenyir a les pautes que es donin. - Saber situar en el context històric els autors i textos literaris proposats. - Reflexionar a partir dels fragments seleccionats sobre com era la societat de l'època. - Relacionar el menjar amb el moment històric i cultural. - Que la lectura en veu alta sigui correcta - Saber comentar un text. - Saber la finalitat i l'estructura d'una recepta de cuina. - Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu) - Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final
Dimensió Comunicació Oral Dimensió Literària	Coneixements previs:	- Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>Blanquerna</i> i el seu autor, Ramon Llull. - Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>Tirant lo Blanc</i> i el seu autor, Joanot Martorell. - Recerca en grups del context històric i cultural en què se situa l'obra <i>L'Espill</i> i el seu autor, Jaume Roig.	1	Eines: Classroom/ Meet/ Youtube/ Sites Recursos: https://www.escriptors.cat (Ramon Llull, Joanot Martorell i Jaume Roig) http://www.edu365.cat/eso/muds/catala/literatura/prosa/gestes/popups/tirant.htm (Argument Tirant) http://quiestlullus.narpan.net/77_evast.htm (Argument Blanquerna) http://www.sciencia.cat/biblioteca/temes/roig.htm#espill (Argument L'Espill)	
Dimensió Comprensió Lectora Dimensió Comunicació Oral		- Posada en comú dels coneixements previs . - Lectura per grups, impressions i comentari dels fragments de textos literaris proposats: <i>Blanquerna</i>, <i>Tirant lo Blanc</i> i <i>L'Espill</i>.	2	Eines: Classroom/ Meet	
Dimensió Comprensió Lectora Dimensió Literària		Recerca a través del textos literaris proposats (<i>Blanquerna</i> de Ramon Llull, <i>Tirant lo Blanc</i> de Joanot Martorell i <i>L'Espill</i> de Jaume Roig), de com era la societat de l'època a partir del valor que se li dona al menjar .	2	Eines: Classroom/ Meet	
Dimensió Expressió Escrita		- Recerca del tipus de text que és una recepta de cuina, de la seva finalitat i de la seva estructura. - Escriure una recepta a partir d'aliments propis del nostre entorn més proper.	2	Eines: Classroom/ Meet/ Jamboard Recursos: http://www.xtec.cat/iesjbau/webquestpp/t_ins_c.htm (Text instructiu)	
Dimensió Comunicació Oral		Elaborar la recepta per a fer-ne una degustació, un cop s'ha explicat oralment els ingredients utilitzats, el procés d'elaboració i les característiques i beneficis que pot aportar.	3	Eines: Classroom/ Meet Recursos: Presentacions Google	
Dimensió Expressió Escrita		Crear amb el GOOGLE SITES (Format nou) una PÀGINA WEB, la qual haurà de contenir els següents apartats ➤RECEPTARI i video per passos de l'elaboració de la recepta.	3	Eines: Classroom/ Meet/ Sites/ Clipchamp	

Dimensió Plurilingüe i Actitudinal		1. Puntualitat i assistència a les vídeoconferències. 2. Respectar les normes d’assistència a les vídeoconferències. 3. Lliurament de les tasques dins de la data límit establerta.		Eines: Classroom/ Meet	
------------------------------------	--	---	--	------------------------	--

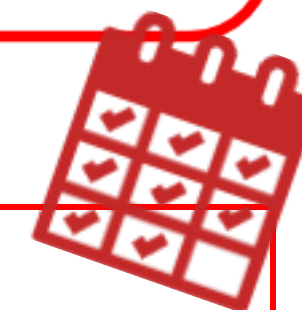
TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ FÍSICA I QUÍMICA					
DIMENSIÓ	UD	CONTINGUTS	NOMBRE DE	EINES DIGITALS	AVALUACIÓ

			SESSIONS	RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS
Indagació en els fenòmens naturals i de la vida quotidiana		Cuinats amb mesura A partir d'experiències properes en l'àmbit de la cuina s'apropa l'alumnat a l'ús correcte dels instruments de mesura més usuals en un laboratori de química: la proveta i la balança.	1	Eines: Classroom/ Meet Simulador de laboratori	Si un alumne NO realitza el treball per voluntat pròpia o mal elaborat, els continguts d'aquesta temporització no quedaran assolits.
		Canvis a la cuina El seguiment de dues receptes molt senzilles ens permet reflexionar sobre els canvis físics i els canvis químics. En primer lloc, es treballa la lectura individualment; després, és important la comunicació i organització del treball en grup així com la reflexió conjunta implicant també els membres de la família.	1	Eines: Classroom/ Meet	Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria.
		Dolç o salat Terminologia de les solucions aquoses, interpretació de dades numèriques, planificació d'activitats pràctiques.	1	Eines: Classroom/ Meet	Si es mostra competent digitalment.
		Com amanir una amanida A partir del disseny experimental per trobar el millor emulgent per una vinagreta s'investiguen la densitat i la solubilitat d'alguns productes d'ús quotidià.	1	Eines: Classroom/ Meet/ EXCEL	Aprendre els continguts de manera autònoma. Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar.
		No és el mateix estar confinat que estar confitat Investigació sobre les tècniques que es fan servir per a que els aliments es conserven més temps sense fer-se malbé.	1	Eines: Classroom/ Meet/ Jamboard	Aprendre a treballar de forma individual (autonomia personal) i en grup (treball cooperatiu)
		Experiments gastronòmics	1	Eines: Classroom/ Meet/ Presentació	Saber planificar les tasques per aconseguir un bon producte final Elaboració i resolució de les tasques proposades de forma correcta.

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Filosofia

Total d'hores: 10



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

BLOC	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
SOCIEDAD y ESTADO	-Teorías sobre el Estado y el origen de la Sociedad a la luz de la naturaleza del ser humano. -Contractualistas y naturalistas -Visionado de "El señor de las moscas" -Trabajo sobre la película.	6	Eines: Classroom, meet, Prezi, Youtube, docs. Recursos: https://prezi.com/3gezivwqc8gs/teorias-sobre-el-origen-de-la-sociedad/ https://www.youtube.com/watch?v=i6NxdmK8vbs Documentos 1,2,3 y 4 1.-https://docs.google.com/document/d/176kwrYeMdrWOT_BTcHrJyOK9gopaqa4HJwuCozpAjk/edit 2.-https://docs.google.com/document/d/16okSLP-m-BhGJRgD45x8iOdIThDyXTp0yFv5qnWVGhM/edit 3.-https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1vF_WrMlhCf1fifYNIafDyw08DNmLcfor 4.-https://docs.google.com/document/d/1iUyCk761d7I3JifBXSSMxljG-Fuqm8BedA5-MRbSRrE/edit	-Si un alumno NO realiza los trabajos por voluntad propia o las realiza de cualquier manera, los contenidos de esta temporización no se darán por superados. -Será obligatorio conectarse a las sesiones virtuales que se pauten desde la materia respetando las normas de asistencia a las videoconferencias. -Calidad de ejecución de los trabajos y actividades presentados (ver rúbrica) -Participación activa y enriquecedora en los debates.
LA LIBERTAD	-Documental de TV3. -Elaboración de un resumen sobre el mismo siguiendo las pautas siguientes: El trabajo consistirá en hacer un resumen del reportaje con una opinión personal final acerca de los diferentes puntos de vista expuestos que incluya tres preguntas personales sobre esta cuestión. -Características del texto: extensión de una cara de folio, redactado en arial 12 y a 1,5 de interlineado -Puesta en común y debate en clase. -Completar un formulario.	4	Eines: Classroom, Meet, Forms, youtube Recursos: 1.-https://www.youtube.com/watch?v=lwP8l8Kn-UA 2.-https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfq91S93VhDA5GScQ8cVG2EN2gBqf7djpPL4RHs_8BI_yVnIA/viewform	

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Cultura Clàssica

Total d'hores: 8

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA



BLOC	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
El Arte en la Antigüedad	-El arte en Grecia: - La arquitectura. Elaboración de un prezi que refleje las ideas principales de la arquitectura griega a través de las 13 imágenes que aparecen. Es importante situar en un mapa de la Grecia antigua aquellas que estén ubicadas en algún sitio en concreto - La escultura. Los alumnos tendrán que completar un cuestionario.	4	Eines: Classroom, meet, prezi, google forms, docs. Recursos: El arte griego: La arquitectura El arte griego: La escultura http://almacendeclasicas.blogspot.com/2018/04/mapas.html Cuestionario sobre la escultura griega https://docs.google.com/document/d/1RfUvcdMkD1SuxubqgsgZT26XziozZWIIZDiwVRWURs/edit	-Si un alumno NO realiza los trabajos por voluntad propia o las realiza de cualquier manera,, los contenidos de esta temporización no se darán por superados. -Puntualidad en la entrega de trabajos y actividades. -Será obligatorio conectarse a las sesiones virtuales que se pauten desde la materia respetando las normas de asistencia.
	-El arte en Roma: La arquitectura: Materiales, elementos arquitectónicos, los órdenes arquitectónicos, las calzadas y vías de comunicación, ingeniería romana. Los alumnos tendrán que completar un cuestionario.	4	Eines: Classroom, meet, google forms, docs. Recursos: https://www.youalidat en lutube.com/watch?v=Hc39X5cZL2s https://docs.google.com/document/d/1RfUvcdMkD1SuxubqgsgZT26XziozZWIIZDiwVRWURs/edit	-Calidad en la ejecución de los trabajos y actividades (ver rúbricas)

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: TIC

Total d'hores:10



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

DIMENS IÓ	CONTINGUTS	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Programació d'aplicacions:	INTRODUCCIÓ AL LENGUATGE PYTHON		10		Objectius: - Realitzar programes simples definits per a diferents dispositius i aplicats a la resolució de problemes de l'entorn immediat. Criteris d'avaluació - Realitzar programes simples per a diferents tipus de dispositius que integrin diverses funcions i aplicats a resoldre una necessitat de l'entorn immediat. Criteris -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques tenint en compte les instruccions donades. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi "feina ben feta" - Valoració de l'evolució de l'aprenentatge a partir de l'elaboració del seu portafoli digital.
	- Tipologies de llenguatges de programació. - Estructures de programació comunes: condicionals i repeticions. - Funcions d'integració a programes. - Disseny i realització de programes per a diferents dispositius: fixos i mòbils.	Per mitjà de la plataforma de gamificació Codecombat, introduir als alumnes a aquest nou llenguatge de programació	4	Codecombat	
		Per mitjà del programa Processing, els alumnes realitzen obres gràfiques per mitjà del llenguatge python.	6	Processing, Youtube	

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Tecnologia

Total d'hores: 12



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	ACTIVITATS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Objectes i sistemes tecnològics de la vida quotidiana. Medi ambient	Instal·lacions dels edificis: - Estudi del funcionament i dels components que componen les instal·lacions dels edificis.	Instal·lació elèctrica. Descripció de la instal·lació, components i funcionament i càlculs elèctrics.	2	Document "Instal·lacions", Google Sheets i Google Docs Qüestionari	Criteris de la matèria: - Entendre el funcionament i els elements que componen les instal·lacions d'un edifici. - Saber fer càlculs bàsics de potències i consums elèctrics. - Prendre consciència del concepte d'eficiència energètica i trobar estratègies per estalviar energia. Criteris generals: - Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques. - Si un alumne NO fa les tasques o les fa de qualsevol manera no assoleix el bloc de continguts treballats. - Portafoli digital per blocs.
		Instal·lació d'aigua calenta sanitària (ACS). Descripció de la instal·lació, components i funcionament.	2	Document "Instal·lacions" i Google Docs Qüestionari	
		Instal·lació de desguàs. Descripció de la instal·lació, components i funcionament	2	Document "Instal·lacions" i Google Docs Qüestionari	
		Instal·lació de gas. Descripció de la instal·lació, components i funcionament	2	Document "Instal·lacions" i Google Docs Qüestionari	
		Instal·lació de calefacció. Descripció de la instal·lació, components i funcionament	2	Document "Instal·lacions" i Google Docs Qüestionari	
		Instal·lació d'aire condicionat. Descripció de la instal·lació, components i funcionament	2	Document "Instal·lacions" i Google Docs Qüestionari	
		Presentació cooperativa. Cada equip de treball triarà una instal·lació diferent i editarà un vídeo mostrant la de la seva casa i explicant el seu funcionament.	2	Clipchamp	

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Socials

Total d'hores:



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA PER TREBALL COOPERATIU

DIMENSIÓ	CONTINGUT CLAU	CONTINGUT CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Història	El món a finals del segle XIX i al segle XX	Imperialisme i colonialisme: Europa dominant al món, causes, conquesta, organització i explotació de les colònies, el repartiment del món i conseqüències de la colonització.	12	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	Si un alumne NO fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no podrà superar el trimestre.
		La I Guerra Mundial: Causes, cursa d’armaments i aliances, l’evolució de la guerra i l’organització de la pau.	12	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (videoconferències) que es proposi des de la matèria.
		El període d’entreguerres (1919-1939): Revolució russa, els Estats Units i els feliços anys 20, el crack del 29 i el new deal, el feixisme italià i el nazisme alemany.	12	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	Si es mostra competent digitalment.
		La II Guerra Mundial: Causes del conflicte, l’evolució del conflicte, l’holocaust i conseqüències de la guerra.	12	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	Aprendre els continguts de manera autònoma.
		La guerra freda: Formació de dos blocs oposats, la partició d’Alemanya i Berlín, els conflictes de la guerra freda i la coexistència pacífica.	12	Classroom, meet, jamboard, clipchamp.	Aprendre a organitzar-se com a grup de treball, utilitzant les eines que ho puguin facilitar.
					Explica les causes i les conseqüències de l’imperialisme.
					Conèixer les causes i les conseqüències de la I guerra mundial.
					Caracteritza les fases de la I guerra mundial.
					Anomena els tractats de pau i coneix les implicacions.
					Contextualitza la revolució russa.
					Coneix en quin context es va produir el crack del 29.
					Explica el context en què es va desenvolupar el feixisme a Itàlia.
					Explica el context en què es va desenvolupar el nazisme a Alemanya.
					Coneix les causes que van determinar l’esclat de la II Guerra Mundial.
					Saber els bàndols que s’enfronten al conflicte.
					Coneix els principals fets del conflicte.

					Saber què va ser l'holocaust. Entén el concepte guerra freda. Caracteritza les diferents fases de la guerra freda. Coneix en què va consistir la partició d'Alemanya.
--	--	--	--	--	---

A cada grup del treball cooperatiu li assignaré un tema que treballarà de manera autònoma durant el confinament.



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D’AULA

BLOC	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
ORATORIA-LEM	-6th Annual International Student Speech LEM https://www.leaderinme.org/contest/ -Revisión de los 7 hábitos. -Visionado de vídeos de la edición pasada. -Elaboración escrita de un discurso adaptado a los criterios del concurso. -Edición del vídeo.	4	Eines: Classroom, meet, docs, clipchamp. Recursos: https://www.leaderinme.org/contest/ El árbol de los siete hábitos: https://docs.google.com/document/d/1Qykd4ZwRyIrpK PQSuUzCxtqJ1taPIRL6-kq29laU0ZI/edit	-Si un alumno NO realiza los trabajos por voluntad propia o las realiza de cualquier manera,, los contenidos de esta temporización no se darán por superados. -Puntualidad en la entrega de trabajos y actividades. -Será obligatorio conectarse a las sesiones virtuales que se pauten desde la materia respetando las normas de asistencia. -Correcta estructura del discurso. -Calidad en la edición del vídeo. -Corrección en : postura y lenguaje gestual, mirada, pausas, entonación y volumen. -Conocimiento y comprensión de los siete hábitos.

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Música

Total d'hores: 6



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA TREBALL INDIVIDUAL

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS.	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVUACIÓ CRITERIS
Dimensió societat i cultura. Història de la Música Popular	Els estils musicals actuals.	Treball individual: Quin és l'estil musical que més m'agrada? - Introducció: Per quins motius he escollit aquest estil. - Breu història de l'estil: origen, desenvolupament, actualitat. - Intèrprets més importants. - Exemples musicals (vídeos, audicions).	6	- S'ha de presentar en un Slides (presentacions de Google). Youtube, Slides, Classroom, Meet, Jamboard, Spotify, Clipchamp, cercador Google.	-Si un alumne no fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no podrà superar el trimestre. -Serà obligatori connectar-se a les sessions virtuals (vídeo conferències) que es proposi des de la matèria. - Explica les característiques de l'estil. -Anomena i relaciona els principals autors i els seus estils. -Reconeix auditivament les diferents característiques de cada estil i els sap anomenar. -Es mostra competent digitalment.



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA - PALSE					
Dimensió	BLOC CONTINGUTS	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ
Resolució de problemes Raonament iprova Connexions	Canvi i relacions	Funció polinòmica de 1r grau - Repàs de la funció afí i lineal. - Repàs de la resolució de problemes de funcions polinòmiques de 1r grau.	4 sessions	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms, full de càlcul. Recursos: "GeoGebra"	Resolució de problemes: - Determinar el tipus de funció que expressa una relació. Calcular amb les dades numèriques a partir de l'expressió algebraica de la funció. - Resoldre problemes utilitzant els diferents tipus de nombres, mètodes algebraics (inequacions). - Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics així com calcular els paràmetres de centralització i dispersió.
Resolució de problemes Raonament i prova Connexions	Numeració i càlcul	Nombres reals: Nombres racionals i irracionals - Repàs de les relacions existents entre els diferents grups de nombres. Necessitat dels nombres irracionals. - Aproximació i error. - Representació gràfica de nombres a la recta real.	2 sessions	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms, full de càlcul. Recursos: "GeoGebra"	Raonament i prova: - Fer conjetures, argumentar, relacionar, comprovar, generalitzar en contextos de la vida real relacionats amb: els nombres, les funcions, les inequacions i l'estadística.
Resolució de problemes. Connexions. Raonament i prova. Comunicació i representació.	Canvi i relacions	Inequacions lineals - Resolució d'inequacions sense parèntesi, amb parèntesi, amb denominadors, en forma de proporció numèricament, gràficament i emprant els intervals. - Resolució gràfica d'inequacions amb dues incògnites. - Resolució de sistemes d'equacions amb una incògnita. - Resolució gràfica de sistemes d'inequacions amb dues incògnites. - Ús de les inequacions lineals per a la resolució de problemes en contextos diversos.	6 sessions	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms, full de càlcul. Recursos: "GeoGebra"	Connexions: - Reconèixer models funcionals, numèrics, algebrcs i estadístics per resoldre situacions que apareixen en treballs de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària.
Resolució de problemes. Connexions. Comunicació i representació. Raonament i prova.	Estadística i atzar	Estudis estadístics - Dades qualitatives i quantitatives, unidimensionals i bidimensionals. Taules de freqüències amb el full de càlcul Gràfics estadístics - Histogrames, diagrames de caixa, núvols de punts Paràmetres estadístics - Paràmetres estadístics de centralització i de dispersió - Coeficient de correlació - Inferència i predicció.	6 sessions	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, forms, full de càlcul. Recursos: "GeoGebra"	Comunicació i representació: - Expressar amb precisió informació que incorpori elements matemàtics, simbòlics o gràfics. - Seleccionar i usar tecnologies diverses per gestionar i mostrar informació. -Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria.

					- Entrega puntual de les tasques tenint en compte les instruccions donades. -Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi “feina ben feta” - Valoració de l’evolució de l’aprenentatge a partir de l’elaboració del seu portafoli digital.
--	--	--	--	--	--

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: LLENGUA CATALANA

Total d'hores: 15



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

DIMENSIONS	NOMBRE DE SESSIONS	CONTINGUTS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Dimensió Comprensió Lectora	7	★ Lectura del llibre <i>La plaça del Diamant</i> de Mercè Rodoreda.	Eines: Classroom/ Faceboock/ Gmail	Criteris actitudinals: -Connectar-se a les sessions virtuals que es pautin des de la matèria. -Respectar les normes de les videoconferències. -Lliurar de les tasques dins de la data límit establerta. -Si un alumne NO realitza el treball per voluntat pròpia o mal elaborats, els continguts d'aquesta temporització no quedaran assolits. Criteris procedimentals: -L'edició dels vídeos i el seu contingut han de tenir qualitat. i s'han de cenyir a les pautes que es donin. -Resoldre correctament les activitats sobre el llibre de lectura i ortografia. -Qualificació dels dictats: (-0,5 accents/ -1 resta d'errades) -Fer recerca a la xarxa. Criteris conceptuals: -Conèixer el context social, cultural i literari de la primera meitat del segle XX. -Conèixer els aspectes fonamentals de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda. -Llegir significativament <i>La plaça del Diamant</i> . -Conèixer els recursos emprats per l'autora a l'hora de formalitzar la seva obra.
		★ Activitats de comprensió a partir de la novel·la: https://forms.gle/CMVAN1V8kyf2GGPs9	Eines: Classroom/ Formulari Google	
Dimensió Comunicació Oral	2	★ Valoració del llibre de lectura, a partir del tema, els personatges i el context històric. (Enregistrar vídeo i editar-lo) ★ Lectura expressiva de fragments de la novel·la.	Eines: Clipchamp/ Meet	
Dimensió Expressió Escrita	2	★ Elaboració d'una breu biografia de l'autora de la novel·la: Mercè Rodoreda (Rúbrica)	Eines: Classroom/ Sites Recursos: Webs d'autors	
	2	★ Elaboració d'una Fitxa de Lectura . ★ Ortografia: Prepara els següents dictats: DICTAT 11 DICTAT 12 ★ Practica l'ortografia amb els següents exercicis: Accentuació : 44-45-46-168-169-170	Eines: Classroom/ Sites Recursos: Recursos digitals Text-La Galera. Enxaneta.info	
Dimensió Literària	2	★ Conèixer el context social, cultural i literari de la primera meitat del segle XX.	Eines: Meet/ Jamboard/ Formulari Google/ Youtube Segle XX	
Dimensió Plurilingüe i Actitudinal		1. Puntualitat i assistència a les videoconferències. 2. Respectar les normes d'assistència a les videoconferències. 3. Lliurament de les tasques dins de la data límit establerta.	Eines: Meet	

RÚBRICA D'AVALUACIÓ D'EXPRESSIÓ ESCRITA				
CRITERIS	Assoliment Excel·lent (4)	Assoliment Notable (3)	Assoliment Suficient (2)	No Assoliment (1)
COHERÈNCIA I ADEQUACIÓ	El text està ben estructurat amb les idees ben organitzades en paràgrafs. El text s'adequa a la situació plantejada i respon a l'objectiu comunicatiu. El contingut, el registre lingüístic i el tipus de text són apropiats.	El text es comprèn globalment, però hi ha algunes deficiències en l'estructura organitzativa que en algun moment desvirtuen la claretat del text. El registre i el tipus de text no són gaire adequats. Tot i la confusió, el lector pot entendre l'objectiu comunicatiu, el registre i el tipus de text.	Hi ha deficiències importants en l'estructura del text i en l'organització de les idees, també en la claretat que dificulten la comprensió global. El text té moltes mancances relacionades amb el tipus de text, el registre i l'objectiu comunicatiu.	El text té moltes deficiències en l'estructura, l'organització i la claretat que fan molt la comprensió global. El text no té el contingut que es demana, no aconsegueix l'objectiu comunicatiu o bé el registre i el tipus de text no són adequats.
LÈXIC	L'ús del vocabulari és molt correcte. Utilitza paraules específiques i genuïnes que enriqueixen el text.	L'ús del llenguatge és correcte. S'atreveix amb alguna paraula específica.	Té un llenguatge correcte, però poc atrevit i per tant presenta poca riquesa lèxica.	L'ús del vocabulari és limitat, poc variat i repeteix moltes expressions i paraules.
PUNTUACIÓ / ORTOGRAFIA	El text és molt correcte, ben puntuat sense faltes ni errors greus. Enllaça bé les idees (connectors, pronoms, recursos anafòrics...). La puntuació és correcta i significativa.	El text es llegeix bé, encara que té alguns errors no massa greus. Hi ha alguns errors en l'ús de la puntuació o dels recursos de cohesió.	El text es llegeix bé perquè està ben puntuat, però hi ha massa faltes i errades greus. Els errors de puntuació, la manca o l'ús erroni de pronoms i connectors o la repetició de connectors dificulten la lectura d'algunes parts del text.	No s'entén el text, és caòtic, ple de faltes i errors. El mal ús dels signes de puntuació i les deficiències en els mecanismes de cohesió dificulten molt la comprensió del text.
ASPECTES FORMALS	Grafia, espais i marges correctes, varien les grafies en funció de si és títol, subtítol o paràgraf. Cal·ligrafia entenedora presentació acurada.	Espais i marges correctes, especifica bé els títols més importants, però no els diferència dels subtítols o altres tipus d'encapçalaments.	Presentació poc acurada. Remarca els títols més importants, però no manté uns espais ni marges laterals ni entre paràgrafs.	No hi ha cap diferència en la grafia segons la funció. Espais i marges variables al llarg del text. Poc acurat.

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Latín

Total d'hores: 12



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

BLOC	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Cultura y civilización	-Los LUDI PUBLICI: ¿Cómo se divertían los romanos? 1.-El Anfiteatro 2.-El Circo 3.-El teatro 4.-Las termas	4	Eines: Classroom, meet, sites, google forms. Recursos: http://almacendeclasicas.blogspot.com/p/latin-y-cultura-clasica-en-la-eso.html https://www.rtve.es/alacarta/videos/documenta2/documenta2-coliseo-arena-muerte-roma/3082723/ https://www.rtve.es/alacarta/videos/ingenieria-romana/ingenieria-romana-como-se-calentaba-agua-termas-romanas/4974957/	-Si un alumno NO realiza los trabajos por voluntad propia o los realiza de cualquier manera,, los contenidos de esta temporización no se darán por superados.
	-Estructura de una URBS romana. 1.-El plano hipodámico. 2.-Tarraco. 3.-Otros ejemplos en Hispania: Gerunda, Ilerda y Barcino.	4	Eines: Classroom, meet, sites, google forms Recursos: http://almacendeclasicas.blogspot.com/p/latin-y-cultura-clasica-en-la-eso.html	-Será obligatorio conectarse a las sesiones virtuales que se pauten desde la materia. -Correcta resolución de los formularios.
Lengua Latina	-Morfología latina (dependiendo del momento del confinamiento) -Traducción de textos adaptados al nivel según el período del confinamiento y/o-ejercicios de morfosintaxis latina.	4	Eines: Classroom, meet, jamboard. Recursos: http://almacendeclasicas.blogspot.com/p/latin-y-cultura-clasica-en-la-eso.html	-Calificación del análisis y traducción de los textos y/o de los ejercicios de morfosintaxis latina.
Plurilingüe y actitudinal	1.-Puntualidad y asistencia a las videoconferencias. 2.-Respetar las normas de asistencia en las videoconferencias. 3.-Entrega de los trabajos en el plazo determinado.		Eines: Google meet	

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA - PALSE

Dimensió	BLOC CONTINGUTS	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ
Indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana.	Formulació i nomenclatura inorgàniques	- Introducció - Element químic, Nombre d'oxidació, valència,....	2	Science bits, Youtube: la pissara.cat; Alonsofórmula. Clasrroom, meet	- Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques. - Resolució correcta de les tasques proposades. - Si un alumne NO fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no assoleix el bolc de continguts treballats. - Portafoli digital
		-Hidrurs -Òxids -Hidracids -Sals binàries -Hidròxids - Ions -Oxoàcids -Oxosals	7	Science bits, Youtube: la pissarra.cat; Alonsofórmula. Clasrroom, meet	

Nivell/s: 4t ESO MATÈRIA: Educació Visual i Plàstica Total d'hores: 9



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

BLOC	UD	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
	SKETCHUP		9		Dimensió expressió, interpretació i creació Les tècniques i els sistemes de representació: - Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva. - Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual. - Eines per a les representacions analògiques i digitals. - Art, disseny i noves tecnologies. Criteris d'avaluació - Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals - Dibuixar formes i espais aplicant els sistemes de representació Criteris - Assistència puntual i obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques tenint en compte les instruccions donades. - Interès i autonomia per la resolució correcta de les tasques (dubtes, recerca
		Explicar les eines bàsiques del programa Sketchup for Schools	1	Sketchup for Schools	
		Realitzar 12 figures en 3D a partir de les vistes d'alçat, planta i perfil. Anar fent petites píldores d'algunes eines segons les necessitats i les dificultats que van tenint els alumnes	4	pdf, Sketchup for Schools	
		A partir d'un model, realitzar un loft o suite de forma totalment lliure però complint uns requisits mínims el projecte	4	pdf, Sketchup for Schools	

					d'informació, organització). - Realització de les tasques tenint en compte el principi “feina ben feta” - Valoració de l’evolució de l’aprenentatge a partir de l’elaboració del seu portafoli digital.
--	--	--	--	--	--

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Emprenedoria

Total d'hores: 11



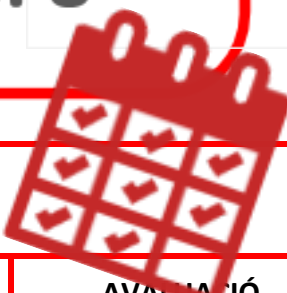
TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA-PALSE

DIMENSIÓ	BLOC DE CONTINGUTS	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Ciutadana	El pla d'empresa: - Continguts d'un pla d'empresa. - Realització i exposició d'un pla d'empresa. - Aplicació dels coneixements d'emprenedoria a la creació d'una empresa innovadora.	Presentació de l'equip i del producte i/o servei.	1	Document "Guió pla d'empresa" i Google Docs cooperatiu.	Criteris de la matèria: - Saber construir un pla d'empresa a partir d'una idea de projecte emprenedor. - Treballar de manera cooperativa per assolir un objectiu comú. - Utilitzar correctament les eines digitals per la redacció del pla d'empresa (Google Docs, Sheets i Slides).
		Pla de màrqueting.	2		
		Pla de producció i qualitat.	2		
		Pla d'organització i gestió.	2		
		Pla econòmic i financer.	2	Document "Guió pla d'empresa", Google Docs cooperatiu i Google Sheets.	
		Presentació del pla d'empresa	2	Google Slides	Criteris generals: - Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques. - Si un alumne NO fa les tasques o les fa de qualsevol manera no assoleix el bloc de continguts treballats. - Pla d'empresa per blocs.

Nivell/s: 4t ESO

MATÈRIA: Educació física

Total d'hores: 8



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

DIMENSIÓ	CONTINGUTS CLAU	CONTINGUTS CURRICULARS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Activitat física saludable	CC1. Qualitats físiques. CC2. La sessió i el pla de treball. CC3. Hàbits de salut. CC4. Estereotips del cos i de gènere en els mitjans de comunicació. CCD25. Ergonomia: salut física.	Característiques de l'adaptació d'un pla de treball a les condicions personals, amb control de les càrregues i valoració de la condició física.	4	Eines: Formulari de google, Sites i Classroom.	Competència 1. Aplicar un pla de treball de millora o manteniment de la condició física individual amb relació a la salut. <u>Criteris actitudinals:</u> -Assistència puntual a les classes telemàtiques. -Entrega puntual de les taques. -Participació, interès i motivació. <u>Criteris procedimentals:</u> -Creació d'un pla de treball individual per a la millora de la condició física. <u>Criteris conceptuals:</u> -Entén i coneix les generalitats dels processos de recuperació de lesions.
		Valoració crítica de la imatge de l'esport en la societat actual.	2	Eines: Sites i Classroom.	
		Generalitats dels processos de recuperació de lesions.	2	Eines: Sites i Classroom.	

Nivell/s: 4 ESO

MATÈRIA: Castellano

Total d'hores: 12



TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA

DIMENSIONS	CONTINGUTS	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ CRITERIS
Comprensió lectora	Lectura de la trilogía de Care Santos: Mentira, Verdad y Miedo. Actividades de comprensión lectora 1.-Investiga: http://www.caresantos.com/ 2.-Lectura de la novela (mientras vas leyendo los diferentes capítulos de la novela es aconsejable hacerse un breve resumen de lo que es importante en la trama de la historia). 3-Preguntas de comprensión.	4	Eines: Classroom, Sites. Recursos: wikipedia.	
Comunicación oral	1.-Edición de vídeo : opinión personal sobre la novela de Care Santos: argumento, personajes, desenlace final. 2.-Recitación de un poema de: Machado, Alberti, Neruda, Benedetti.	2	Eines: Clipchamp, Classroom, google meet.	-Si un alumno NO realiza los trabajos por voluntad propia o los realiza de cualquier manera,, los contenidos de esta temporización no se darán por superados.
Expresión escrita	1.-Ortografía: Dictapp 2-Breve comentario sobre las obras juveniles más conocidas de la escritora Care Santos.: http://www.caresantos.com/	4	Eines: Dictapp, Sites	-Será obligatorio conectarse a las sesiones virtuales que se pauten desde la materia. -Calidad de la edición del vídeo y de su contenido (conocer las pautas de un texto argumentativo), ver rúbrica. -Correcta resolución de las actividades sobre el libro de lectura. -Calificación de los dictados (-0,5 tildes/ -1 resto de faltas)
Literaria	Poesía: Pablo Neruda, Rafael Alberti, Mario Benedetti http://atomium.text-lagalera.cat/lectura/NESO4CGSL07/lilibre/eso/4/c.html?sid=fdKM0FQqJslxoaYBNeyavGrv-TH0ZCxVeEMtOzWHss4 Antonio Machado, Soledades http://atomium.text-lagalera.cat/lectura/NESO4CGSL03/lilibre/eso/4/c.html?sid=fdKM0FQqJslxoaYBNeyavGrv-TH0ZCxVeEMtOzWHss4	2	Eines: Classroom, meet.	

Plurilingüe y actitudinal	1.-Puntualidad y asistencia a las videoconferencias. 2.-Respetar las normas de asistencia en las videoconferencias. 3.-Entrega de los trabajos en el plazo determinado.		Eines: Google meet	
----------------------------------	---	--	--------------------	--

TEMPORITZACIÓ PROGRAMACIÓ D'AULA - PALSE

Dimensió	BLOC CONTINGUTS	TÍTOL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	AVALUACIÓ
Indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana.	La vida, conservació i canvi.	Bioteχνologia - Introducció del tema. - Tècniques de les quals s'ajuda la bioteχνologia: ➢ Tècnica de l'ADN recombinant ➢ La clonació terapèutica i reproductiva ➢ Tècnica de la reacció en cadena de la polimerasa, PCR. - Aplicacions de la bioteχνologia.	6	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard Recursos: - videos: "La bioteχνologia a les nostres vides", "recombinant DNA"; "No pot ser!: Les fronteres de l'edició genètica"	- Conèixer la base científica i molecular d'alguns mètodes d'enginyeria genètica. - Valorar les implicacions ètiques de la bioteχνologia. - Identificar evidències de l'evolució de les espècies i interpretar-les mitjançant teories evolutives per argumentar alguns processos que la fan possible. - Relacionar variabilitat genètica, adaptació i selecció natural.
		Evolució - Classificació de les espècies. Concepte biològic d'espècie. - Evidències de l'evolució: el registre fòssil, estructures homòlogues, evidències biogeogràfiques - Història de les teories de l'evolució: teories fixistes, el lamarckisme, el darwinisme i el neodarwinisme. - L'origen de la variabilitat de les espècies. - La selecció natural, sexual i les adaptacions. - El procés d'especiació. - L'evolució dels homínids.	9	Eines: Drive, Sites, Classroom, meet, jamboard, Recursos: plataforma "science bits"	- Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google Meet que es proposi des de la matèria. - Entrega puntual de les tasques. - Resolució correcta de les tasques proposades. - Si un alumne NO fa les tasques encomanades per voluntat pròpia o les fa de qualsevol manera no assoleix el bolc de continguts treballats. - Portafoli digital

Nivell/s: ESO

MATÈRIA: CATALÀ. AA

Total d'hores: 12 h



PROGRAMACIÓ D'AULA PROJECTE: JA SOC AQUÍ!

OBJECTIU I JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL:

Projecte que té com a eix l'ús dels mitjans audiovisuals i informàtics per donar resposta a les necessitats i reptes acadèmics, emocionals i socials del nostre alumnat nouvingut a partir de la seva pròpia veu i de les seves experiències. Els nois i les noies que conviuen en el nostre institut es volen integrar a la nostra escola i a vegades se'ls fa difícil. Els alumnes d'aquí necessiten saber qui són, com se senten i d'on venen aquests nous companys amb qui comparteixen l'aula. Es tracta d'un procés de vivències molt diverses i complexes. Els alumnes d'allà han de construir una identitat nova aquí a partir de les seves vides passades i presents, però sobretot necessiten presenciar les seves identitats en trànsit i el seu necessari reconeixement emocional i social en el marc escolar.

A tot això cal afegir-hi l'eclosió emocional, vital i social de la seva condició d'adolescents, ja que caminen entre la infància i l'adolescència compartida entre diferents mons.

Com diu l'escriptor Amin Maalouf: "Com més percebi un immigrant que es respecta la seva cultura d'origen, més s'obrirà a la cultura del país d'acollida".

CONTINGUTS:

EXPRESSIÓ ESCRITA: Redacció del treball amb correcció de temps verbals (present, passats, futur i condicional), concordança de noms (vocabulari de relacions familiars...) i adjectius (adjectius que expressin emocions) i connectors. Utilització correcta dels signes de puntuació.

COMUNICACIÓ ORAL: Exposició oral del treball, fixant-nos, sobretot, en la pronunciació dels sons, en el ritme i l'entonació.

PLURILINGÜE I ACTITUDINAL: Entrega del treball en el termini pautat.

-Puntualitat i assistència a les videoconferències.

-Respectar les normes d'assistència a les videoconferències.

DESENVOLUPAMENT: -Exercicis previs per practicar verbs en passat, condicional i futur. Practicar situacionals. Repassar vocabulari relacionat amb les emocions.

-Editar una presentació on cadascú expliqui les seves vivències ajudant-se de fotos i/o vídeos. Cada foto i/o vídeo que s'adjunti ha d'anar acompanyat d'un petit escrit que expliqui on va ser fet, què/qui s'hi veu, quins sentiments em transmet la foto, què va passar aquell dia...

TEMA: JA SOC AQUÍ!	GUIÓ DEL TREBALL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D'AVALUACIÓ
LA MEVA VIDA A LLEIDA	-A quin barri visc? (El situo en un plànol de la ciutat) Què hi ha al meu barri (tipus de botigues, parcs, places, biblioteca, piscina...)? Quin és el lloc que m'agrada més? Per què? Què trobo a faltar al meu barri? -Com ho faig per arribar a l'escola? Quin camí segueixo? -Com recordo el primer dia a l'escola: com em vaig sentir, quins amics vaig fer, què em va semblar l'escola, l'aula, el pati, els professors... -Com em sento ara a l'escola: estic content, a gust, tinc amics, estic sol, estic aprenent, em costa aprendre, (no) entenc el català, (no) m'ha costat aprendre la llengua... -Qui és el meu millor amic: com és físicament i de caràcter. Quines aficions tenim en comú. -Com em sento ara a Lleida: em sento acollit, discriminat... -Quines són les rutines d'ara, què faig normalment: quines rutines tinc entre setmana, quines el cap de setmana, si faig algun extraescolar, on vaig després de l'escola, què faig amb els amics, què faig amb la família... -Què m'agradaria fer que no faig ara: practicar algun esport, fer teatre, aprendre algun idioma, participar en alguna associació o entitat de la ciutat, conèixer més nois i noies de la meva edat per tenir més amics, fer de monitor en algun esplai, aprendre música... -Què m'agradaria estudiar quan acabi 4t d'ESO?	9 h	Eines: classroom, meet, Jamboard, Google Slides	-Si un alumne no realitza els treballs per voluntat pròpia o els realitza de qualsevol manera, els continguts d'aquesta temporització no es donaran per superats. -Assistència obligatòria a les videotrucades amb l'eina Google meet. -Entrega puntual de les tasques. -Bona presentació i qualitat en l'edició del treball.

	-Què m’ha sorprès més del nou país i de Lleida: maneres de saludar-se entre amics, gestos, tradicions, música, plats, olors, la ciutat. (Explico què m’ha sorprès positivament i què no i justifico la meva resposta). -Com definiria el caràcter de la gent de Lleida. -Quin plat no havia menjat mai. Quins ingredients porta. -Explico 3 o 4 llocs de la ciutat que hagi visitat. M’han agradat o no? Per què? Explico on estan situats aquests llocs: què hi ha a prop, davant, al costat... I els situo en un plànol de la ciutat. -Si vingués un amic a Lleida: on el portaria, què li recomanaria de visitar? Per què? -Què he visitat de fora de Lleida? M’ha agradat o no? Per què? -Com penso que serà la meva vida d’aquí a 5 anys?			
--	---	--	--	--

PROJECTE: LES TRADICIONS CATALANES I L’ORIGEN DEL CATALÀ

OBJECTIU I JUSTIFICACIÓ DEL TREBALL:

Projecte que té com a eix l’ús dels mitjans audiovisuals i informàtics per donar resposta a les necessitats i reptes acadèmics, emocionals i socials del nostre alumnat amb dificultats d’aprenentatge.

CONTINGUTS:

EXPRESSIÓ ESCRITA: Redacció del treball amb correcció de temps verbals (present i passats), concordança de noms (vocabulari de relacions familiars...) i adjectius (adjectius que expressin emocions) i connectors. Utilització correcta dels signes de puntuació.

COMUNICACIÓ ORAL: Exposició oral del treball, fixant-nos, sobretot, en la pronunciació dels sons, en el ritme i l’entonació.

PLURILINGÜE I ACTITUDINAL: Entrega del treball en el termini pautat.

- Puntualitat i assistència a les videoconferències.
- Respectar les normes d’assistència a les videoconferències.

DESENVOLUPAMENT: -Editar una presentació on cadascú expliqui una tradició catalana ajudant-se de fotos, música i/o vídeos. I també inclogui un apartat amb l’origen del català.

TEMA	GUIÓ DEL TREBALL	NOMBRE DE SESSIONS	EINES DIGITALS RECURSOS ONLINE A LA XARXA	CRITERIS D’AVALUACIÓ
LES TRADICIONS CATALANES	- Buscar informació de l’origen d’una tradició catalana. - A quines zones dels Països Catalans es duu a terme. - Quan se celebra. - Com es duu a terme: si hi ha algun ritual associat, si hi ha alguna cançó o música relacionada, si hi ha algun plat relacionat...	8 h	Eines: classroom, meet, Jamboard, Google Slides, Youtube	-Si un alumne no realitza els treballs per voluntat pròpia o els realitza de qualsevol manera, els continguts d’aquesta temporització no es donaran per superats. -Assistència obligatòria a les videotrucades amb l’eina Google meet. -Entrega puntual de les tasques.

				-Bona presentació i qualitat en l'edició del treball.
ORIGEN DEL CATALÀ	-Assenyalar en un mapa on van arribar els romans a Catalunya. -En un mapa d'Europa, assenyalar fins on va arribar l'imperi romà. -Dir quines són les llengües romàniques. -Explicar quin és l'origen del català: quines altres civilitzacions havien arribat abans dels romans a Catalunya i quines llengües parlaven. Quan van arribar els romans i com va evolucionar la llengua fins arribar al català. -Quins són els primers documents escrits en català? Quan estan datats? On es van trobar?	4 h	Eines: classroom, meet, Jamboard, Google Slides	



PRESENCIAL

A l'escola

A l'aula

Cara a cara

En espais de l'entorn

Activitats lectives, complementàries,
serveis i coescolars

PROJECTE



ONLINE

Amb mitjans tecnològics

A casa

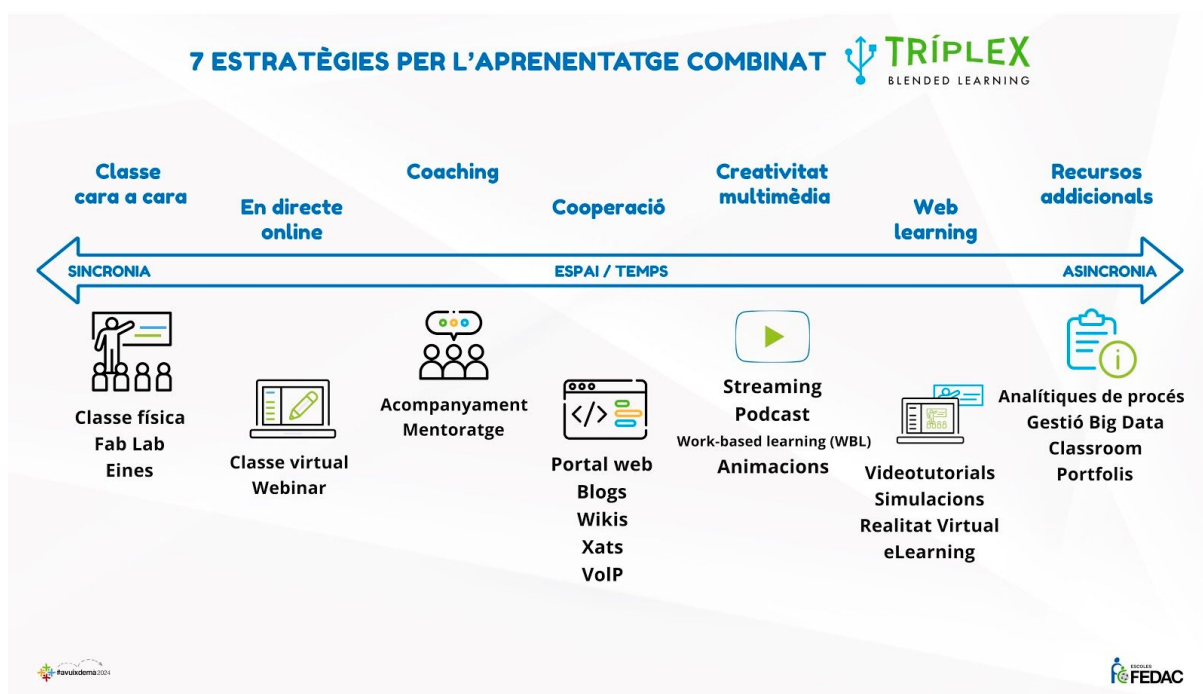
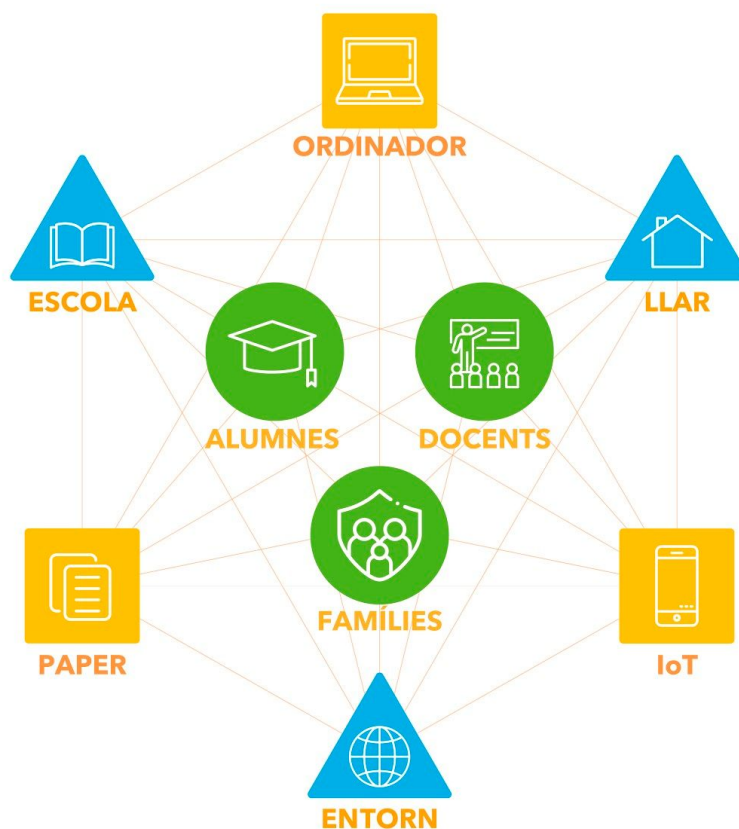
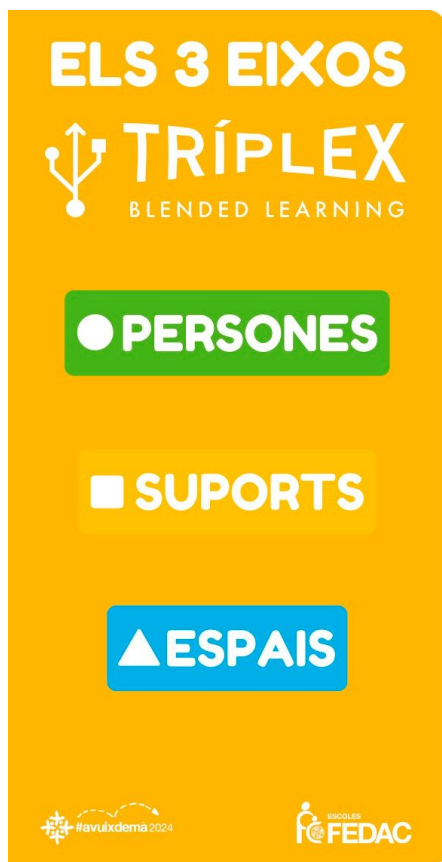
A l'escola

A l'aula

Cara a cara

En espais de l'entorn

Activitats lectives, complementàries,
serveis i coescolars





6 CLAUS PER A L'APRENTATGE COMBINAT



**SENSIBILITZACIÓ
DE L'ALUMNE**



COHERÈNCIA METODOLÒGICA



SEGUIMENT ALINEAT



RECURSOS ACTIUS



**CONTINGUTS POTENTS
I ADAPTATS**



**SUPORT I MITJANS
ADEQUATS**

REPTES DE L'APRENTATGE COMBINAT



INTEGRAR LES TIC
a les aules, llar, alumnes



**REPLANTEJAR
ELS PROCESSOS**
d'ensenyament i aprenentatge



TRÍPLEX
BLENDED LEARNING



**FORMAR I
ACOMPANYAR**
educadors, alumnes i famílies



PALSE
Pla d'emergència en confinament



COM INTEGREM LES TIC A L'EDUCACIÓ



ADJUDIQUEM UN CORREU
FEDAC A LA INSCRIPCIÓ
A L'ESCOLA

G Suite [click **edu** »

OFERIM FORMACIÓ A LES
NOVES FAMÍLIES EN EINES
G SUITE I CLICKEDU



INTRODUÏM
L'APRENTATGE DE
CONTINGUTS EN FORMAT
DIGITAL DES D'I3



DETECTEM LES COMPETÈNCIES
QUE S'HAN DE TREBALLAR A
CADA NIVELL



OBRIM UNA CARPETA
COMPARTIDA A G SUITE
PER A CADA ALUMNE
DURANT TOTA
L'ESCOLARITZACIÓ

COM REPLANTEGEM ELS PROCESSOS A L'EDUCACIÓ **TRÍPLEX** BLENDED LEARNING



**APRENTATGE BASAT EN
LA PARAULA ESCRITA
I PARLADA**



**APRENTATGE EN XARXA,
BASAT EN LA INTEGRACIÓ**



**L'ALUMNE AL CENTRE
DE L'APRENTATGE**



**FORMACIÓ EN
COMPETÈNCIES I EINES
TIC-TEP**



**COL·LABORACIÓ
ENTRE ALUMNES,
EDUCADORS I FAMÍLIES**

COM ENFOQUEM EL ROL I LA FORMACIÓ A L'EDUCACIÓ



**Equip STEPS: educadors, famílies i alumnes que ensenyen i aprenen
l'ús de les TIC i els projectes FEDAC a la comunitat educativa.**

A COMPANYEN

educadors, famílies i alumnes

A PRENEN

educadors, famílies i alumnes

quizizz sites evernote
complements classroom
flipgrid audacity book wix draw edpuzzle
genially forms earth canva docs blogger gsuite
adobe gimp drive band creator
facebook calendar slides
garage dreamweaver cut

PLA D'EMERGÈNCIA EN CONFINAMENT



PEDAGOGIA, DIDÀCTICA, METODOLOGIA...

ROL EN LÍNIA DEL FORMADOR

ROL EN LÍNIA DE L'ALUMNE/ESTUDIANT

SINCRONIA DE COMUNICACIÓ EN LÍNIA

PAPER DE LES AVALUACIONS EN LÍNIA

PROCÉS DE FEEDBACK

EINES QUE NECESSITA A CASA

COMPETÈNCIES

CONTINGUTS

DOSSIERS DE PAPER SÍ/NO

ONLINE

MODALITAT: ON/OFF I CLASSROOM

RITME: GESTIÓ DEL TEMPS

RATIO ESTUDIANT-FORMADOR